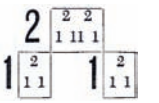
Vexations
Book 3: Lexmark XM5163

Derek Beaulieu

Vexations Book 3

5 800120 883669

Derek Beaulieu



Vexations

Book 3: Lexmark XM5163

(for Erik Satie)

derek beaulieu

№
2017

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif,
il sera bon de se préparer au préalable,
et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

—Erik Satie

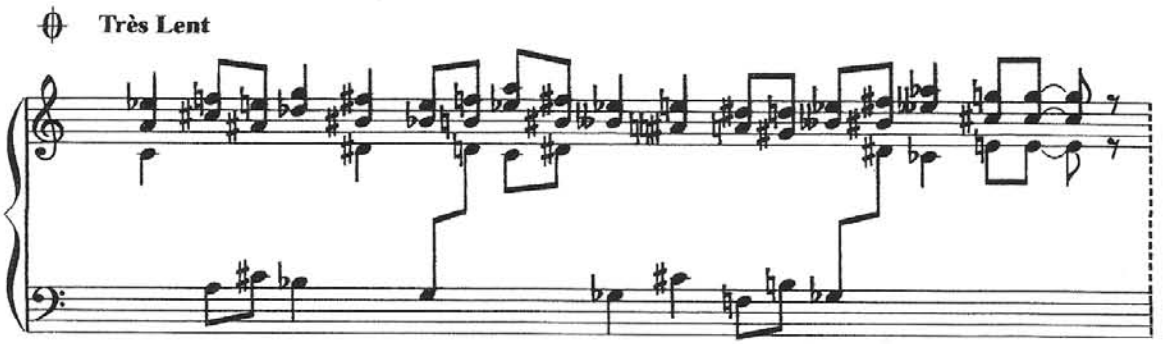
("In order to play the theme 840 times in succession,
it would be advisable to prepare oneself beforehand,
and in the deepest silence, by serious immobilities")

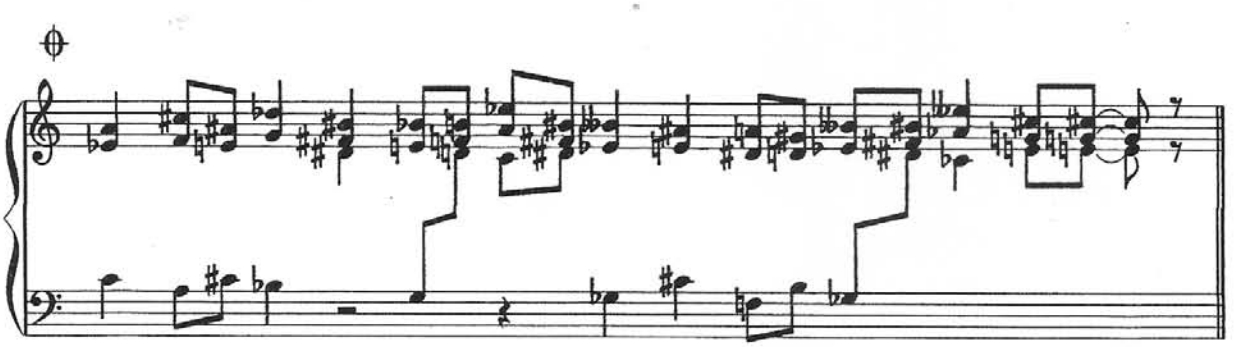
Vexations

Erik Satie

NOTE DE L'AUTEUR

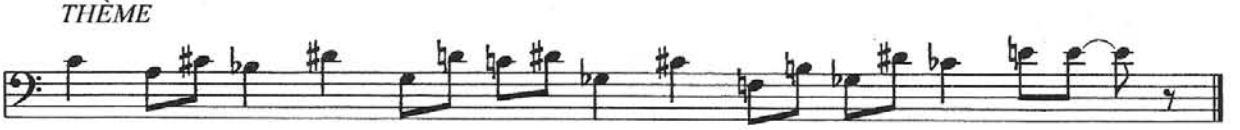
Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

THÈME



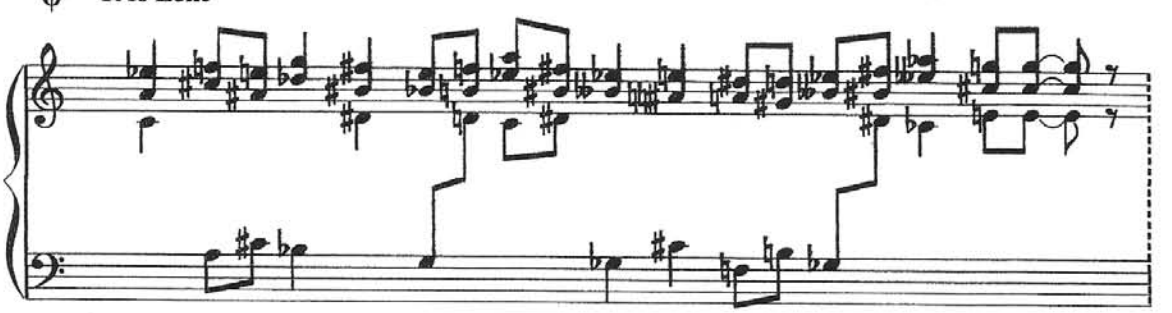
Vexations

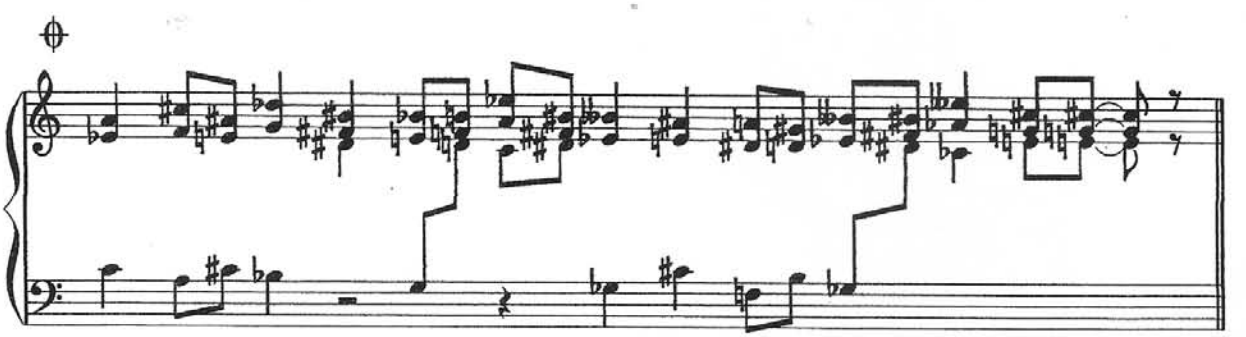
Erik Satie

NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

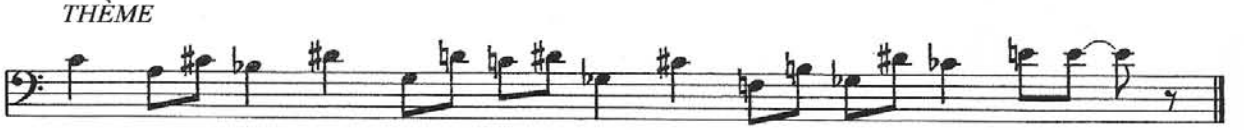
Très Lent





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

THÈME



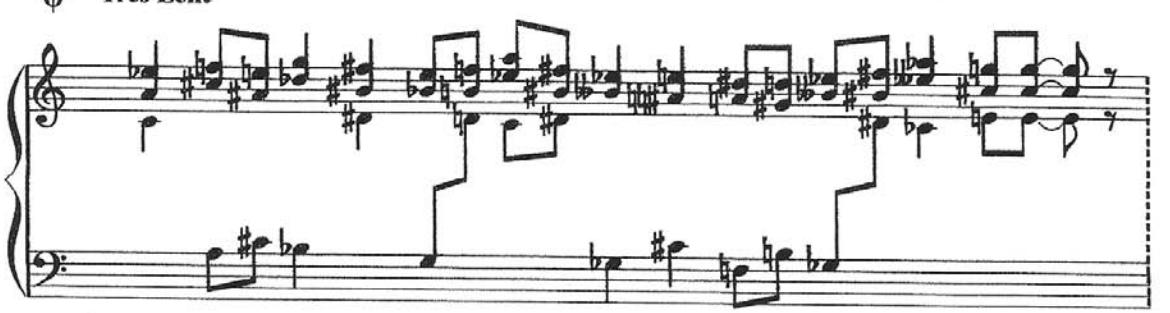
Vexations

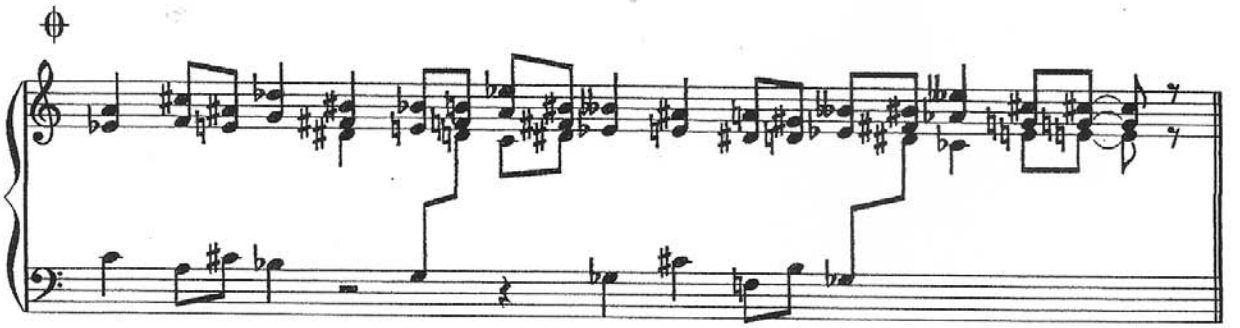
Erik Satie

NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

Très Lent





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

THÈME

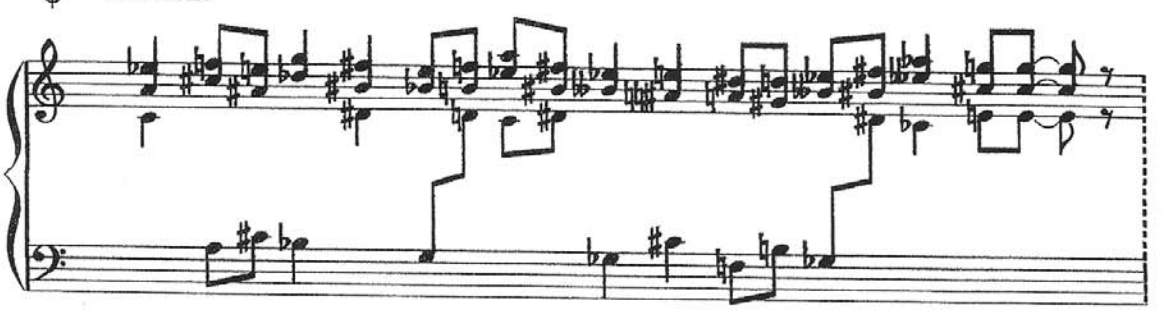
Vexations

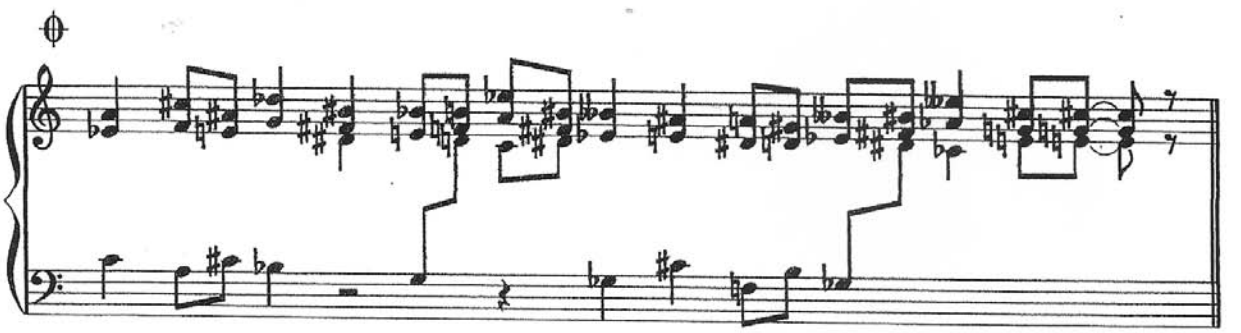
Erik Satie

NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

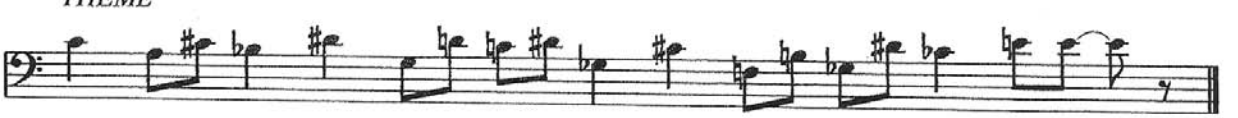
Très Lent





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

THÈME



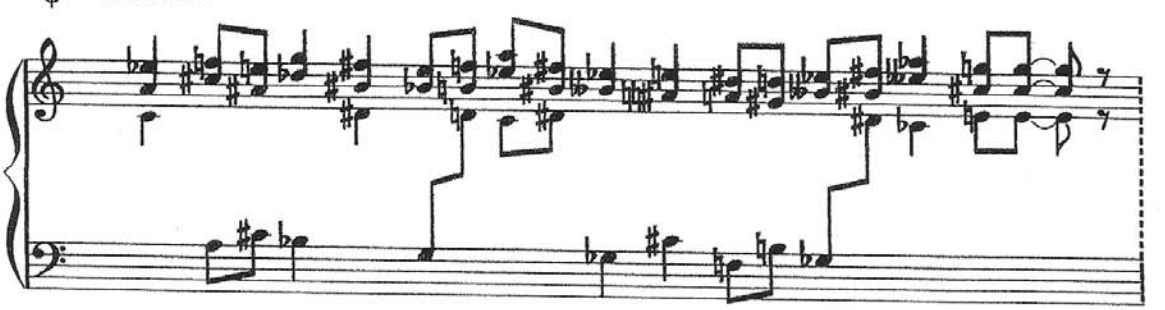
Vexations

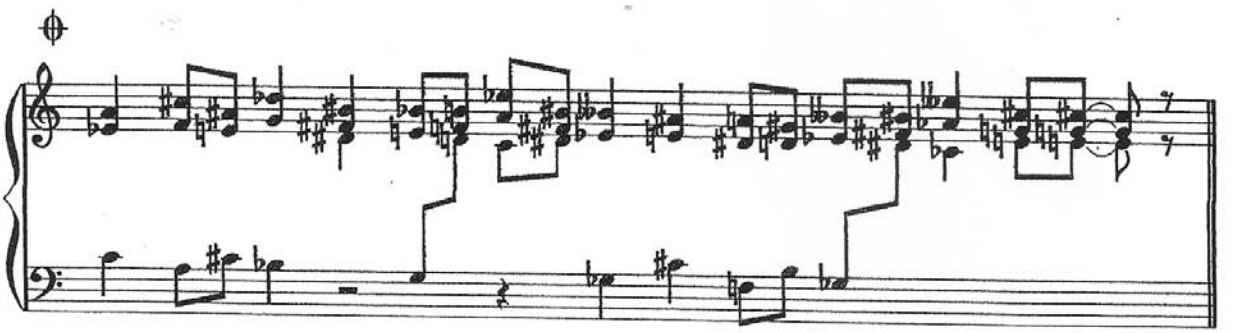
Erik Satie

NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

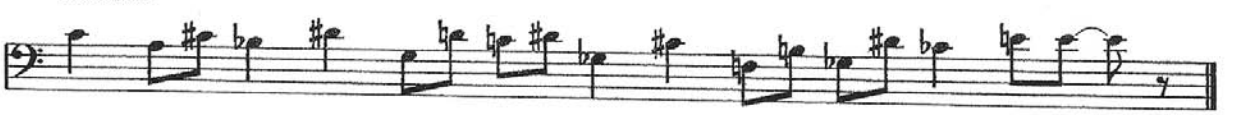
Très Lent





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

THÈME



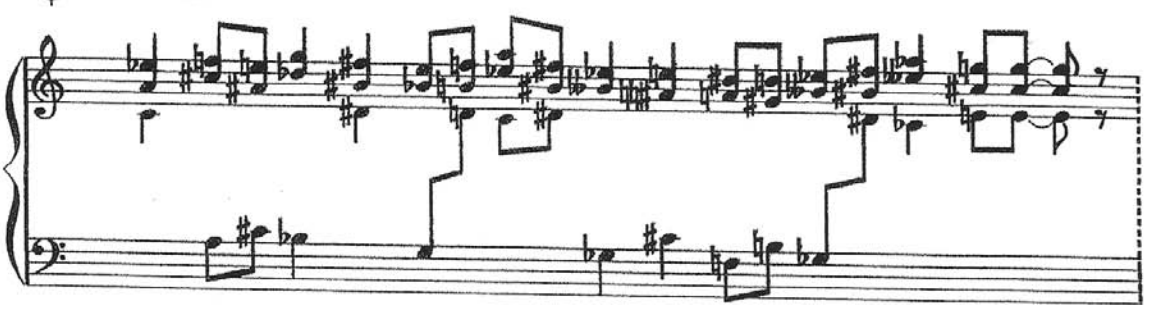
Vexations

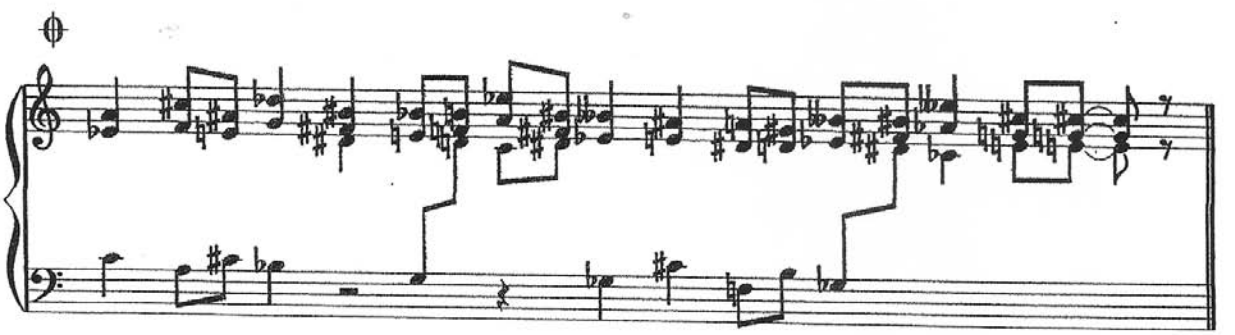
Erik Satie

NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

Très Lent





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

THÈME

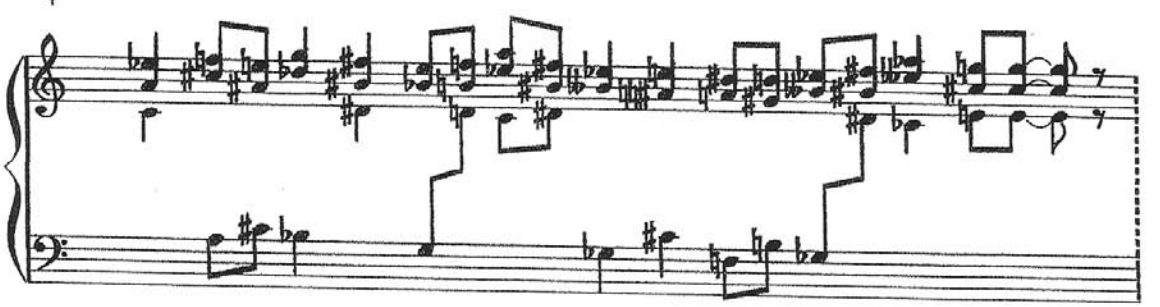
Vexations

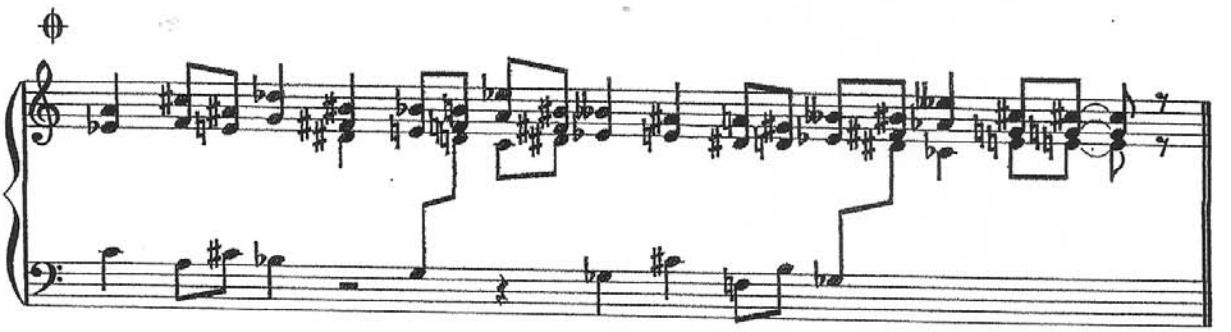
Erik Satie

NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

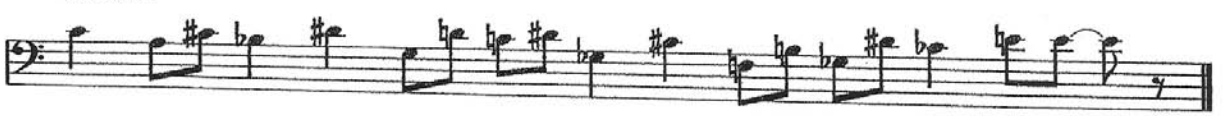
Très Lent





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

THÈME



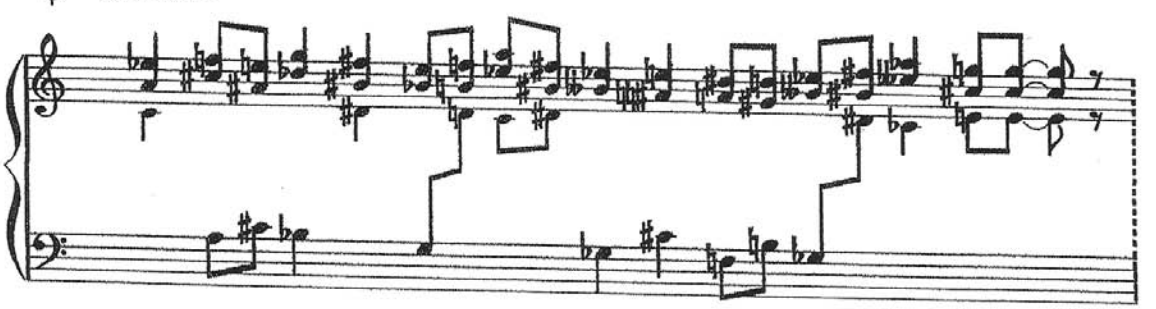
Vexations

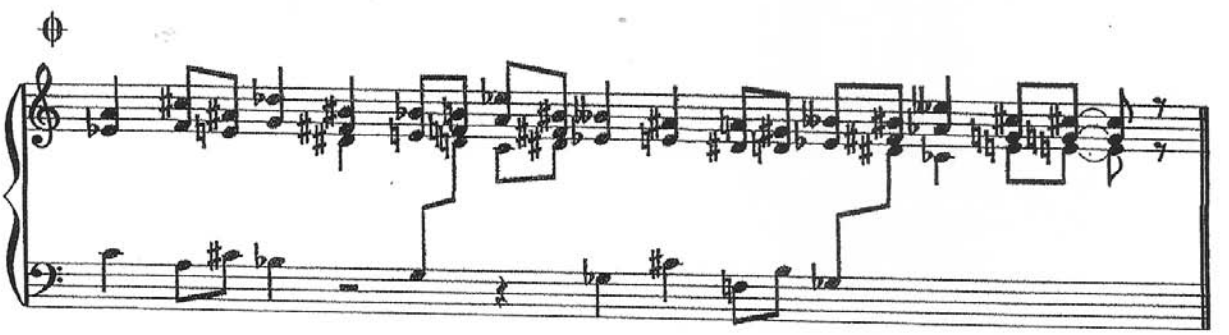
Erik Satie

NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

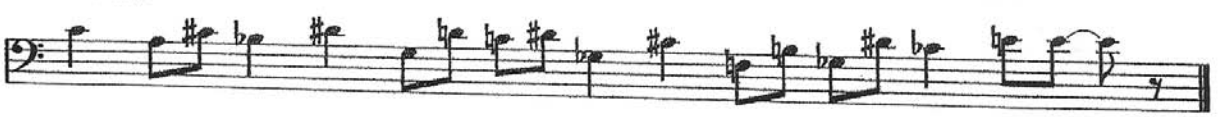
Très Lent





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

THÈME



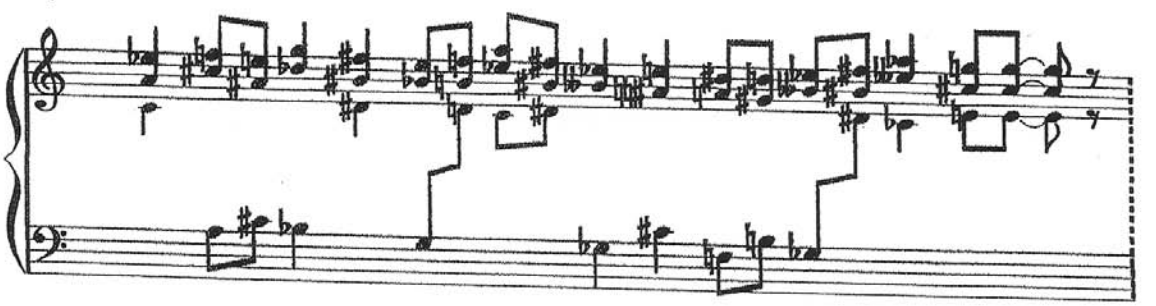
Vexations

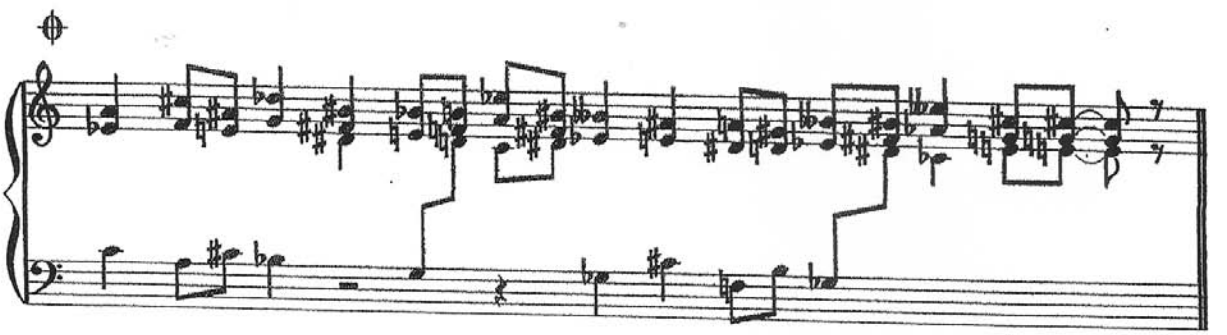
Erik Satie

NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

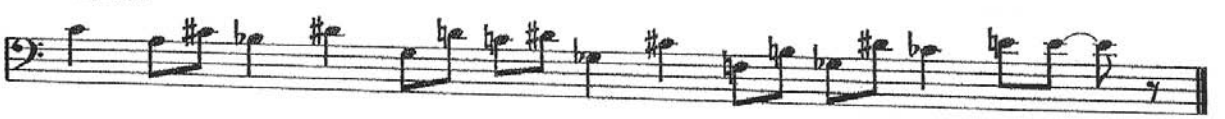
Très Lent





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

THÈME



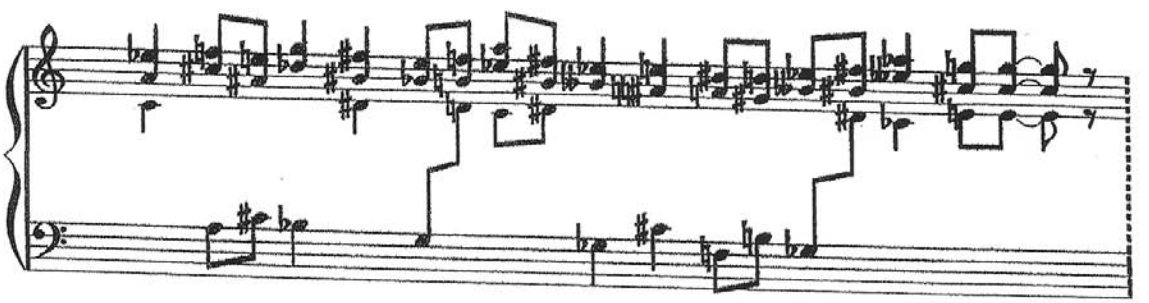
Vexations

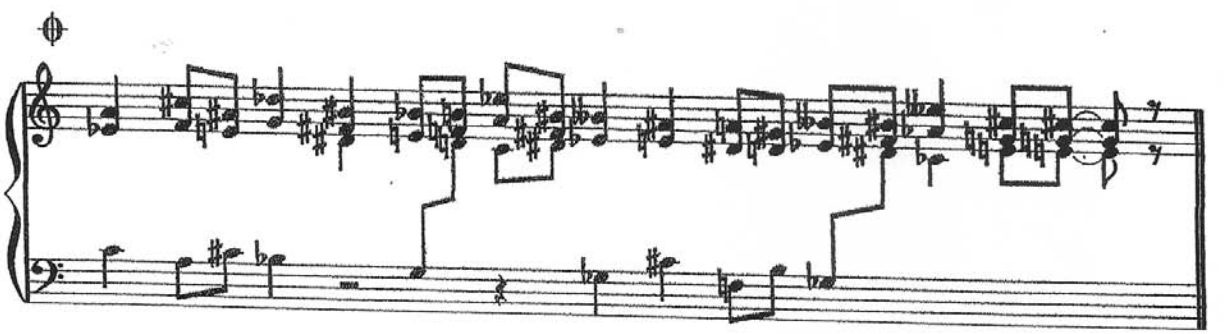
Erik Satie

NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

Très Lent





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

THÈME

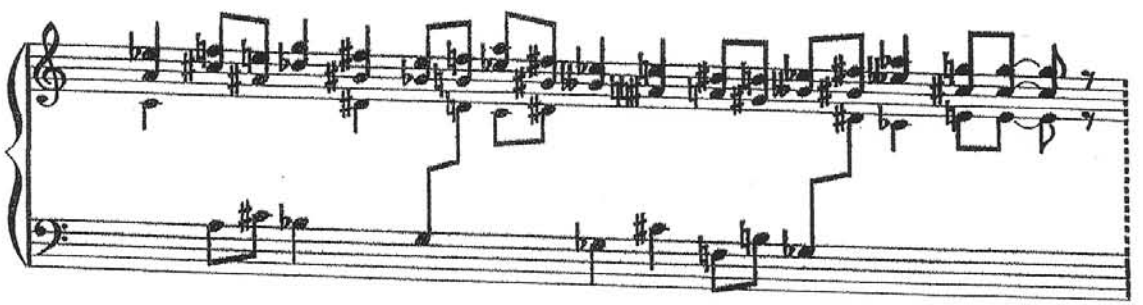
Vexations

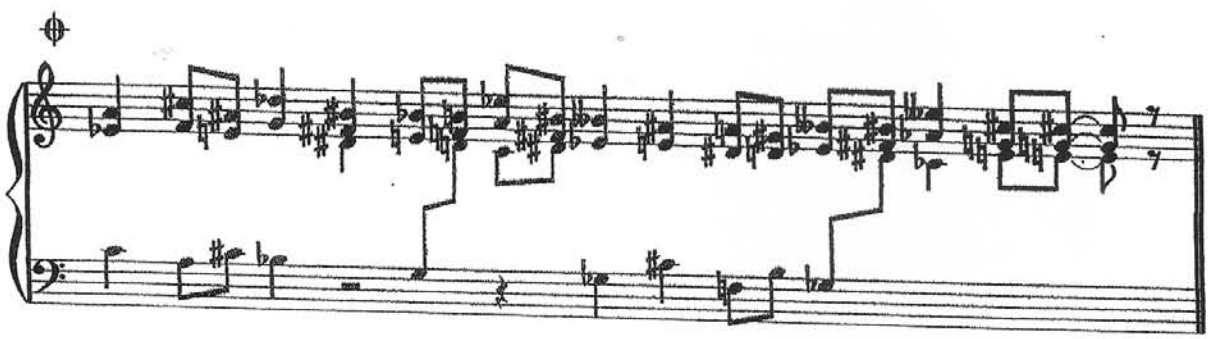
Erik Satie

NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

Très Lent





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

THÈME

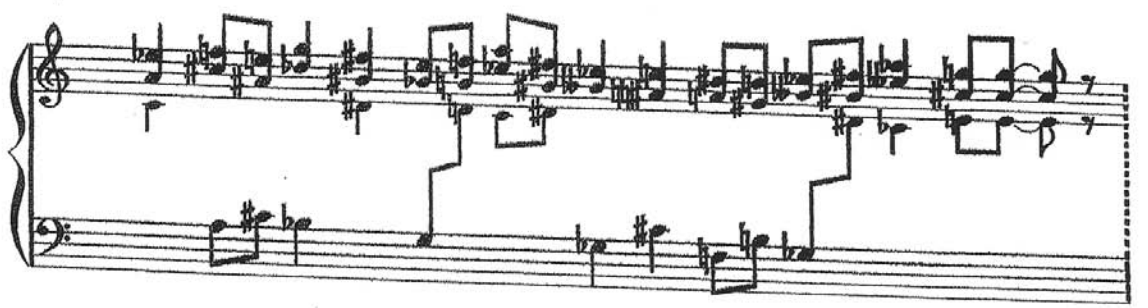
Vexations

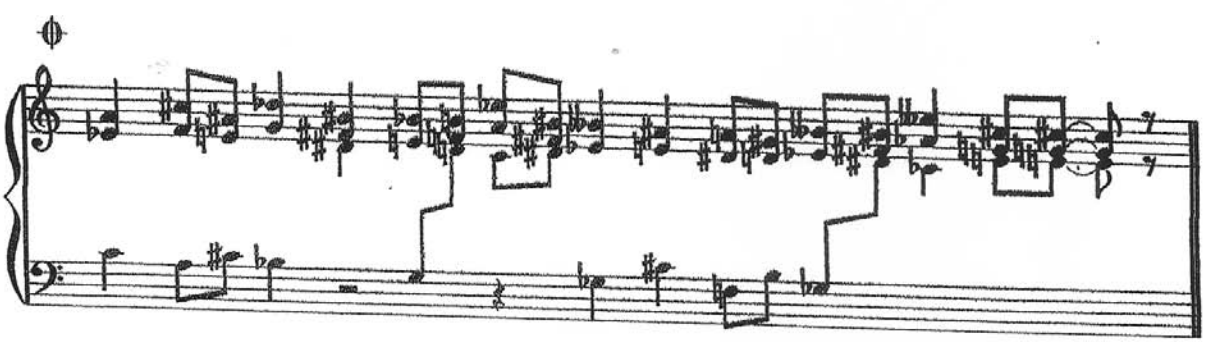
Erik Satie

NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

Très Lent





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

THÈME

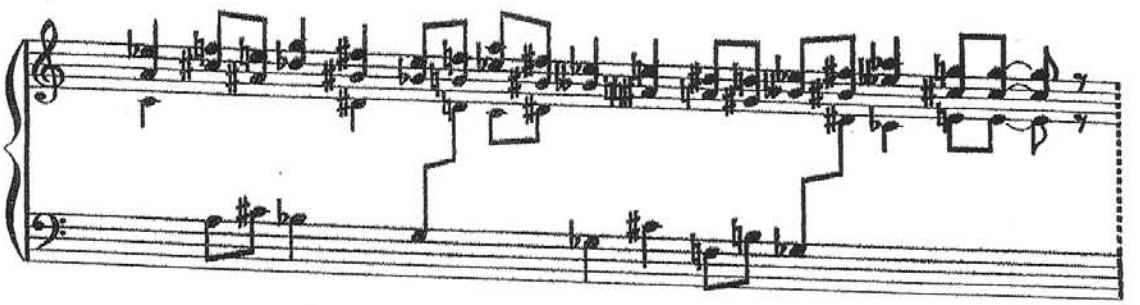
Vexations

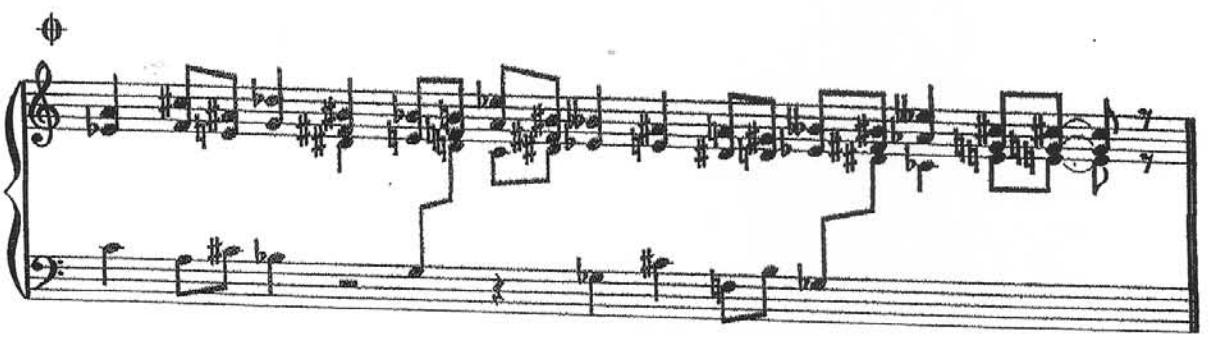
Erik Satie

NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

Très Lent





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

THÈME

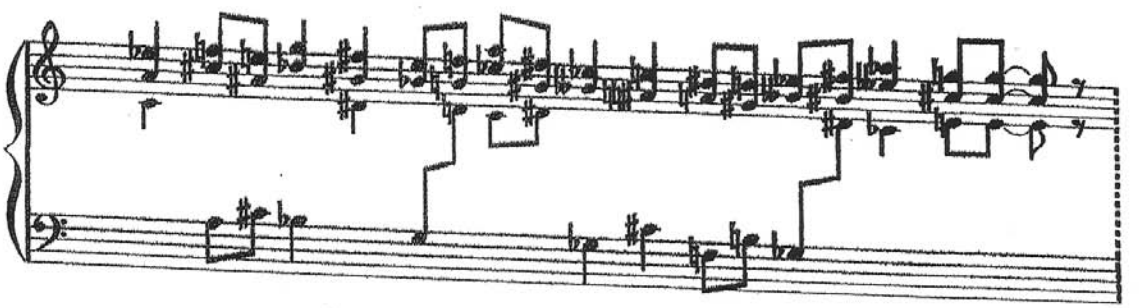
Vexations

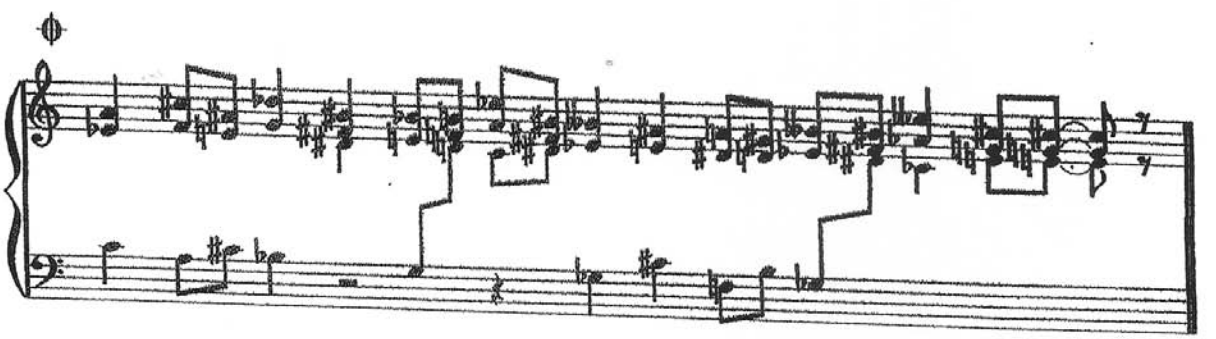
Erik Satie

NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

Très Lent





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

THÈME

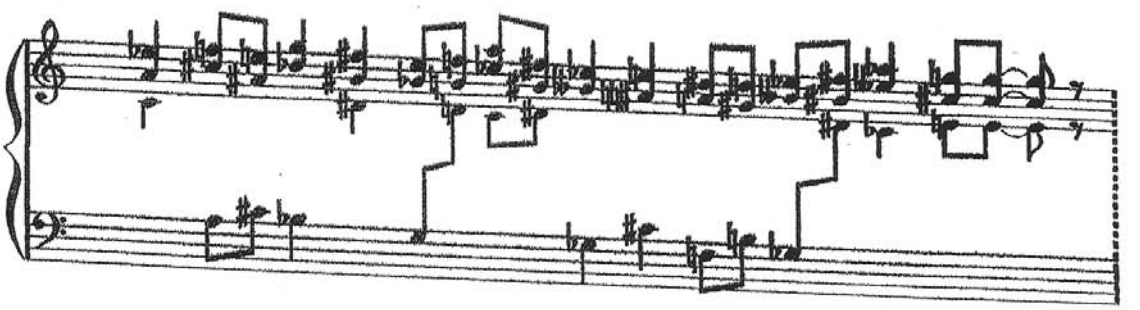
Vexations

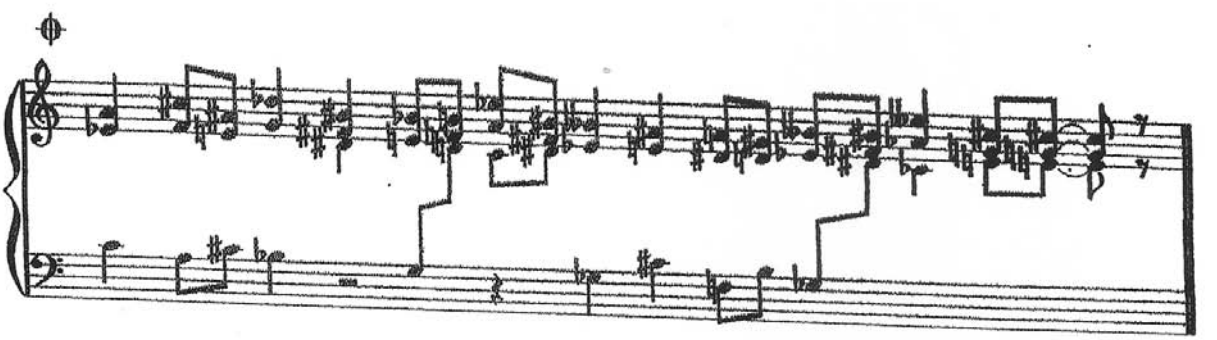
Erik Satie

NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

Très Lent





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

THÈME

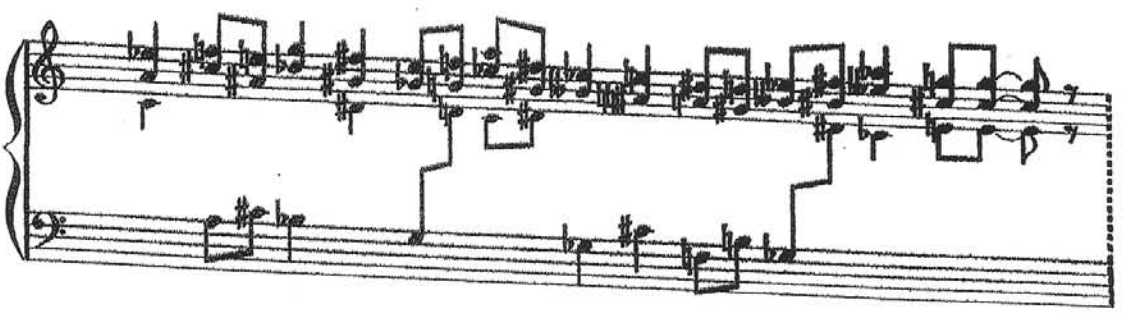
Vexations

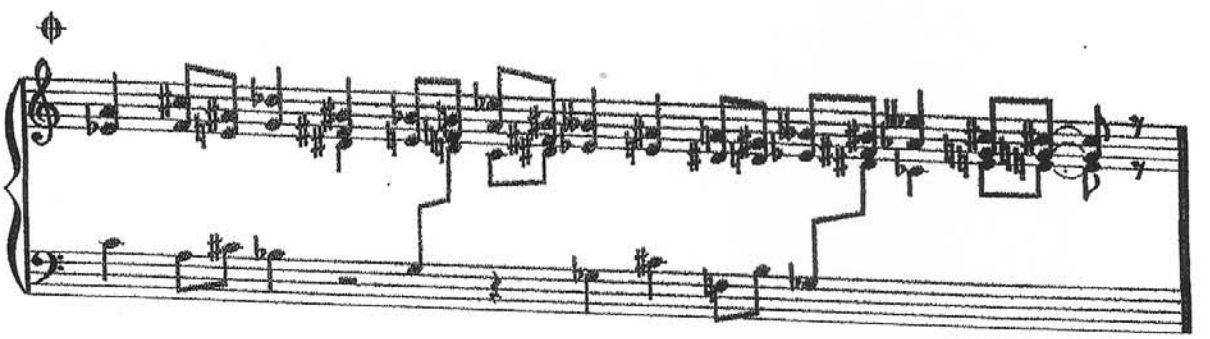
Erik Satie

NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

Très Lent





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

THÈME

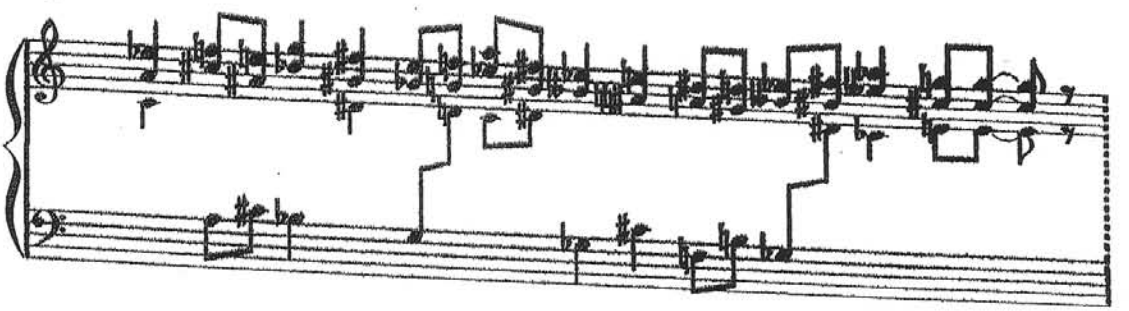
Vexations

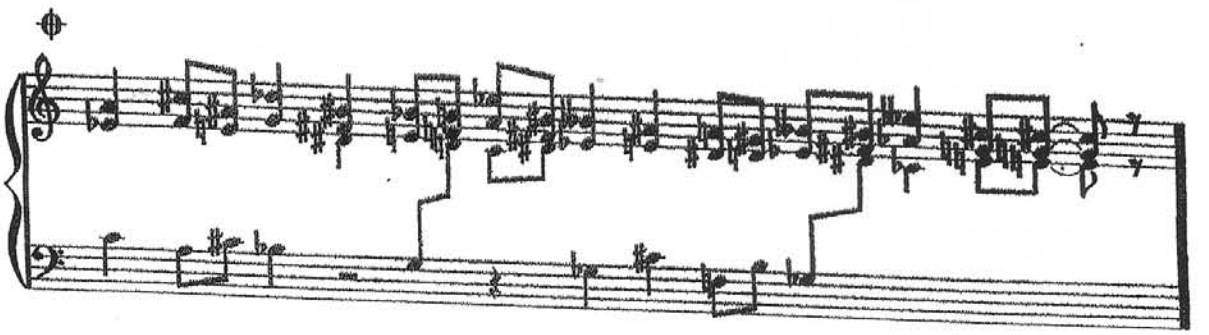
Erik Satie

NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

Très Lent





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

THÈME

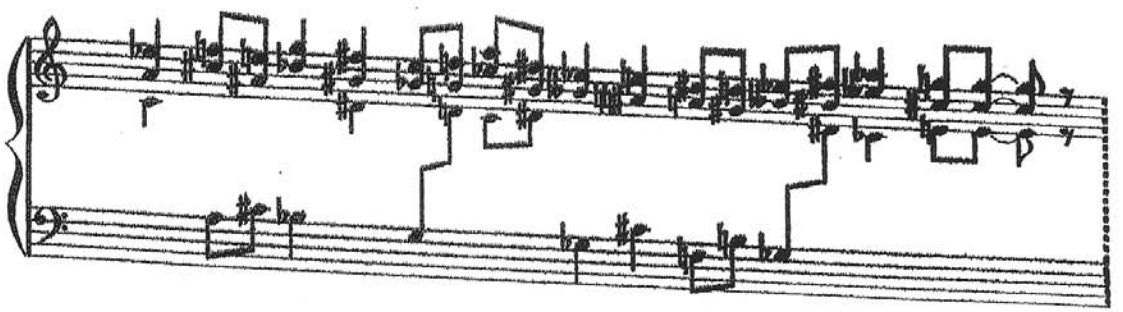
Vexations

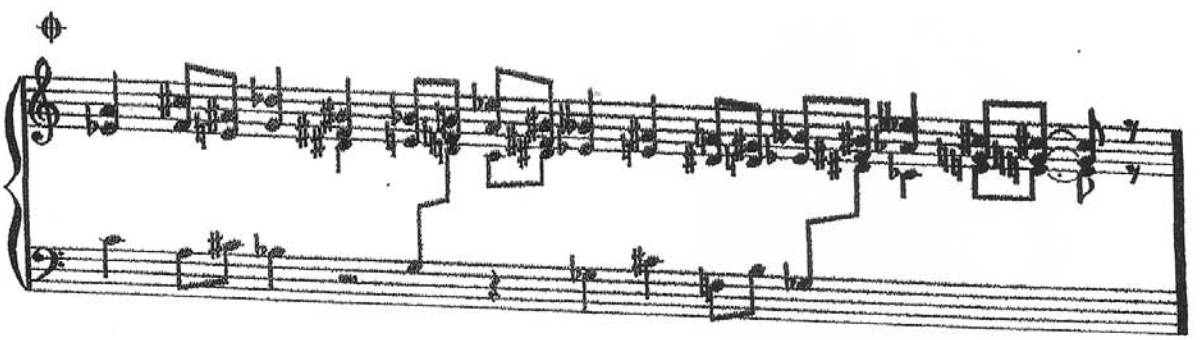
Erik Satie

NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

Très Lent





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

THÈME

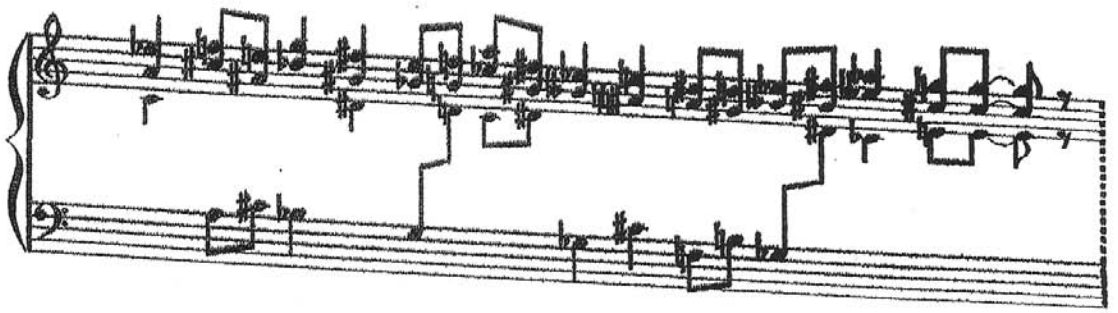
Vexations

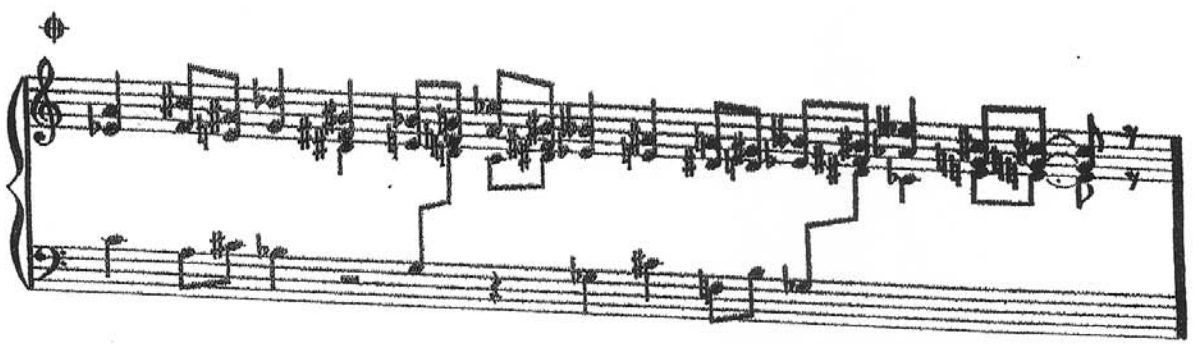
Erik Satie

NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

Très Lent





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

THÈME

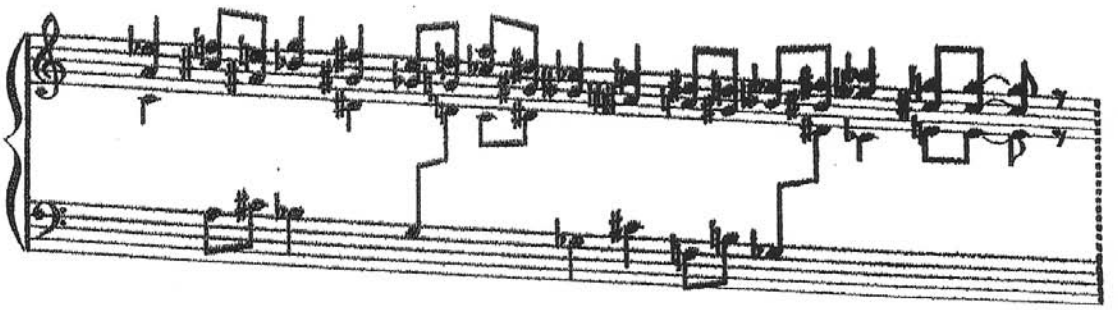
Vexations

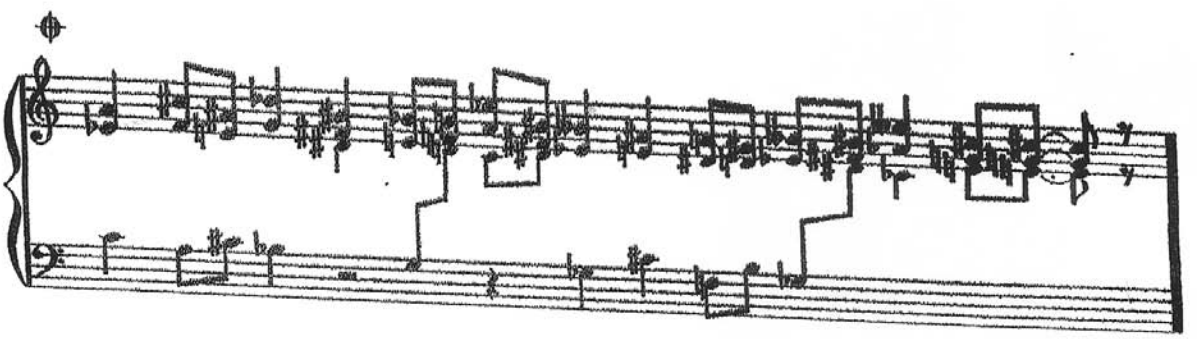
Erik Satie

NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

Très Lent





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

THÈME

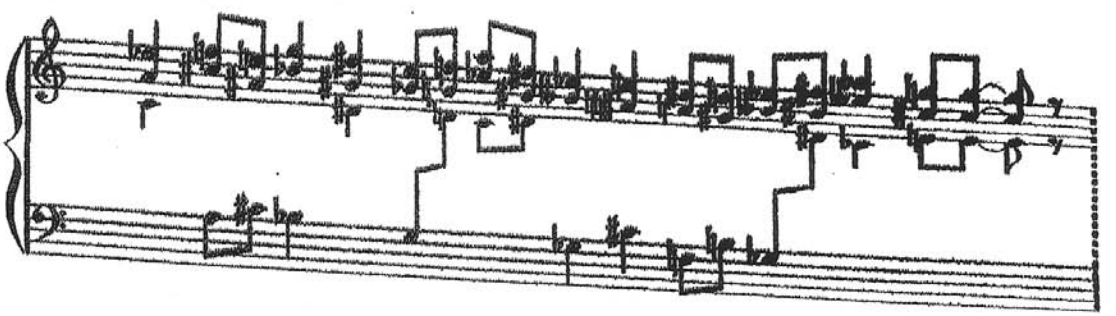
Vexations

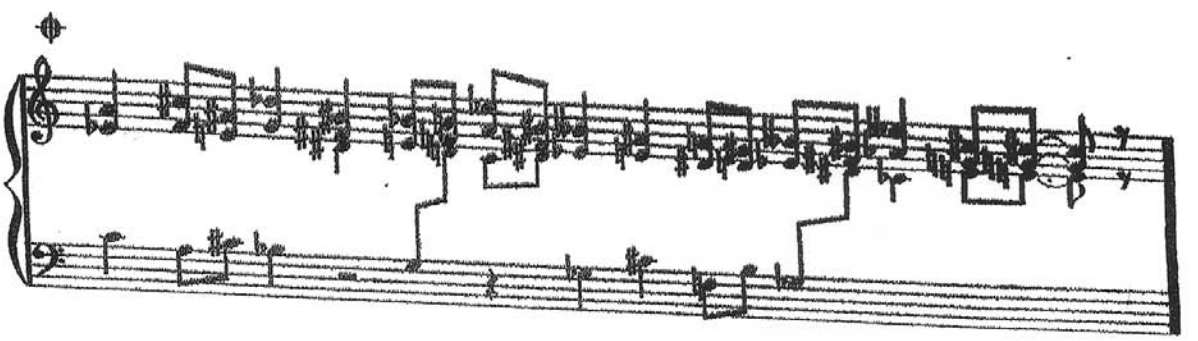
Erik Satie

NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

Très Lent





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

THÈME

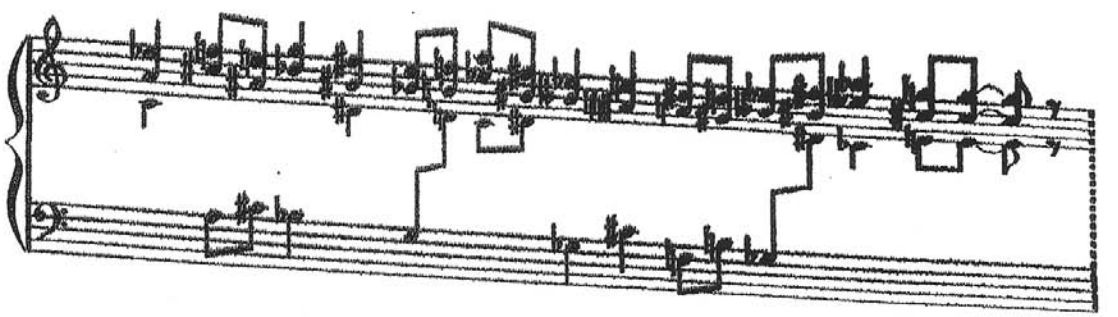
Vexations

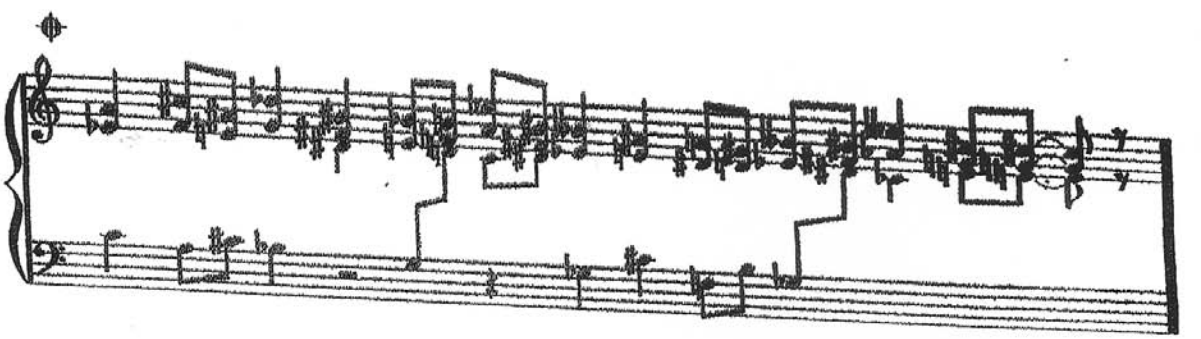
Erik Satie

NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

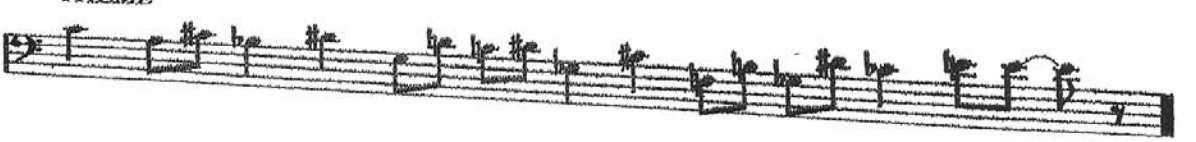
Très Lent





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

THÈME



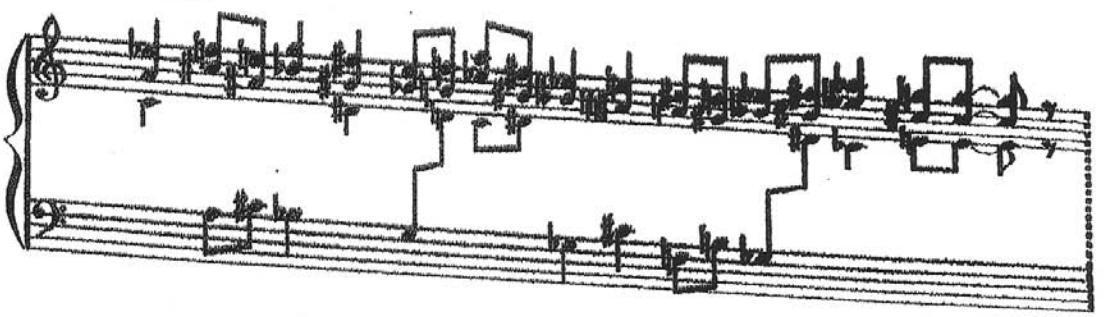
Vexations

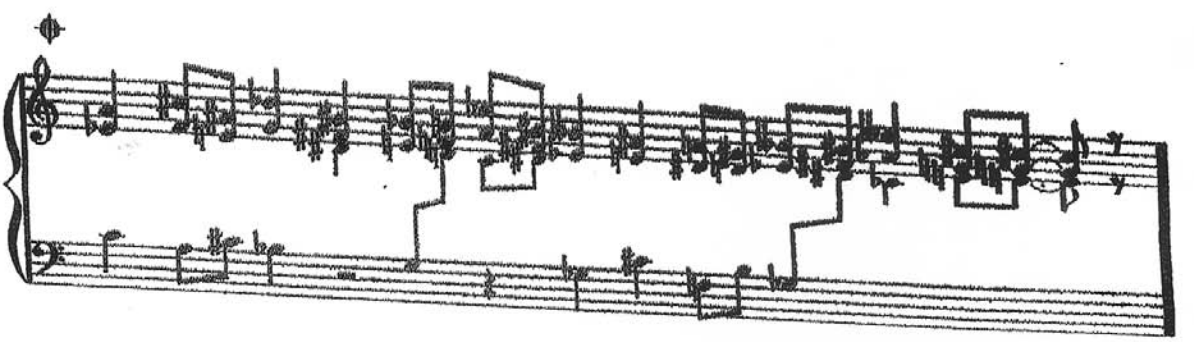
Erik Satie

NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

Très Lent





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

THÈME

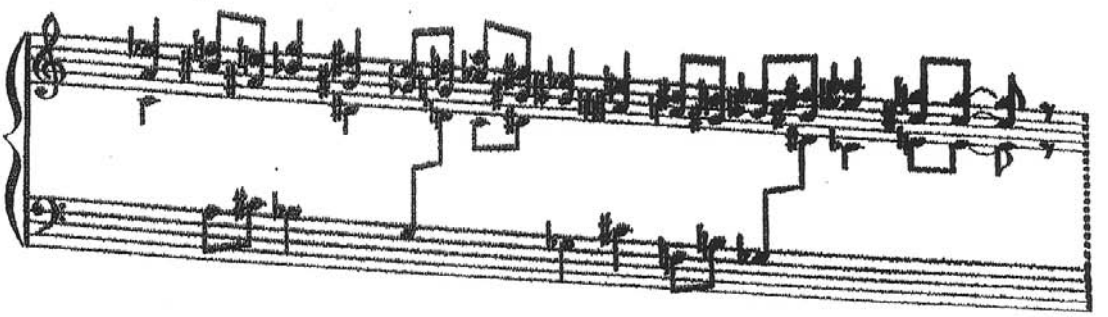
Vexations

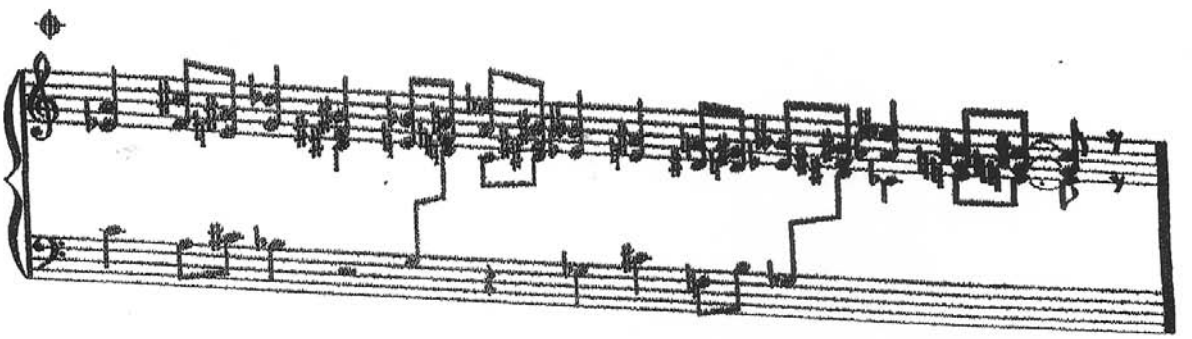
Erik Satie

NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

Très Lent





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

THÈME

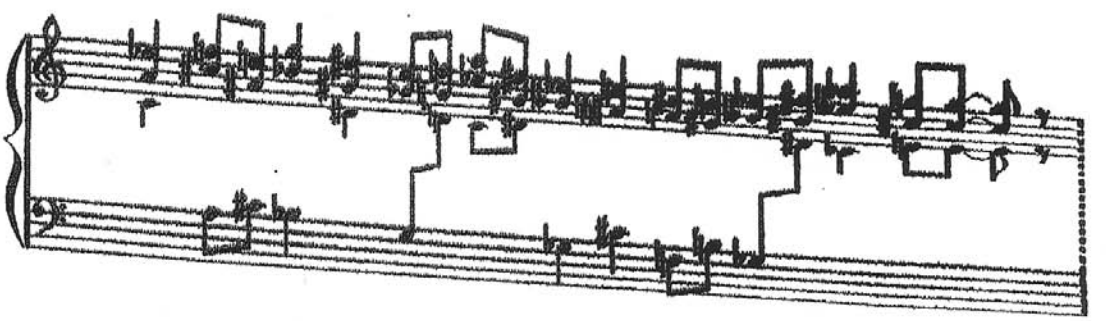
Vexations

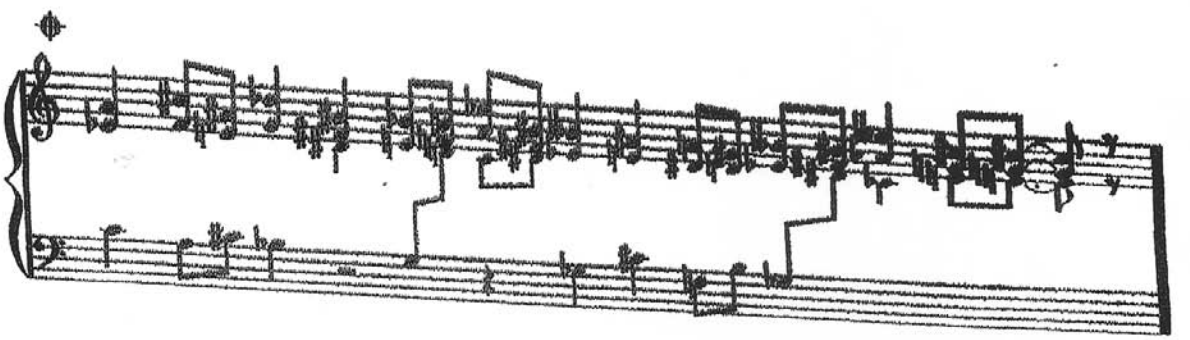
Erik Satie

NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

Très Lent





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

THÈME

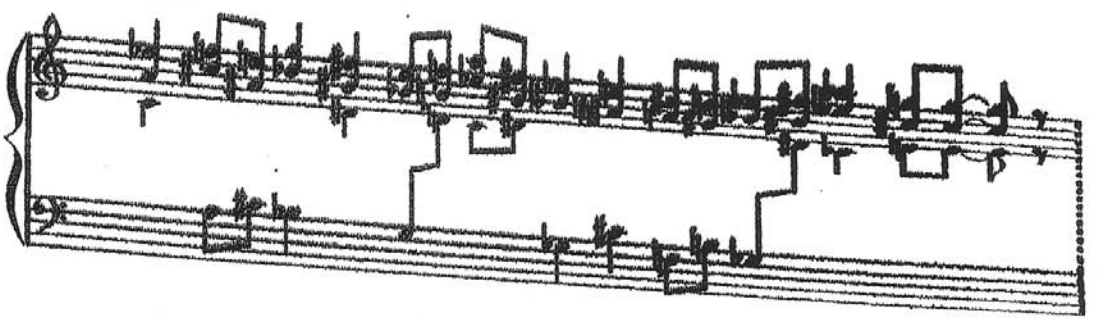
Vexations

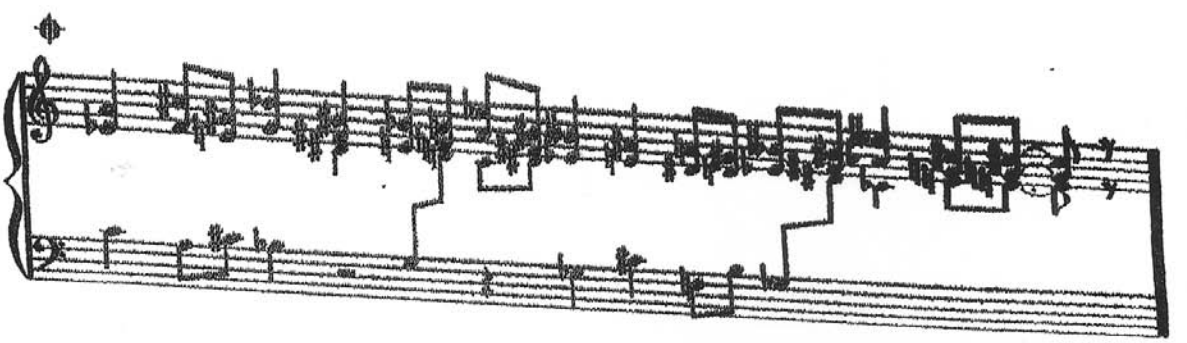
Erik Satie

NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

Très Lent





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

THÈME

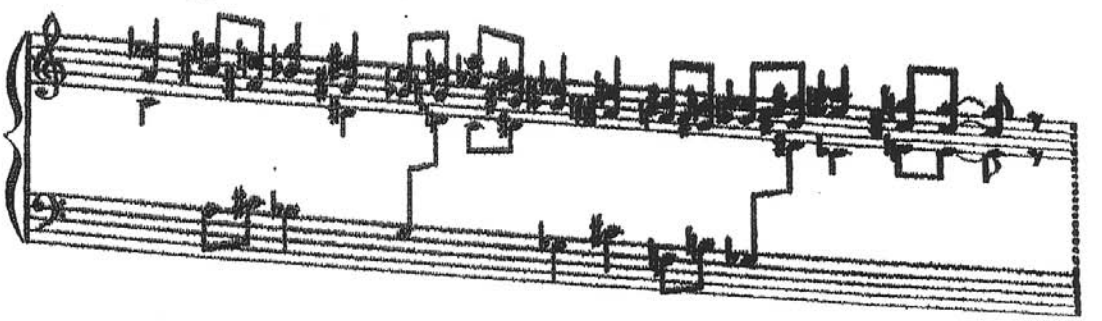
Vexations

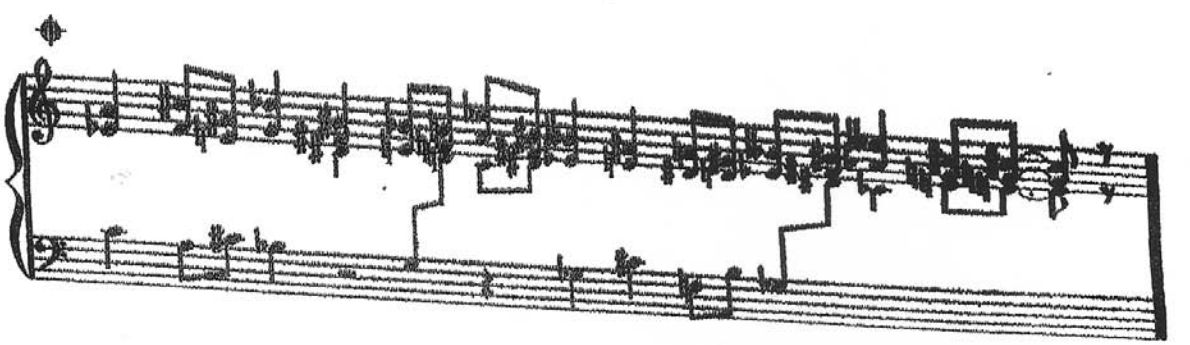
Erik Satie

NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

Très Lent





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

THÈME

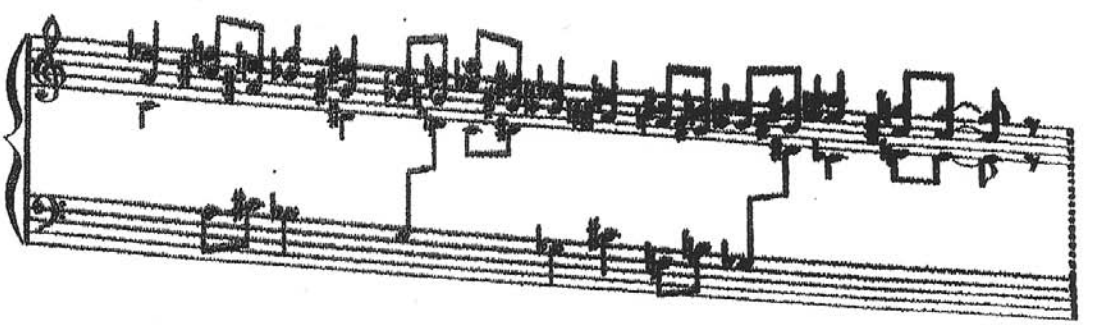
Vexations

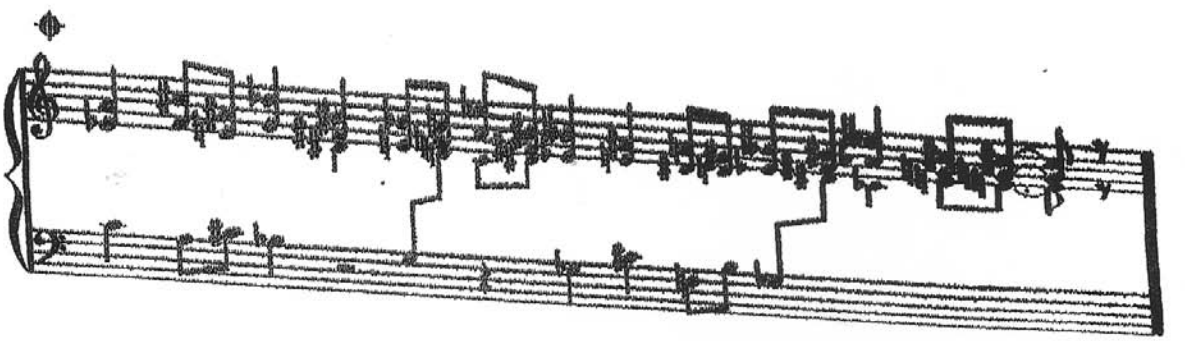
Erik Satie

NOTE DE L'AUTEUR.

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

Très Lent





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

THÈME

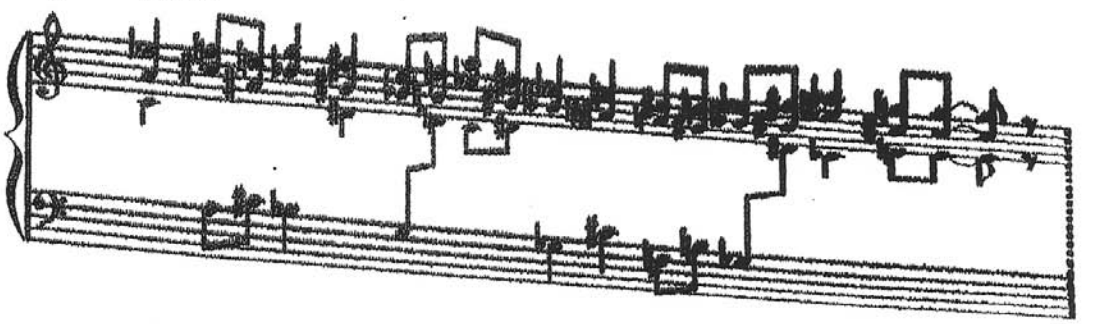
Vexations

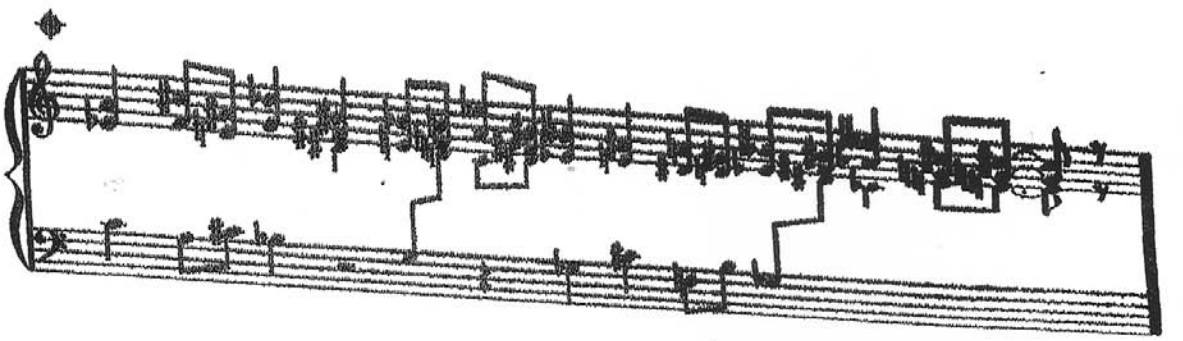
Erik Satie

NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

Très Lent





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

THÈME

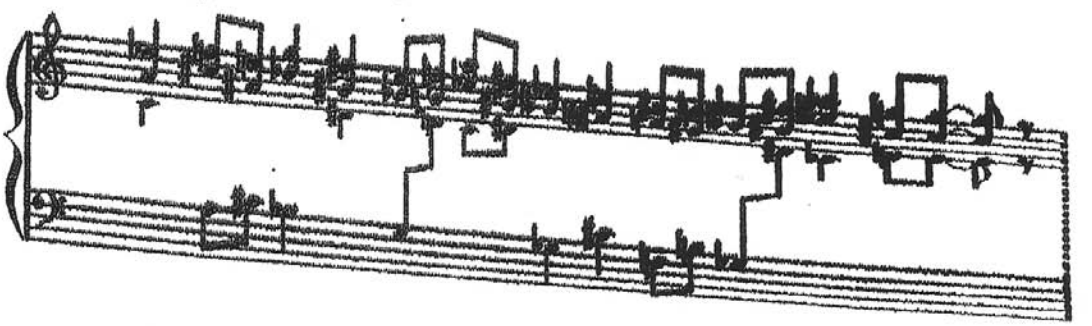
Vexations

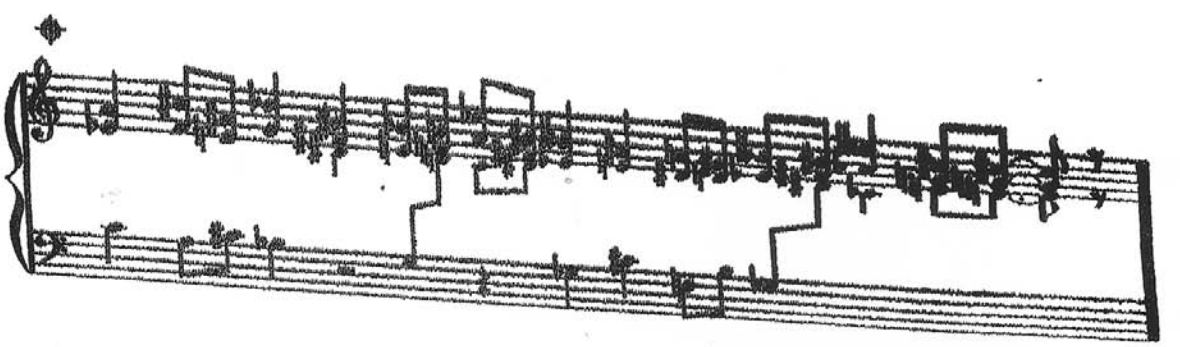
Erik Satie

NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

Très Lent





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

THÈME

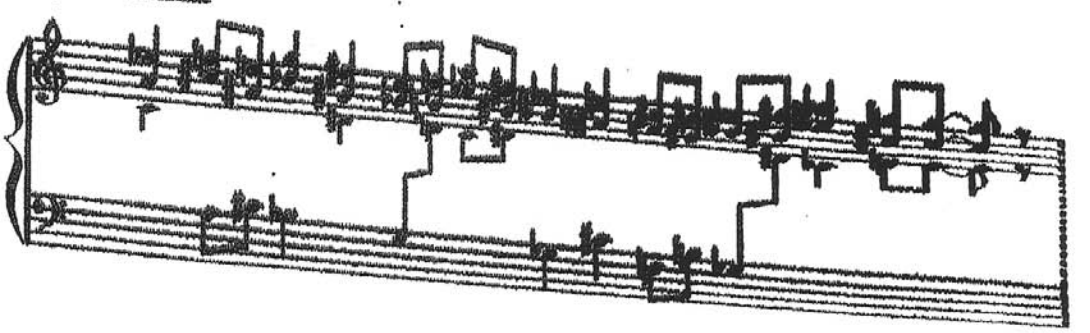
Vexations

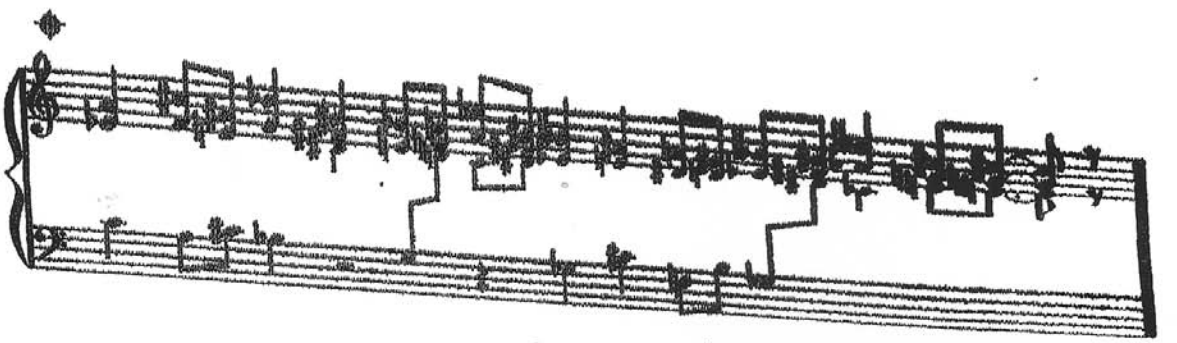
Erik Satie

NOTE DE L'AUTEUR.

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

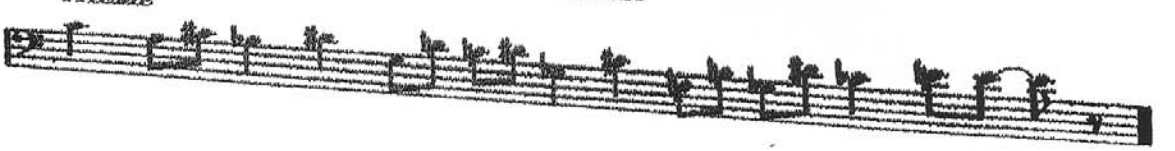
Très Lent





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

THÈME



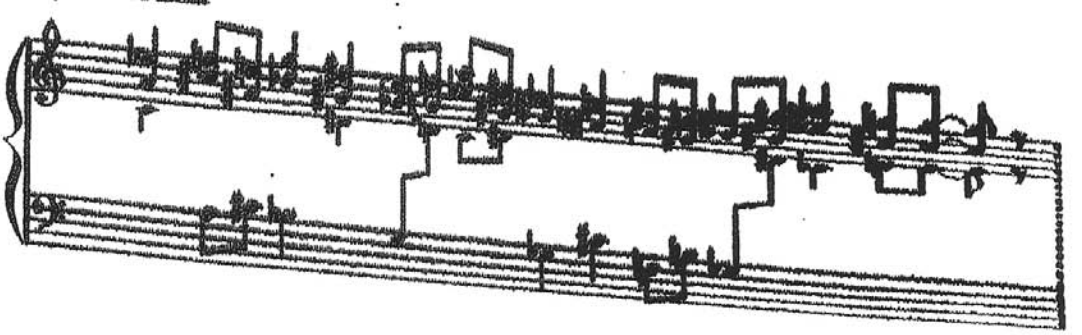
Vexations

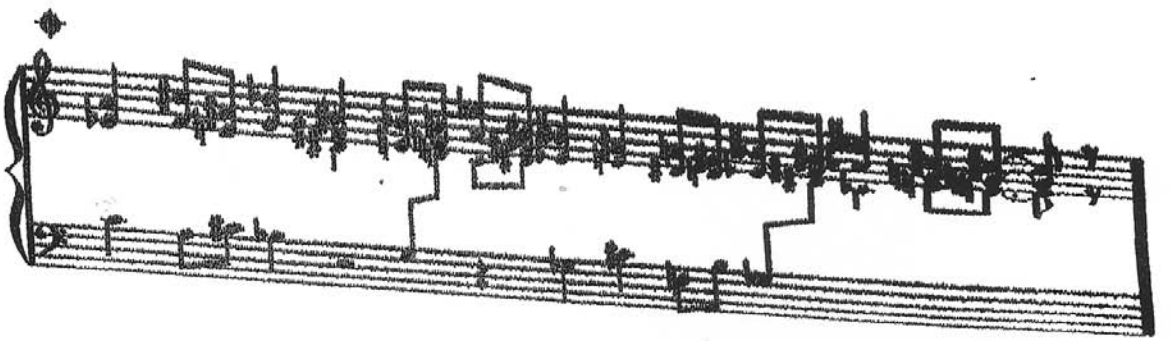
Erik Satie

NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

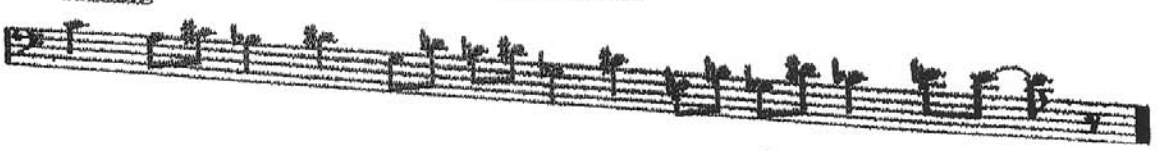
Très Lent





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

THÈME



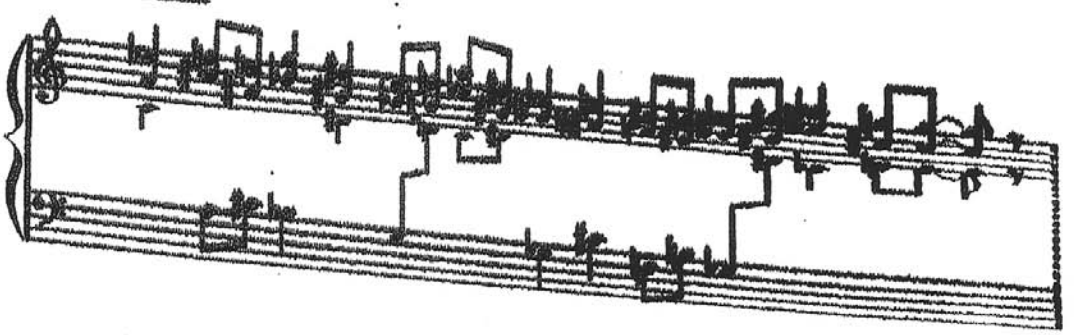
Vexations

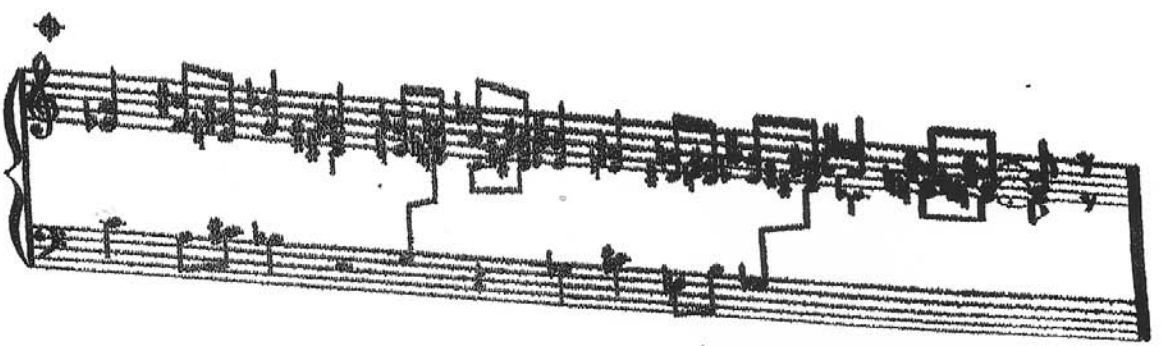
Erik. Satie

NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

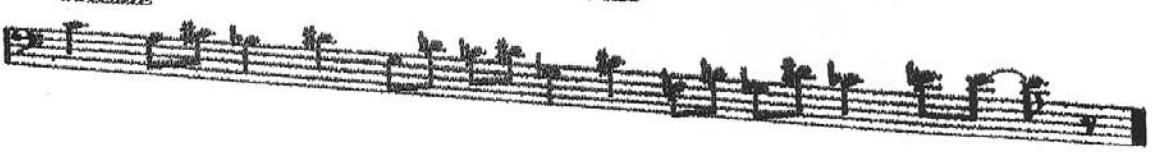
Très Lent





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

THÈME



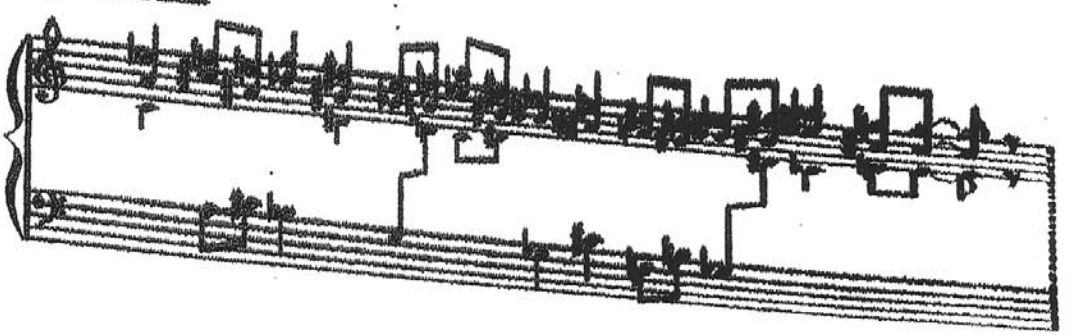
Vexations

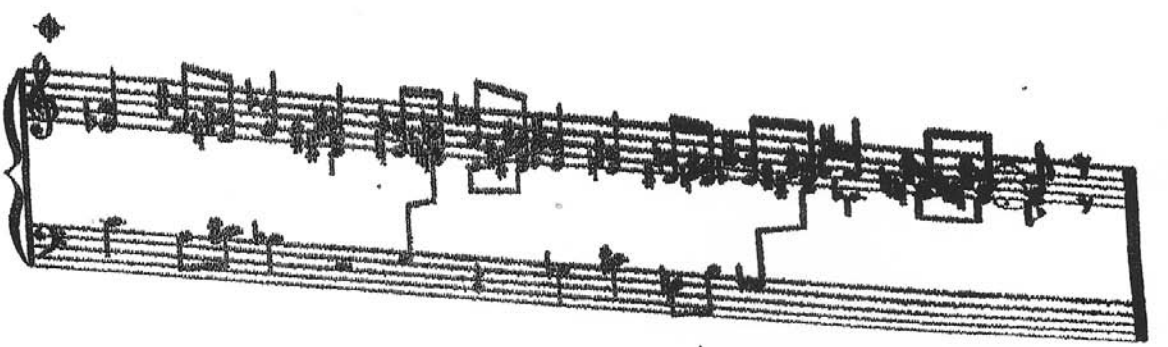
Erik. Satie

NOTE DE L'AUTEUR.

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

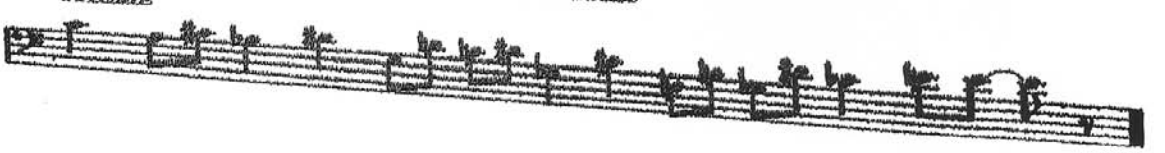
Très Lent





A ce signe il sera d'usage de prémenter le thème de la Basse

THÈME



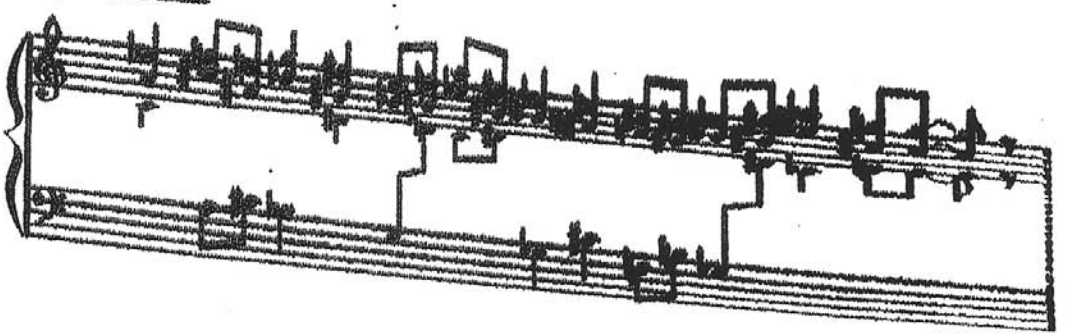
Vexations

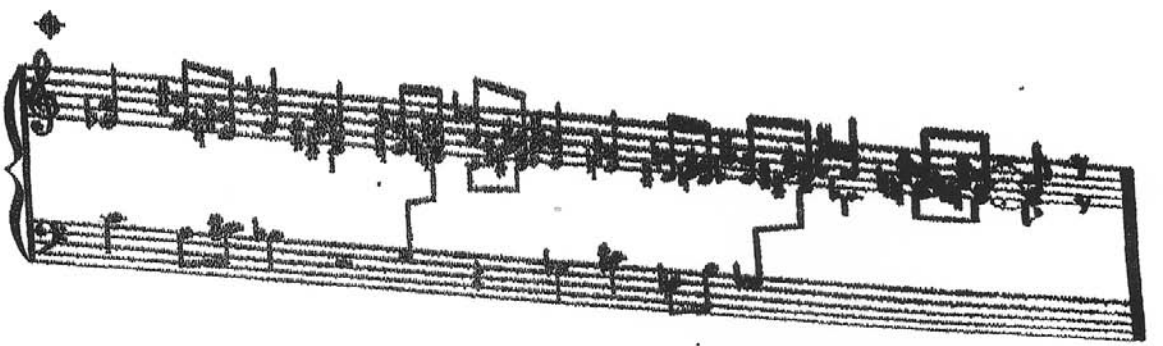
Erik Satie

NOTE DE L'AUTEUR.

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

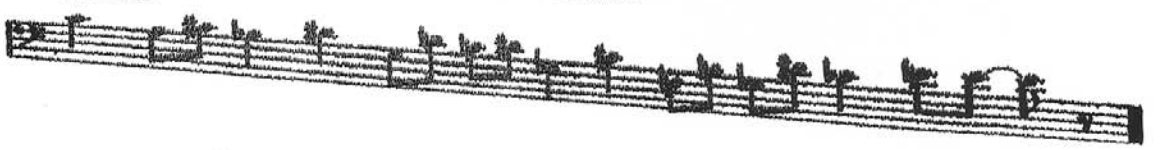
Très Lent





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

THÈME



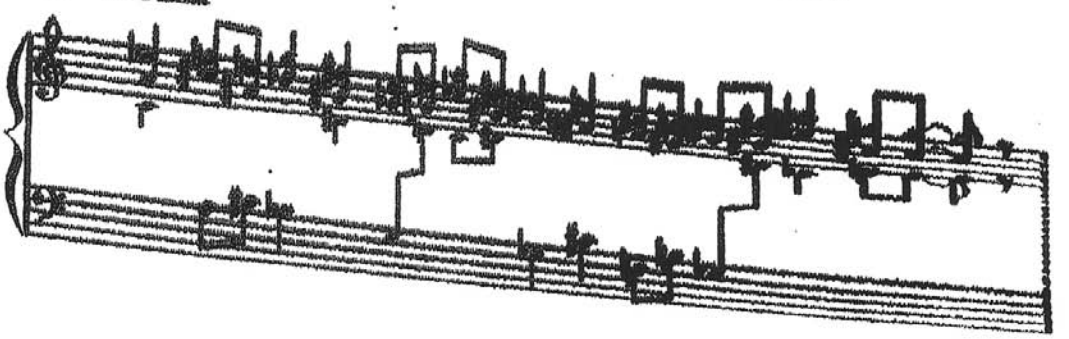
Vexations

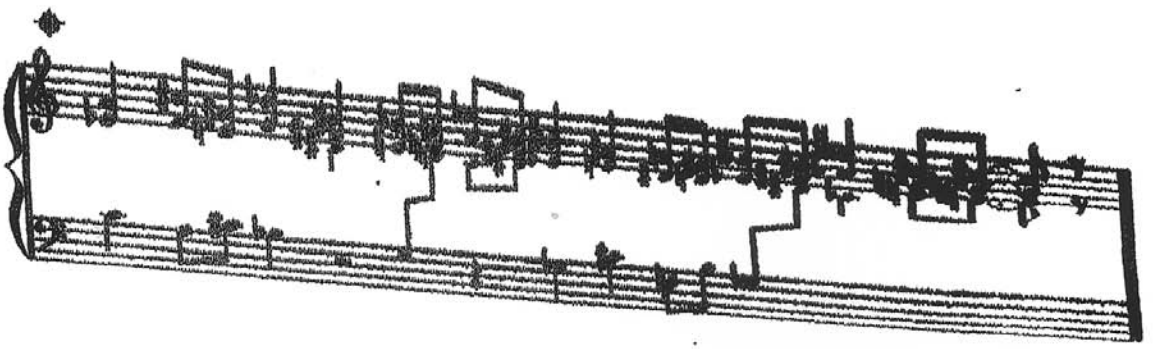
NOTE DE L'AUTEUR.

Erik. Satie

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif. Il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

Très Lent





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

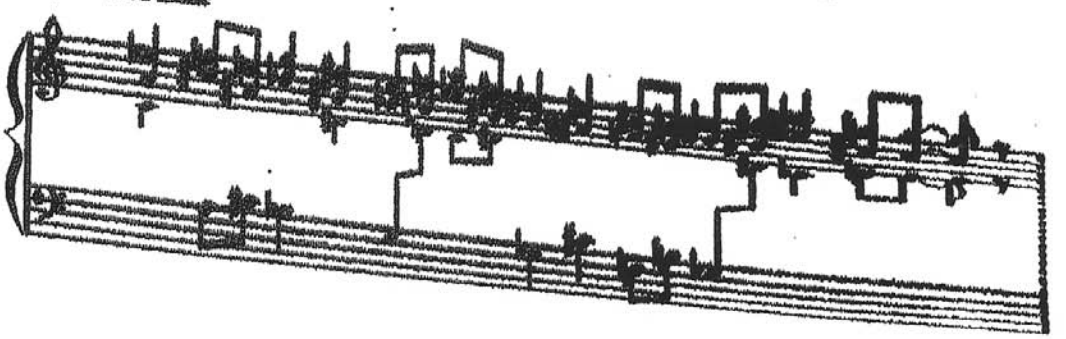
THÈME

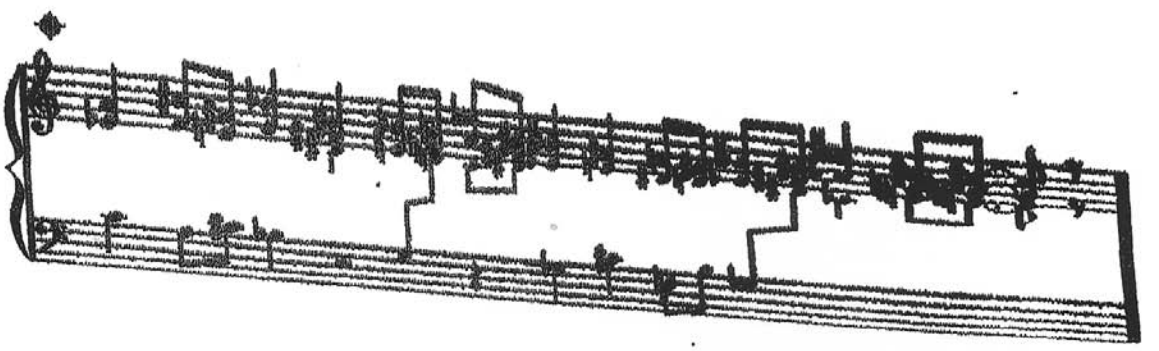
Vexations

NOTE DE L'AUTEUR.

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

Très Lent





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

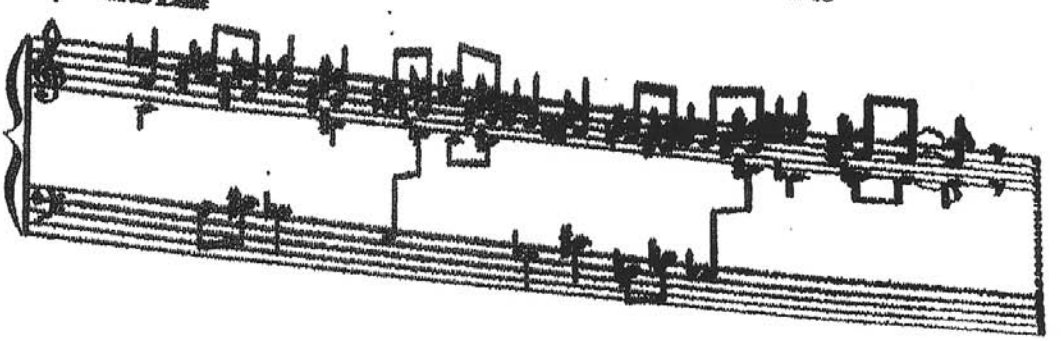
TRÈMIE

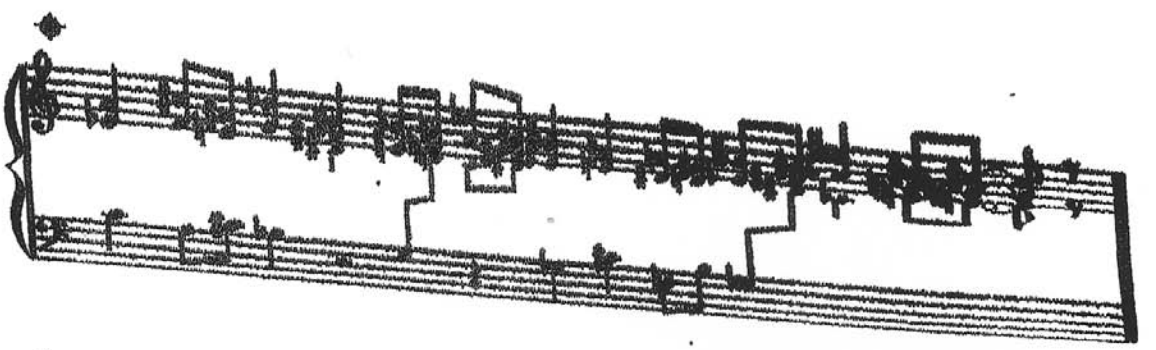
Vexations

NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

Très Lent





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

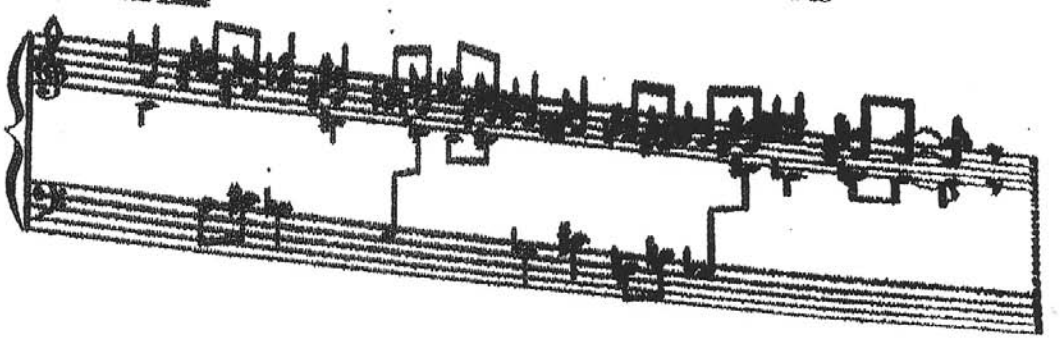
TRÈMAIE

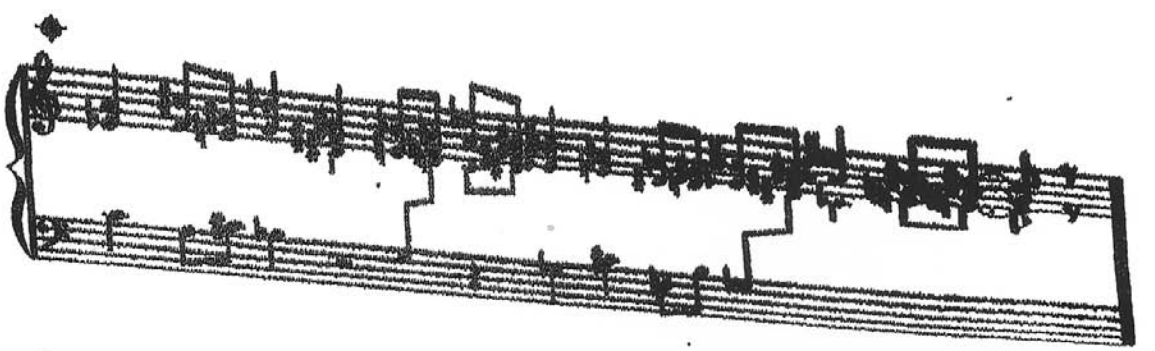
Vexations

NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

Très Lent





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

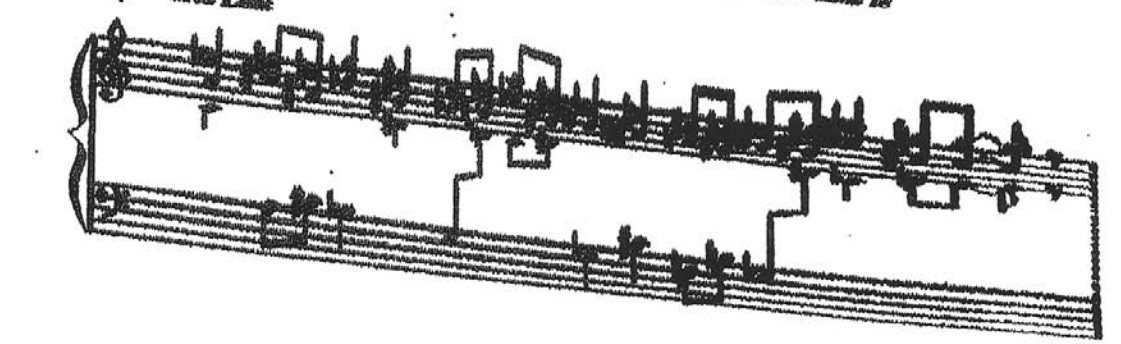
THÈME

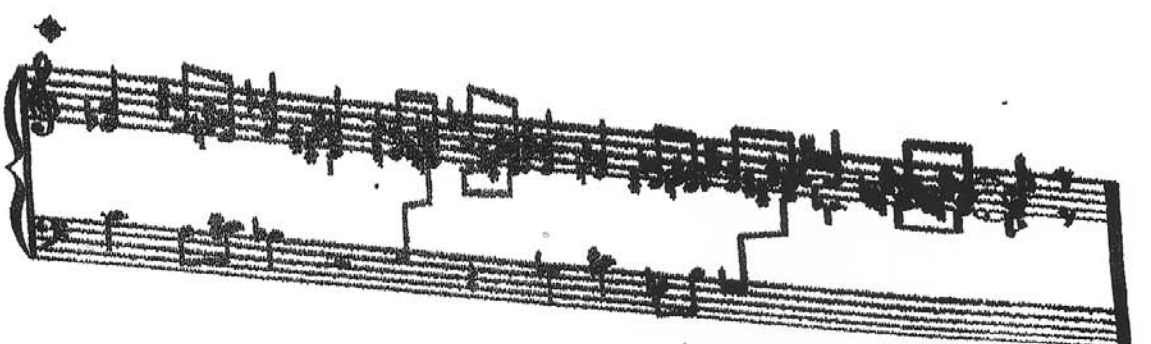
Vexations

NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

Très Lent





A ce signe: il sera d'usage de prélever le thème de la Basse

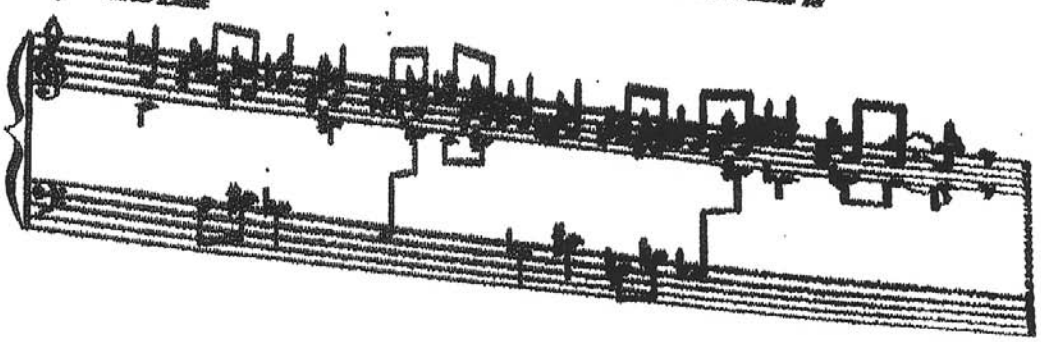
THÈME

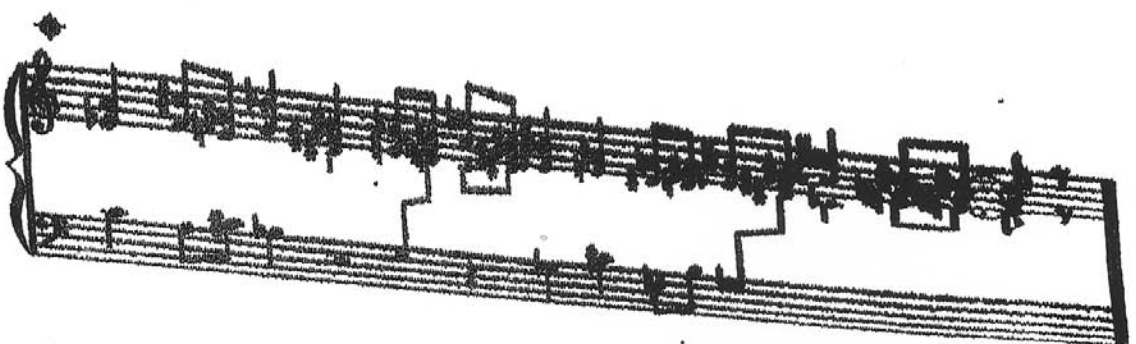
Vexations

NOTE DE L'AUTEUR.

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

Très Lent





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

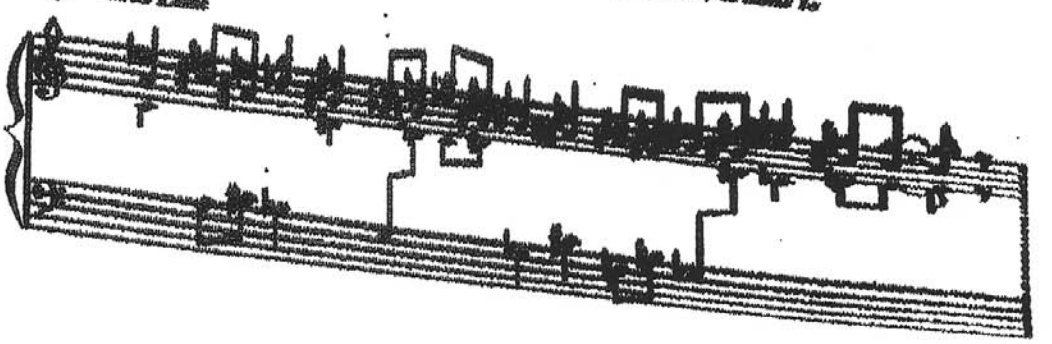
TRIÈME

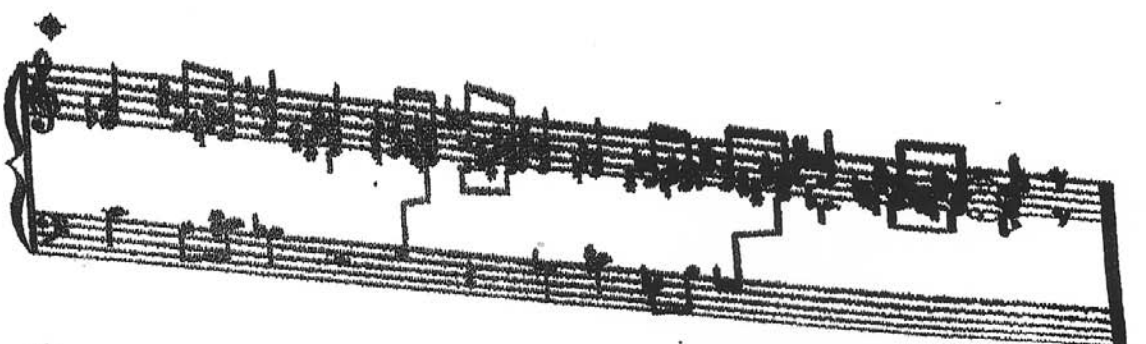
Vexations

NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités obstinées

Très Lent





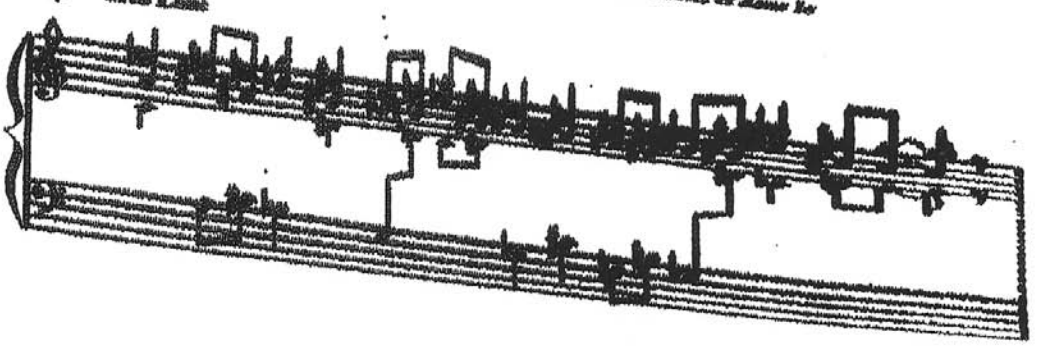
A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

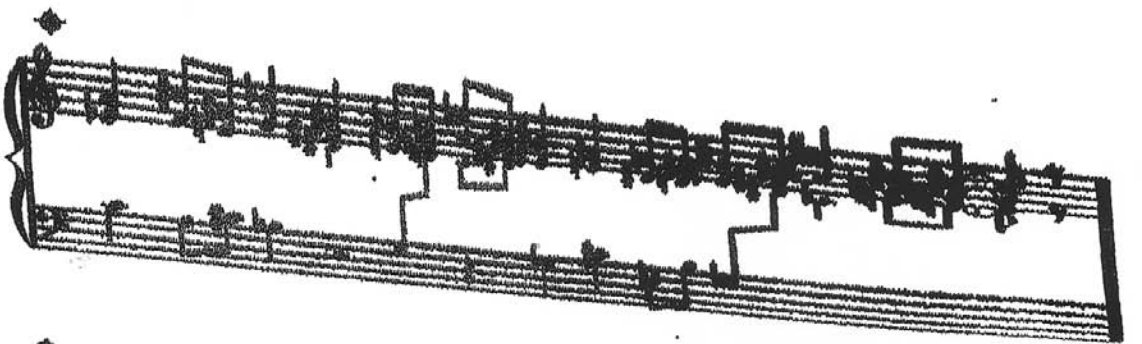
Vexations

NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 840 fois de suite et motif il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités absolues

Très Lent





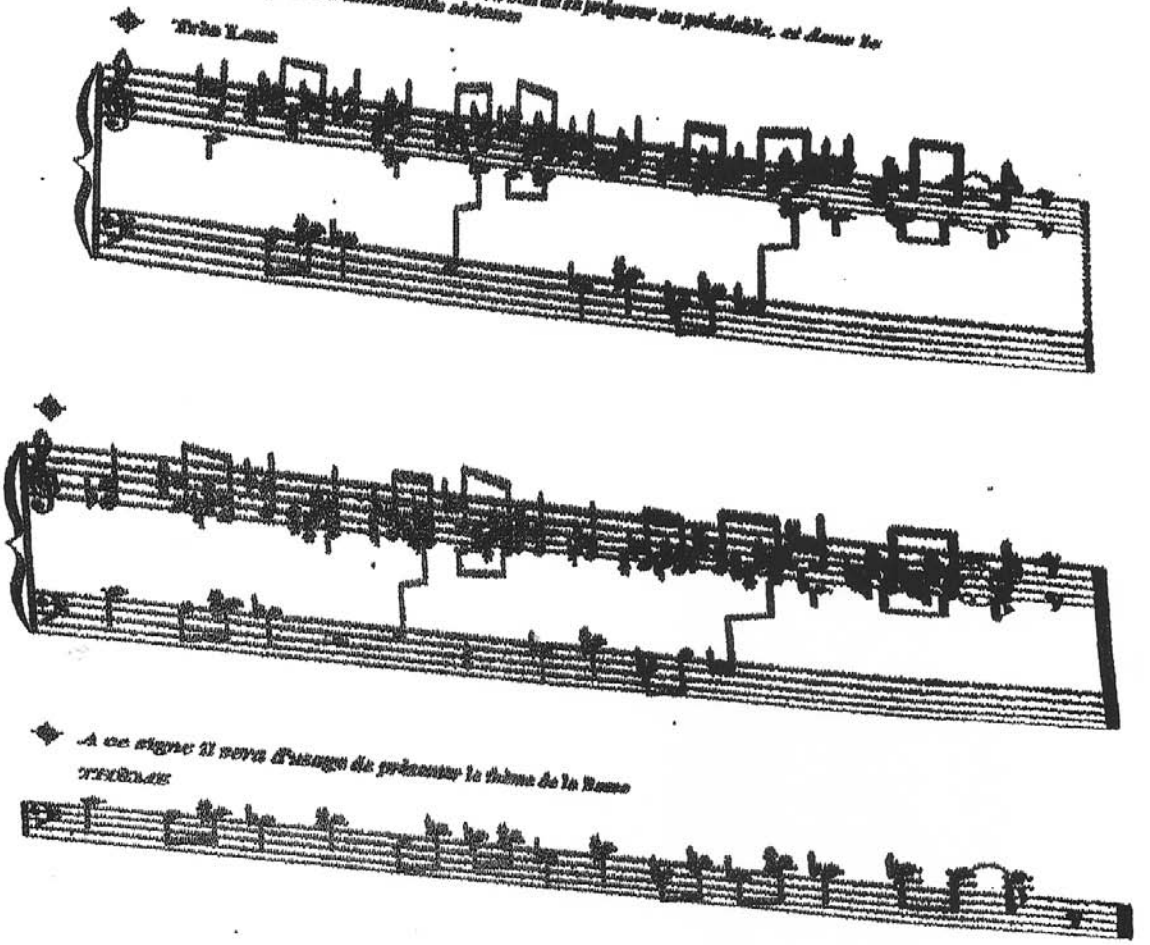
A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

PRÉLUDE

Vexations

NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités obstinées



A ce signe il sera d'usage de prendre le thème de la Basse

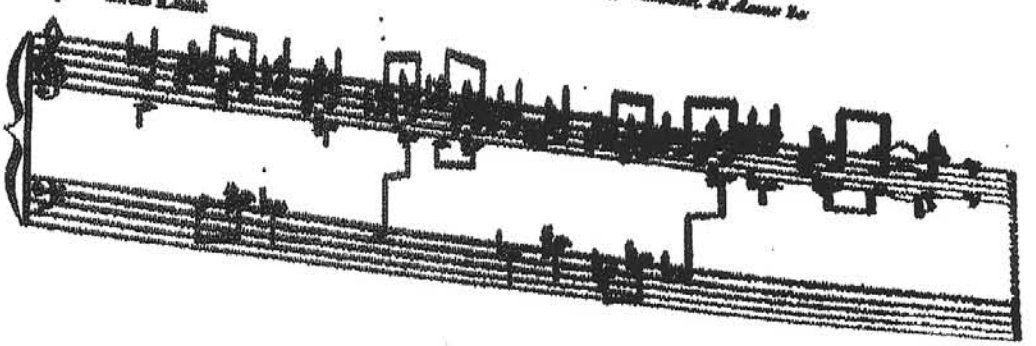
Vexations

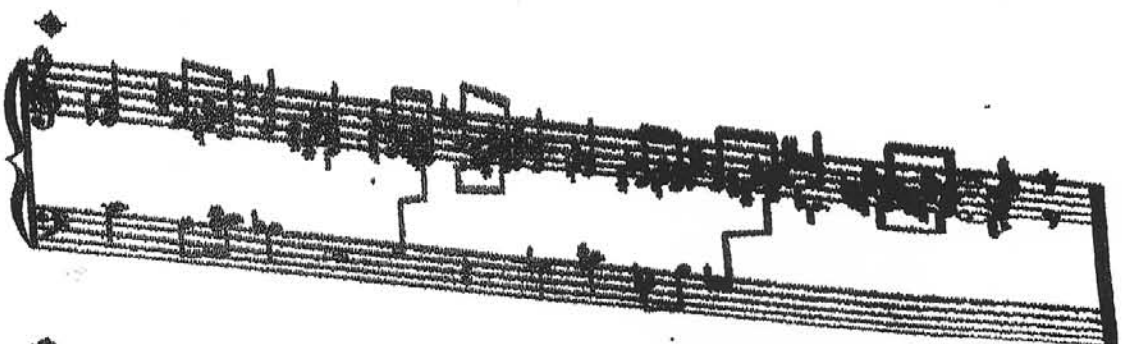
NOTE DE L'AUTEUR

Erik Satie

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

Très Lent





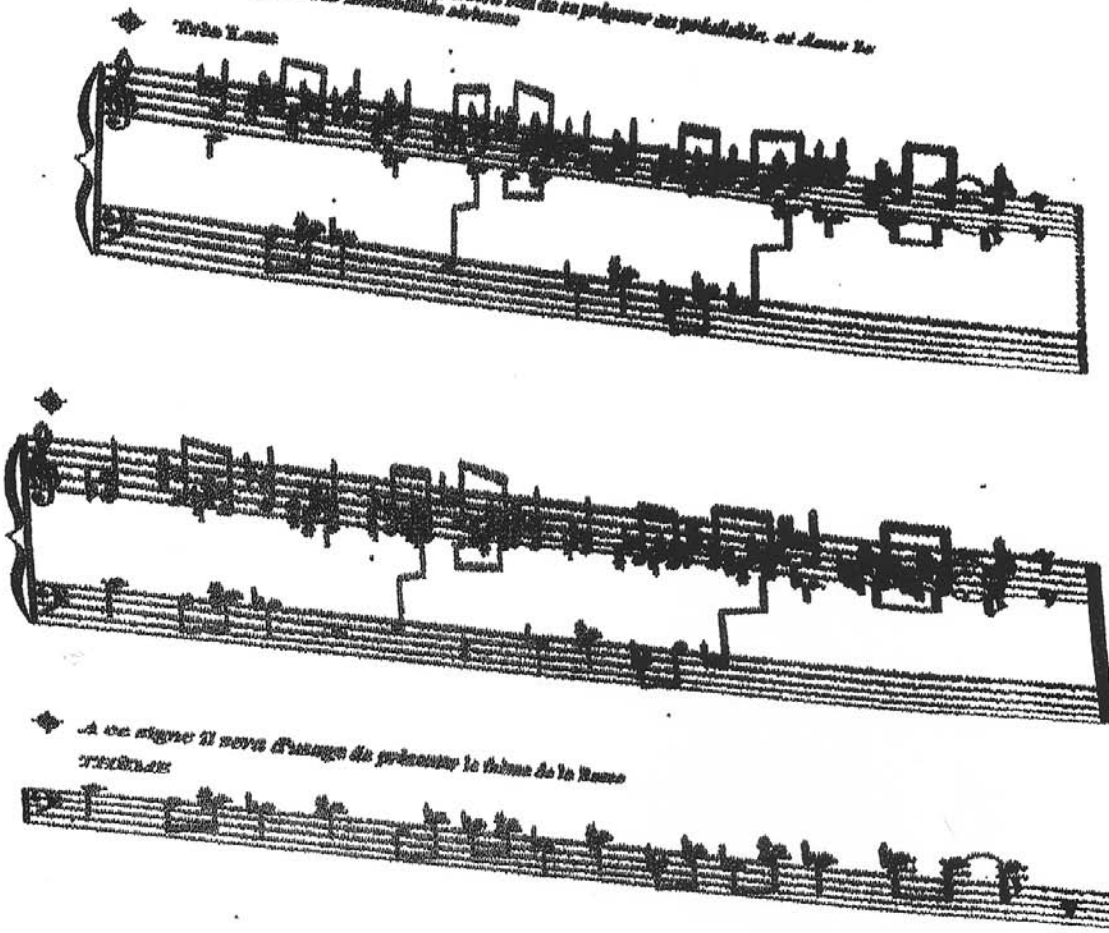
A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

THÈME

Vexations

NOTE DE L'AUTEUR.

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités absolues.

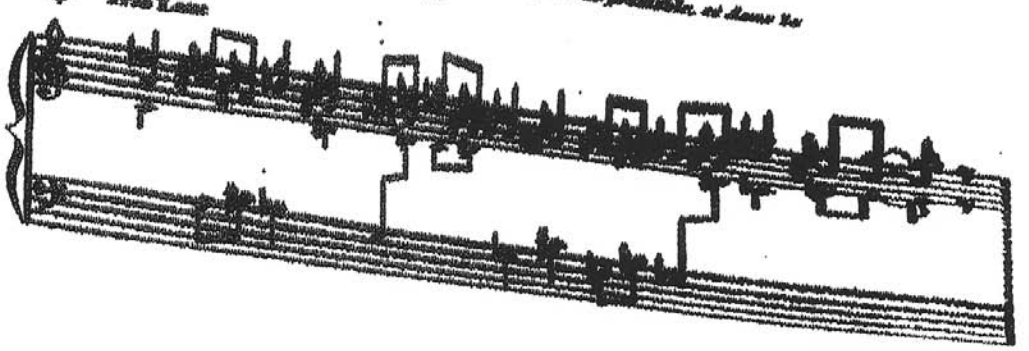


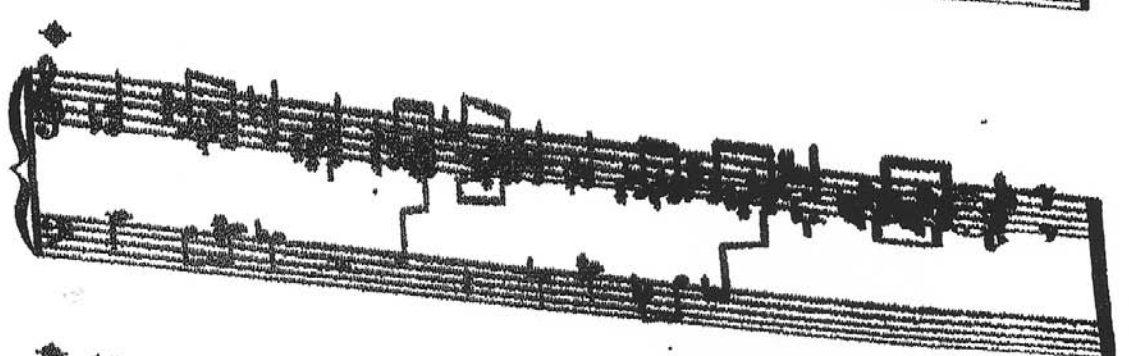
Vexations

NOTE DE L'AUTEUR.

Pour se jouer 840 fois de suite en tout: il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

Très Lent



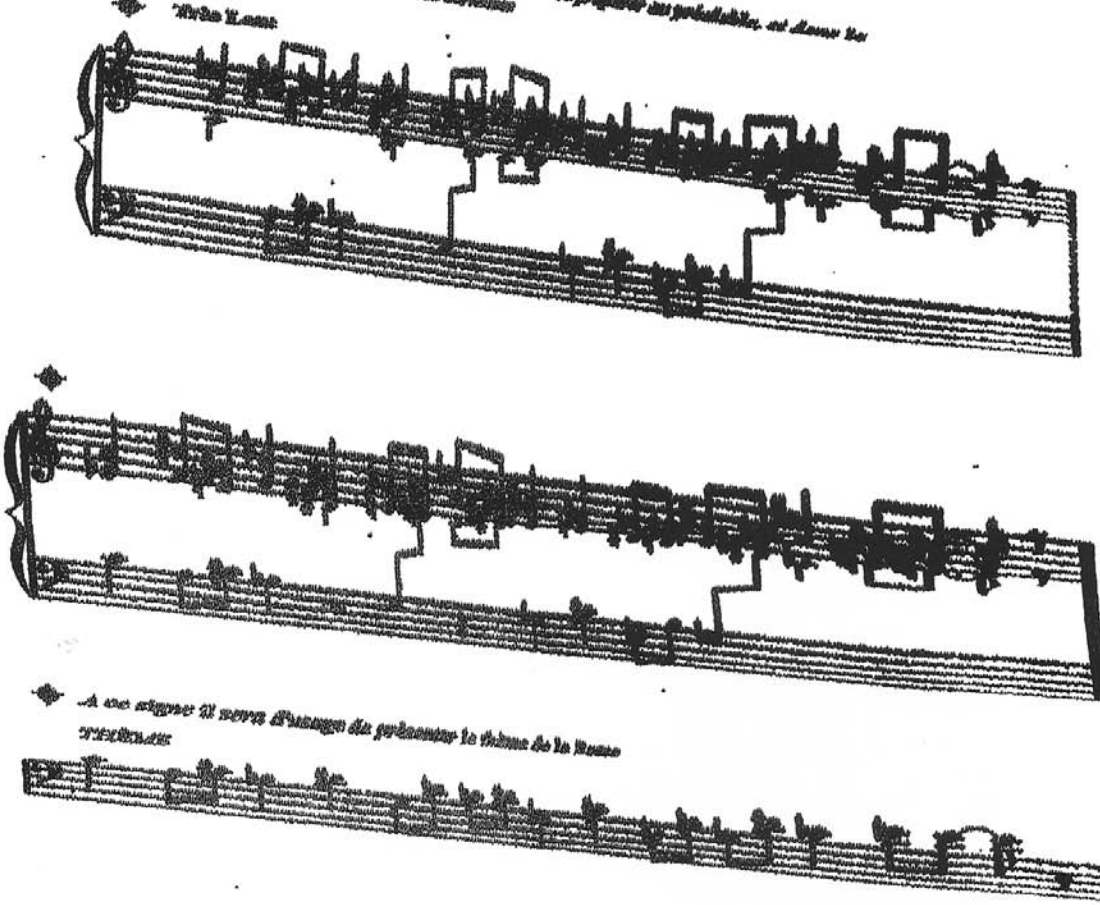


A ce signe il sera d'usage de prendre le thème de la Basse

Vexations

NOTE DE L'AUTEUR.

Pour se jouer 840 fois de suite en tout. Il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses.



A ces signes il sera d'usage de précéder le thème de la basse

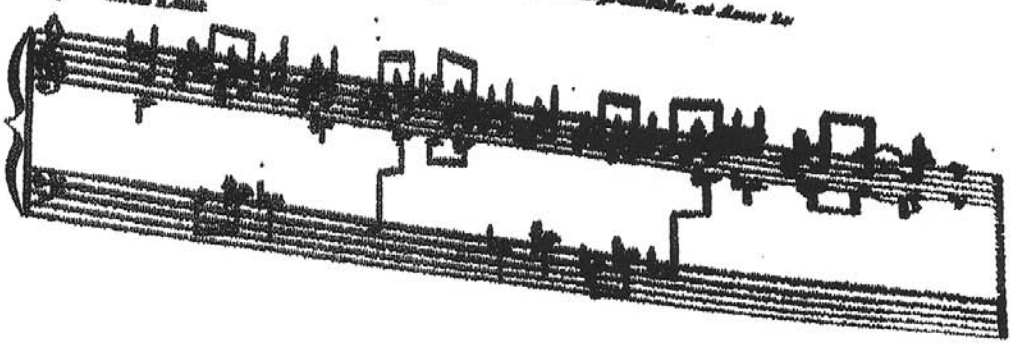
Vexations

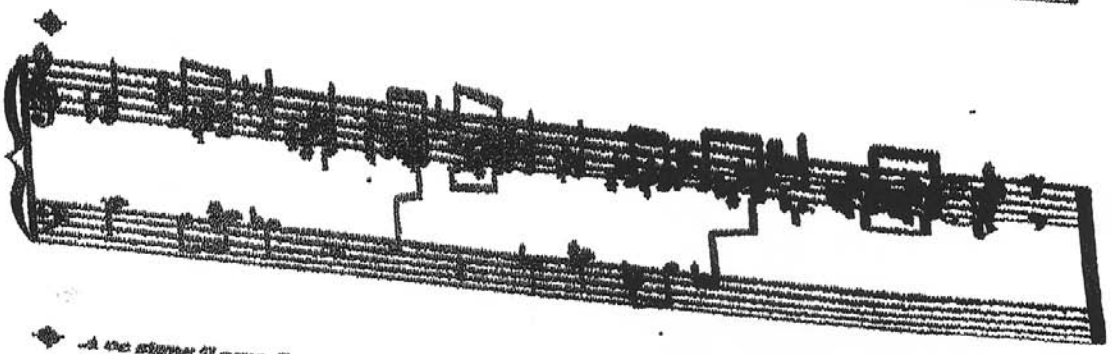
NOTE DE L'AUTEUR

Erik Satie

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

Très Lent





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

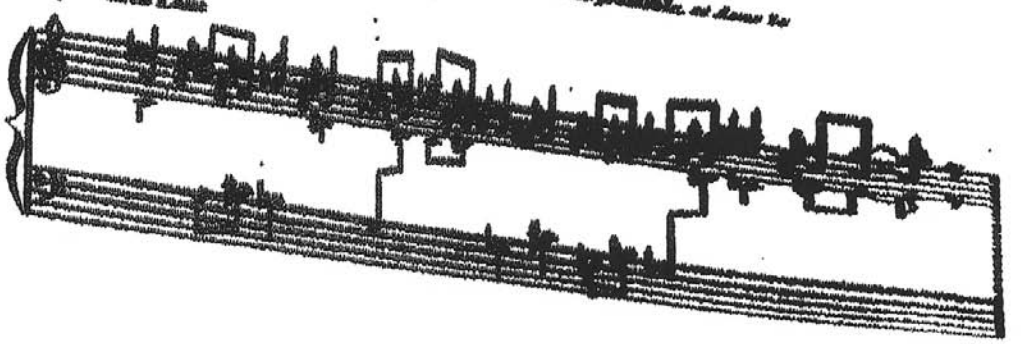
THÈME

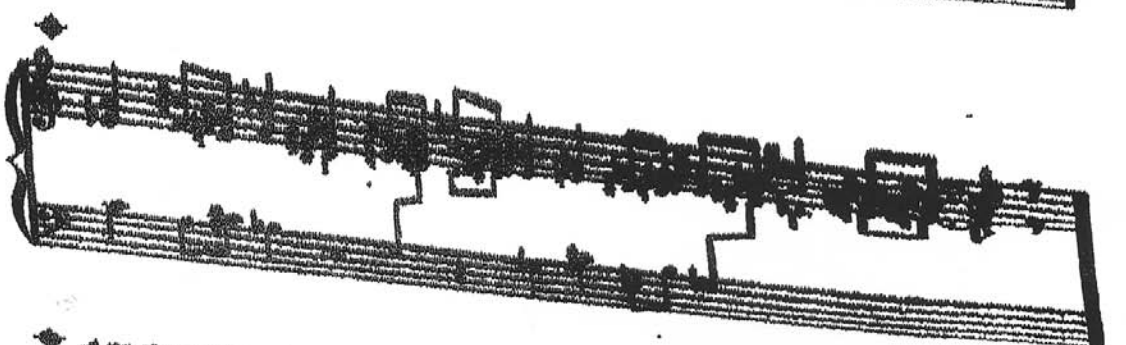
Vexations

NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

Très Lent





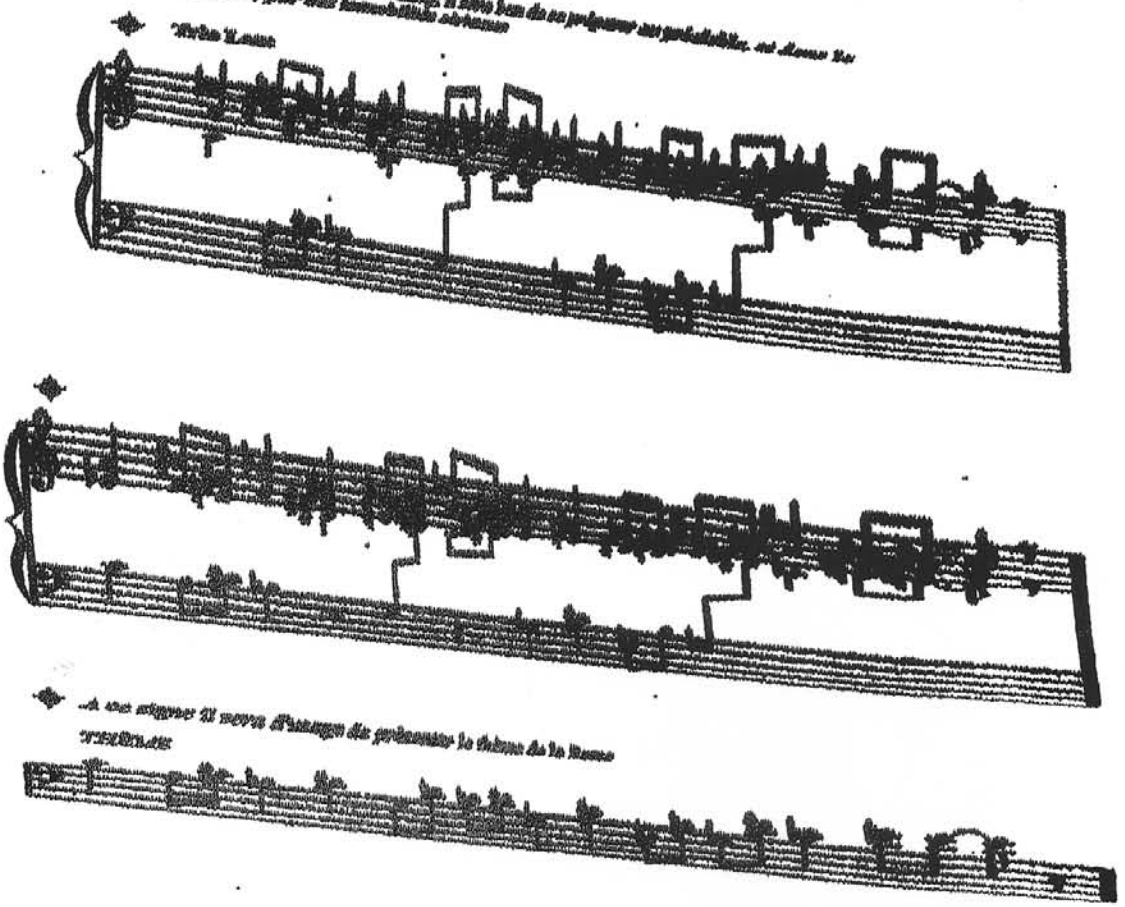
A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

TRÈME

Vexations

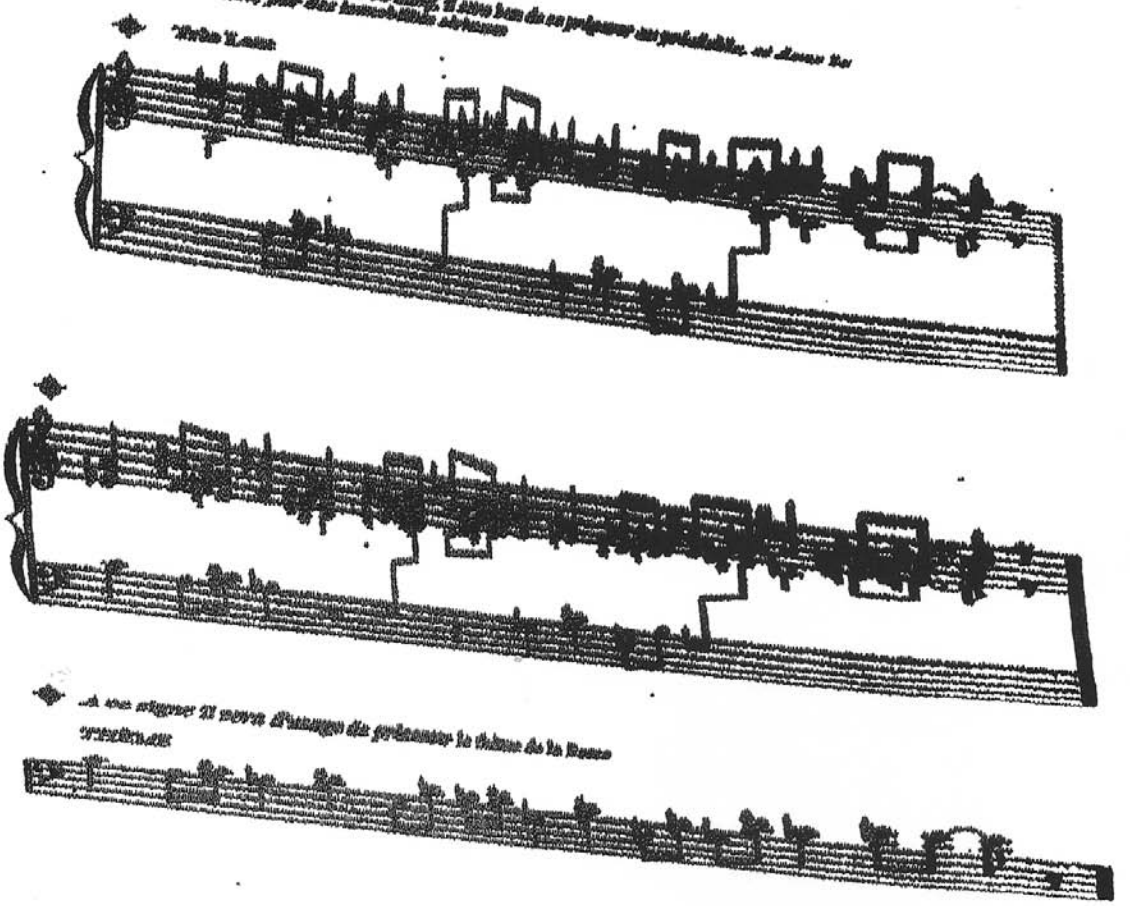
NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

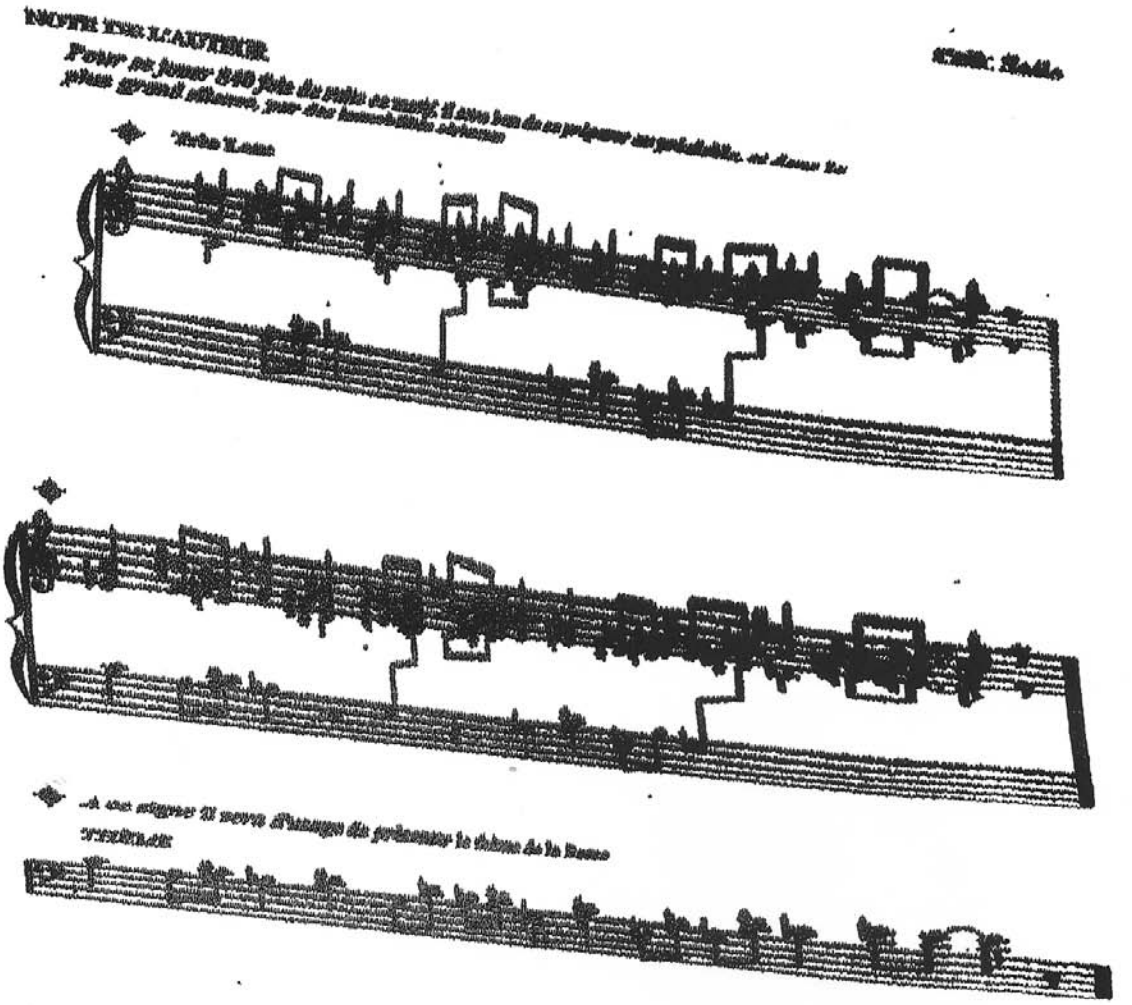


Vexations

NOTE TO THE LAUTHER.



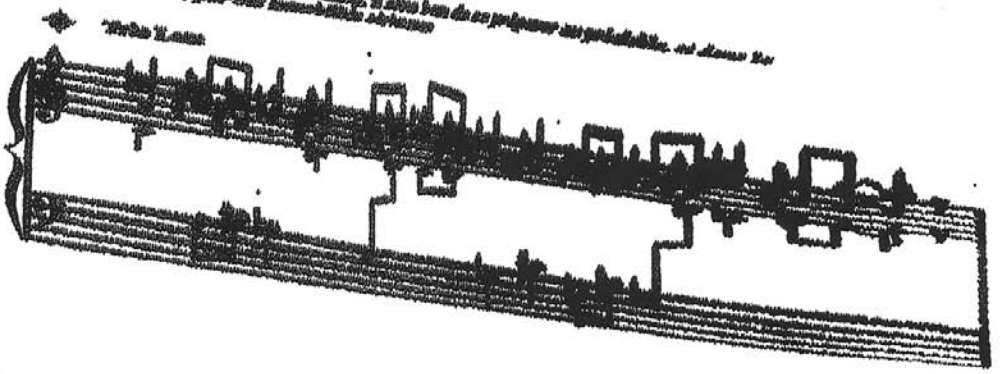
Vexations

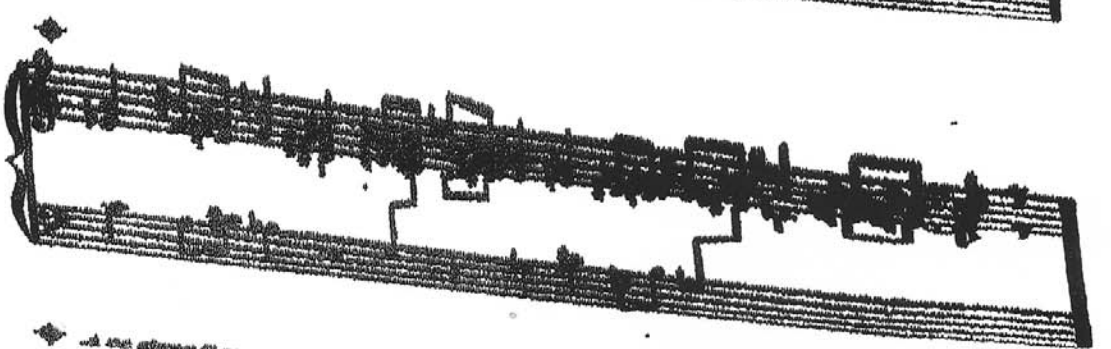


Vexations

NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses



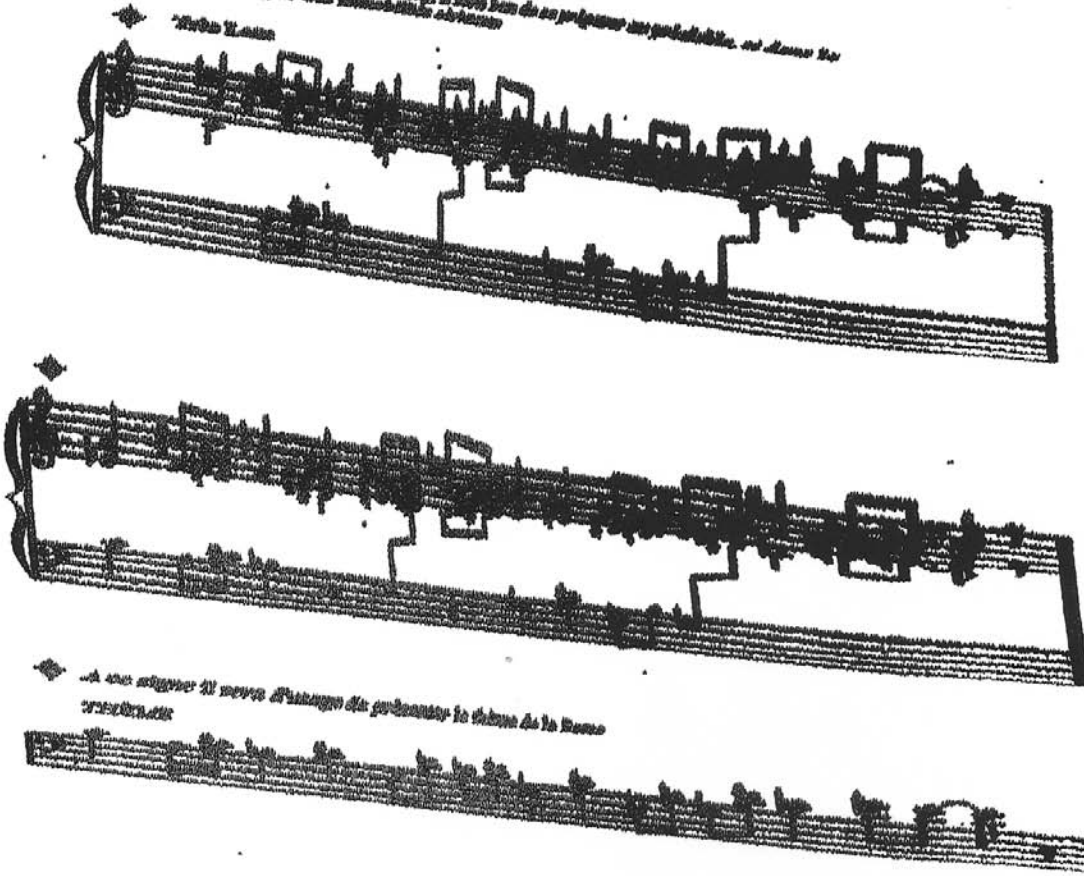


A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Reine

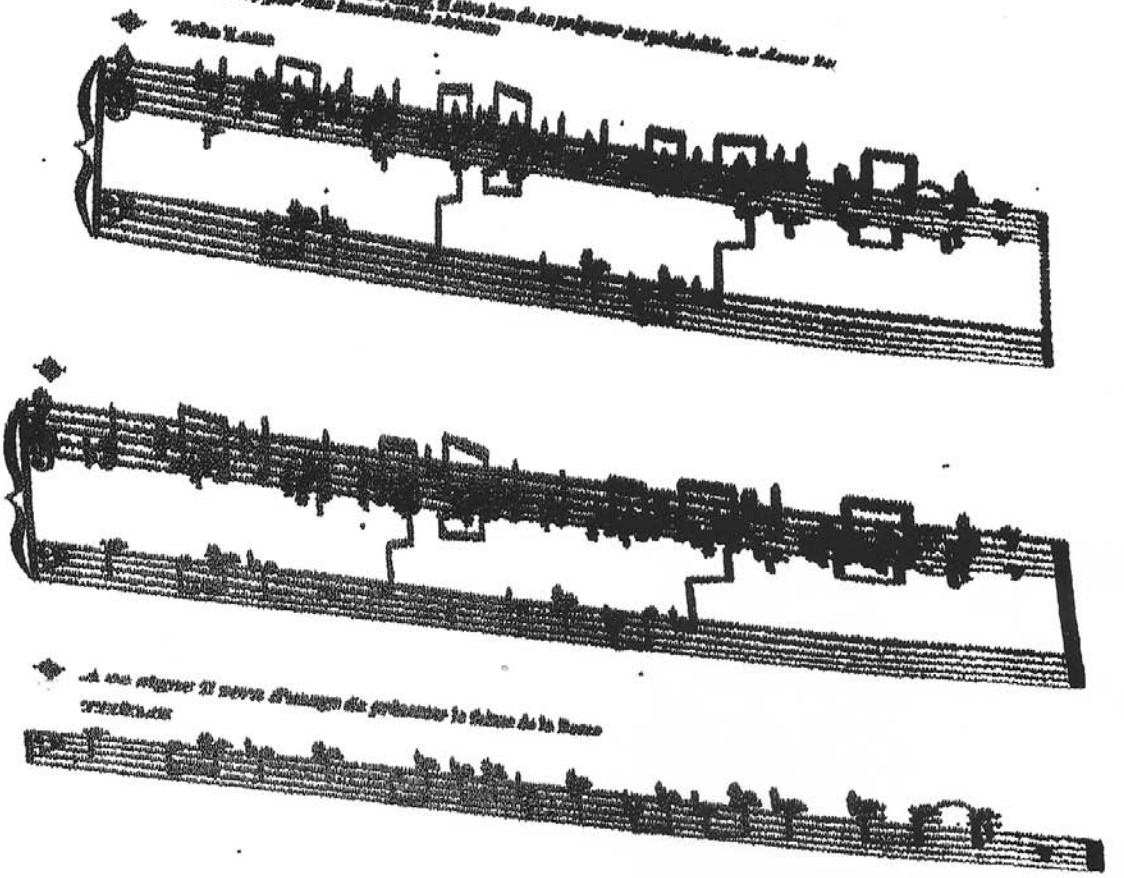
Vexations

NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 840 fois de suite ce mot, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses.

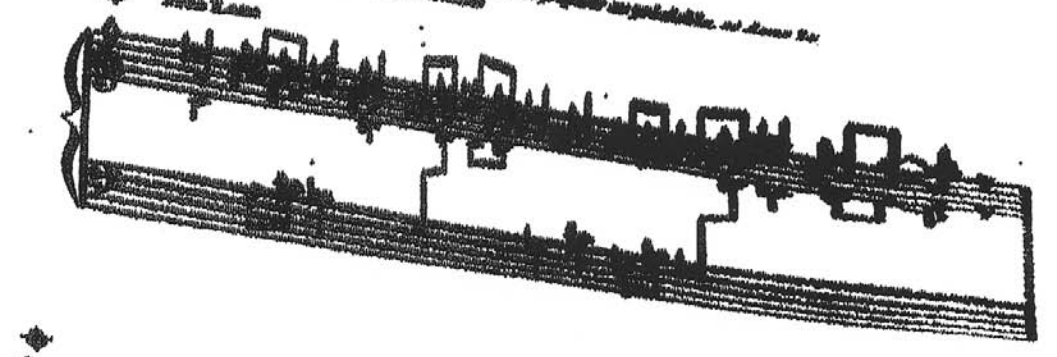


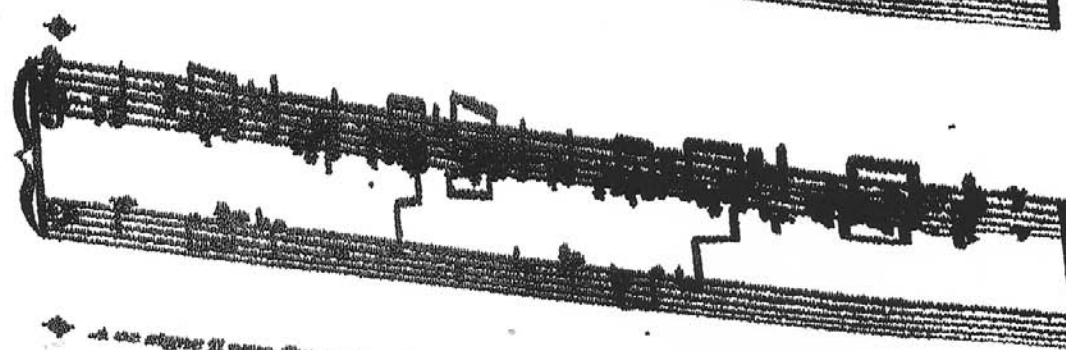
Vexations



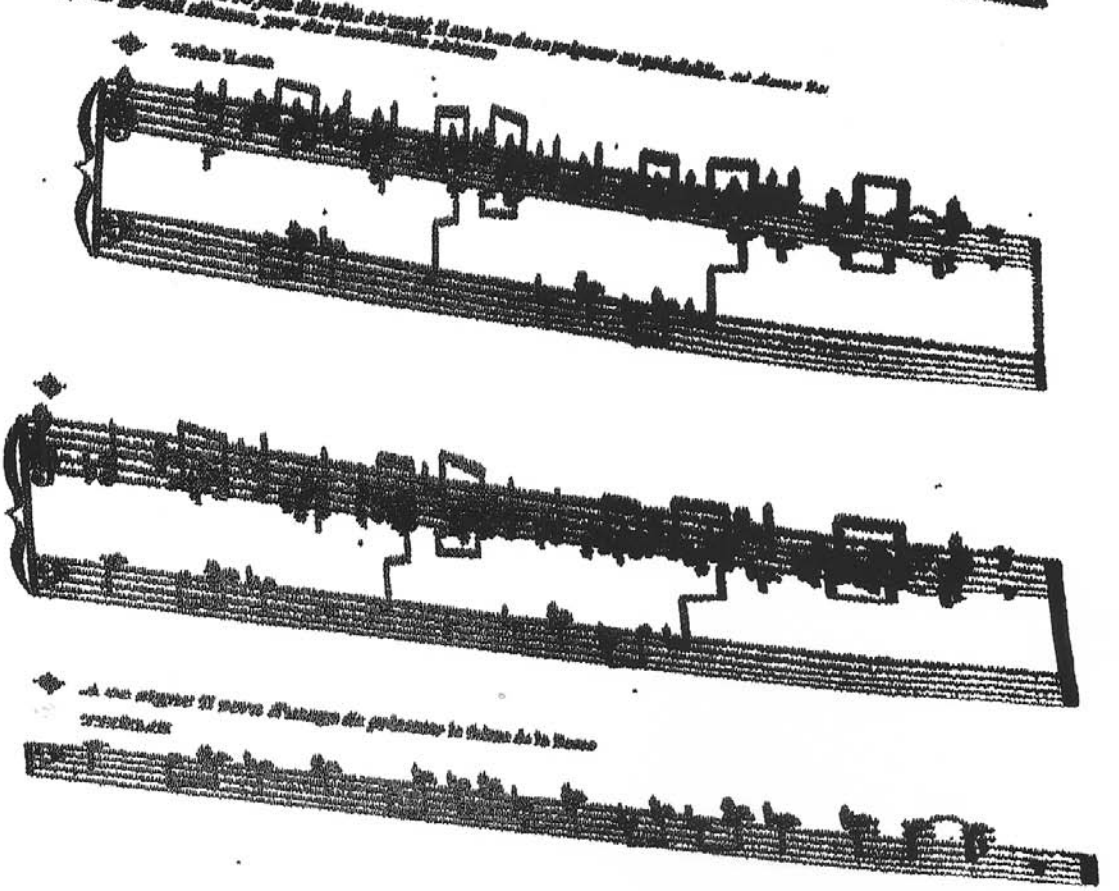
Vexations

NOTE EN L'AUTRE.

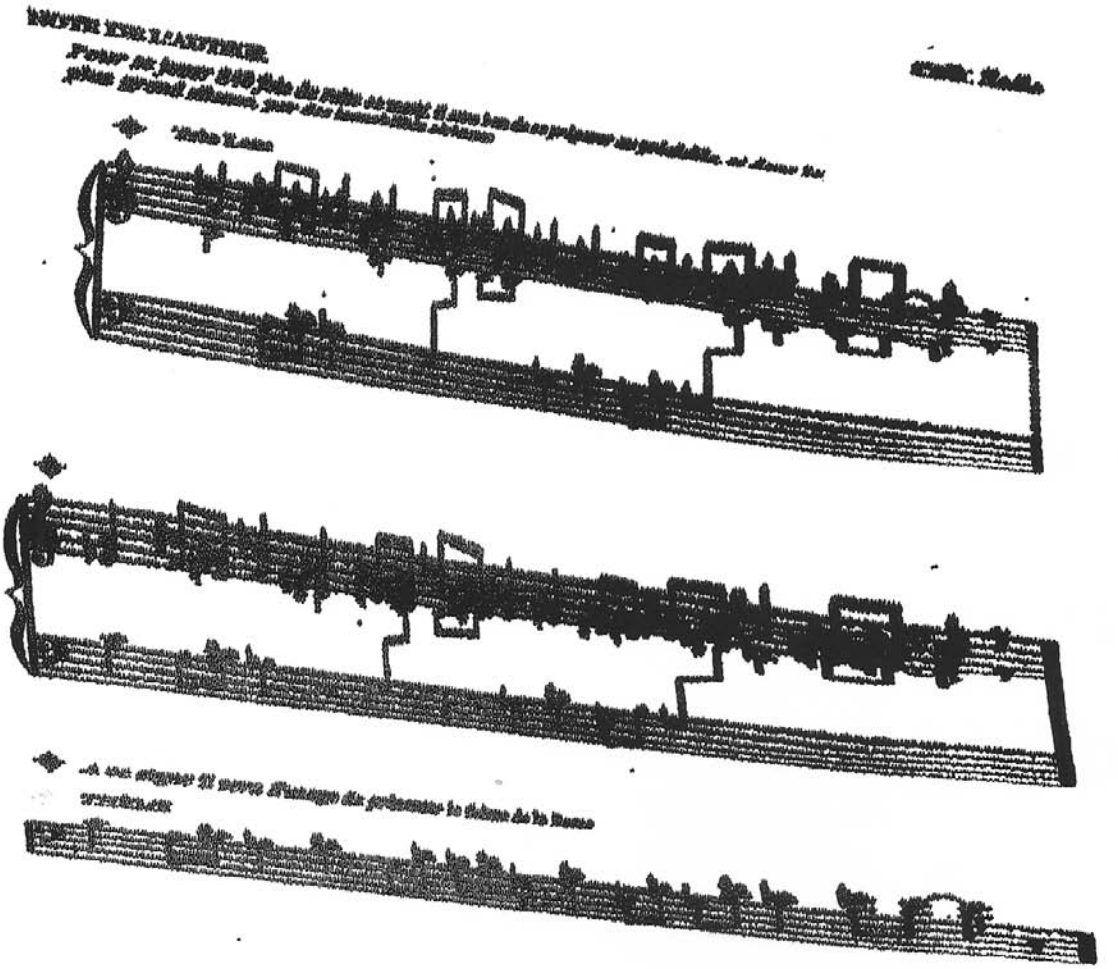




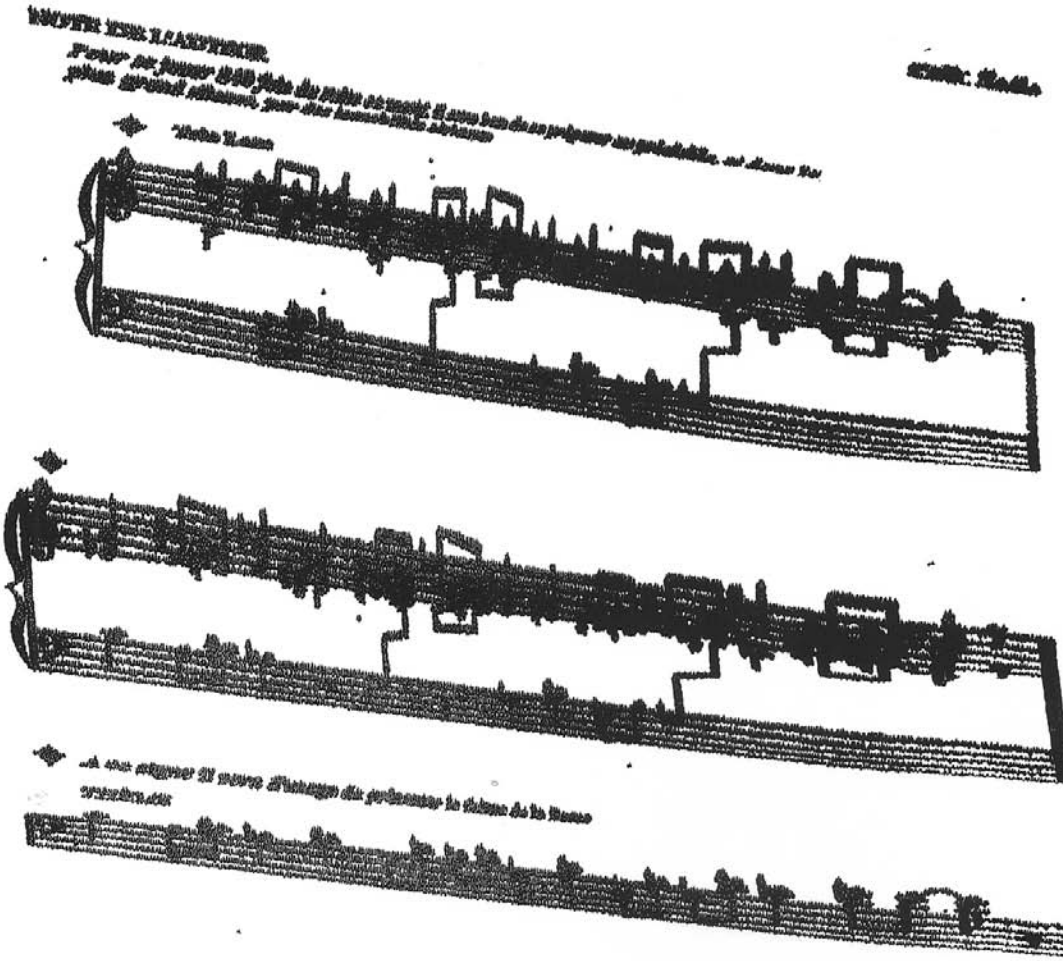
Vexations



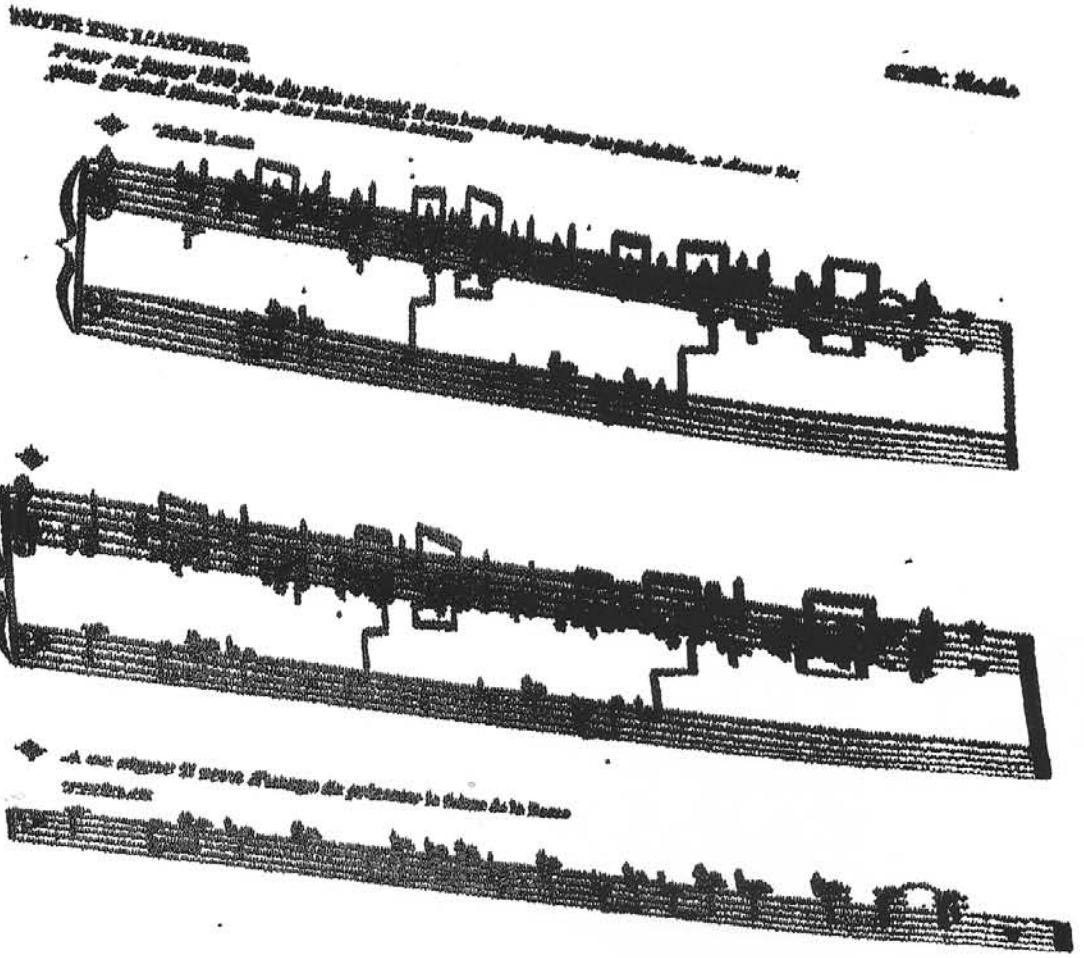
Vexations



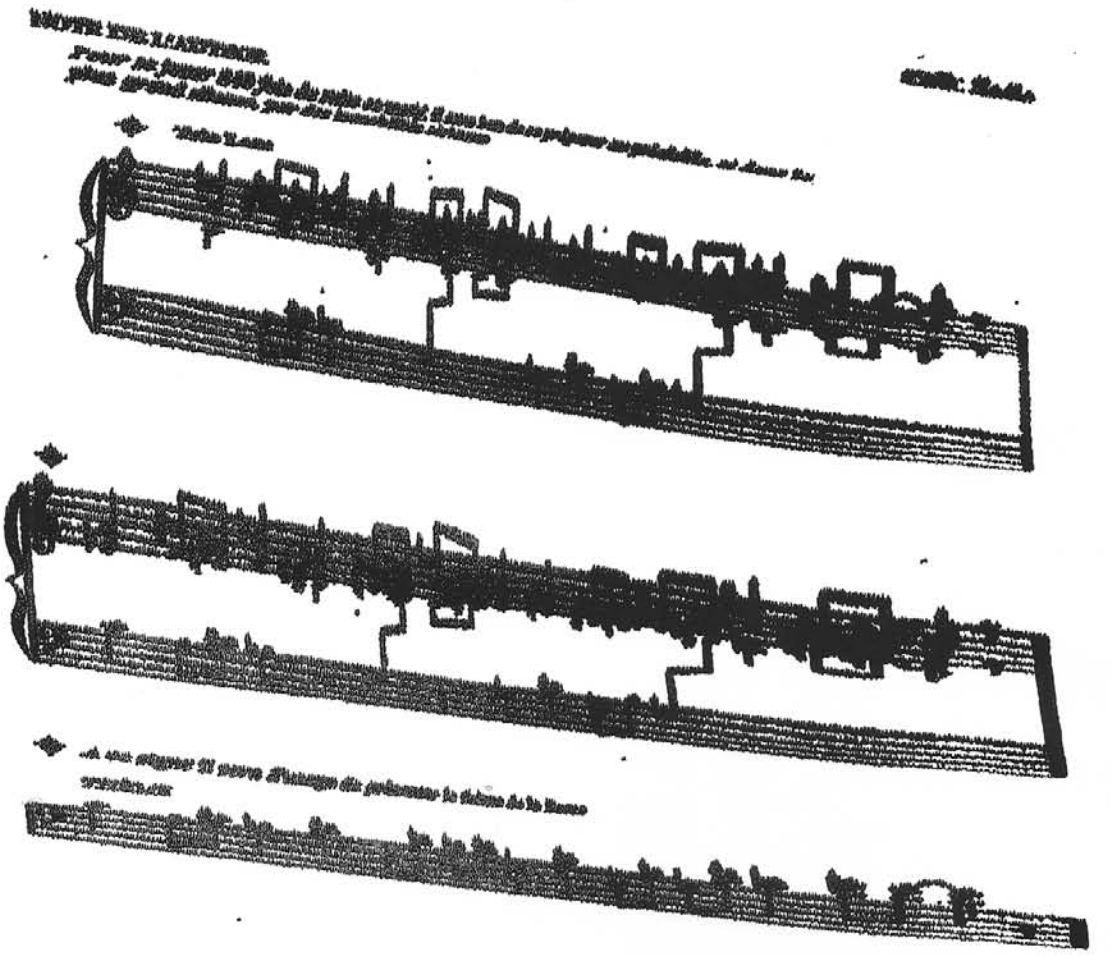
Vexations



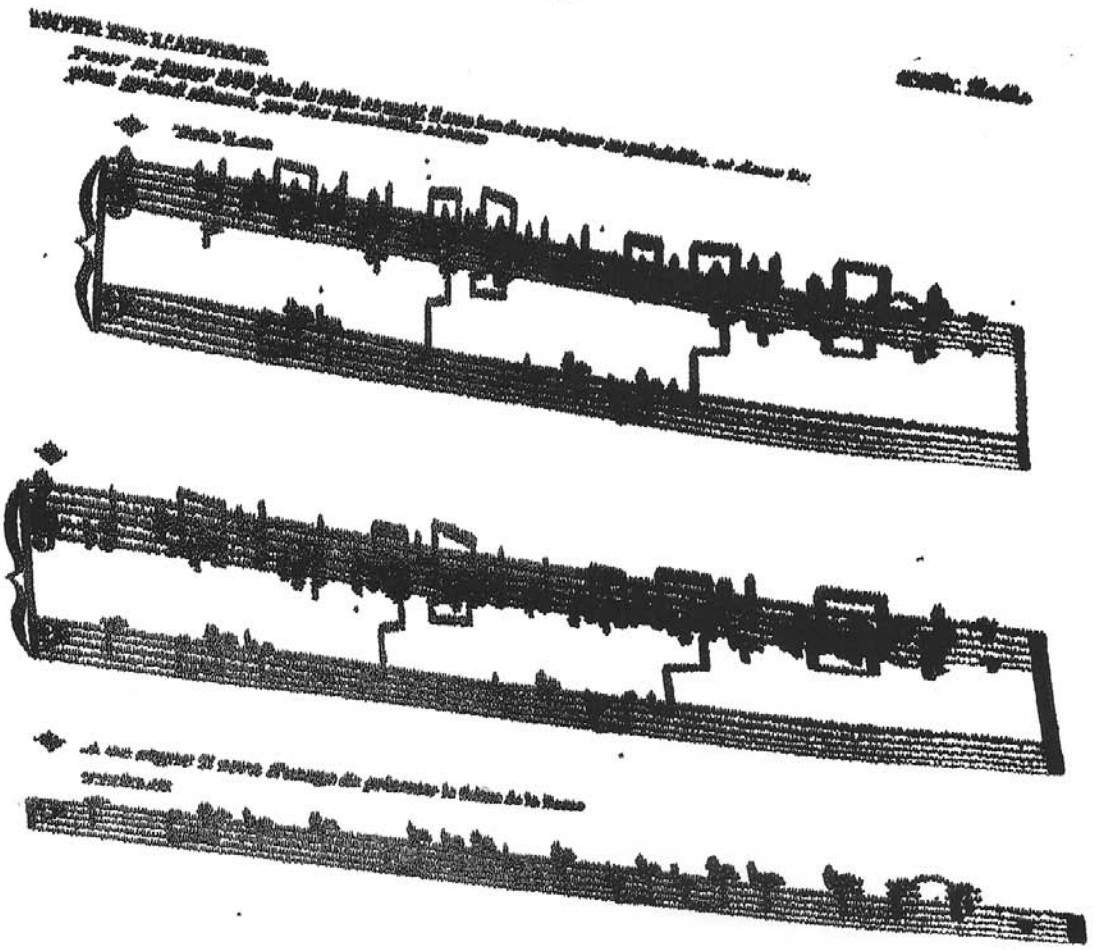
Vexations



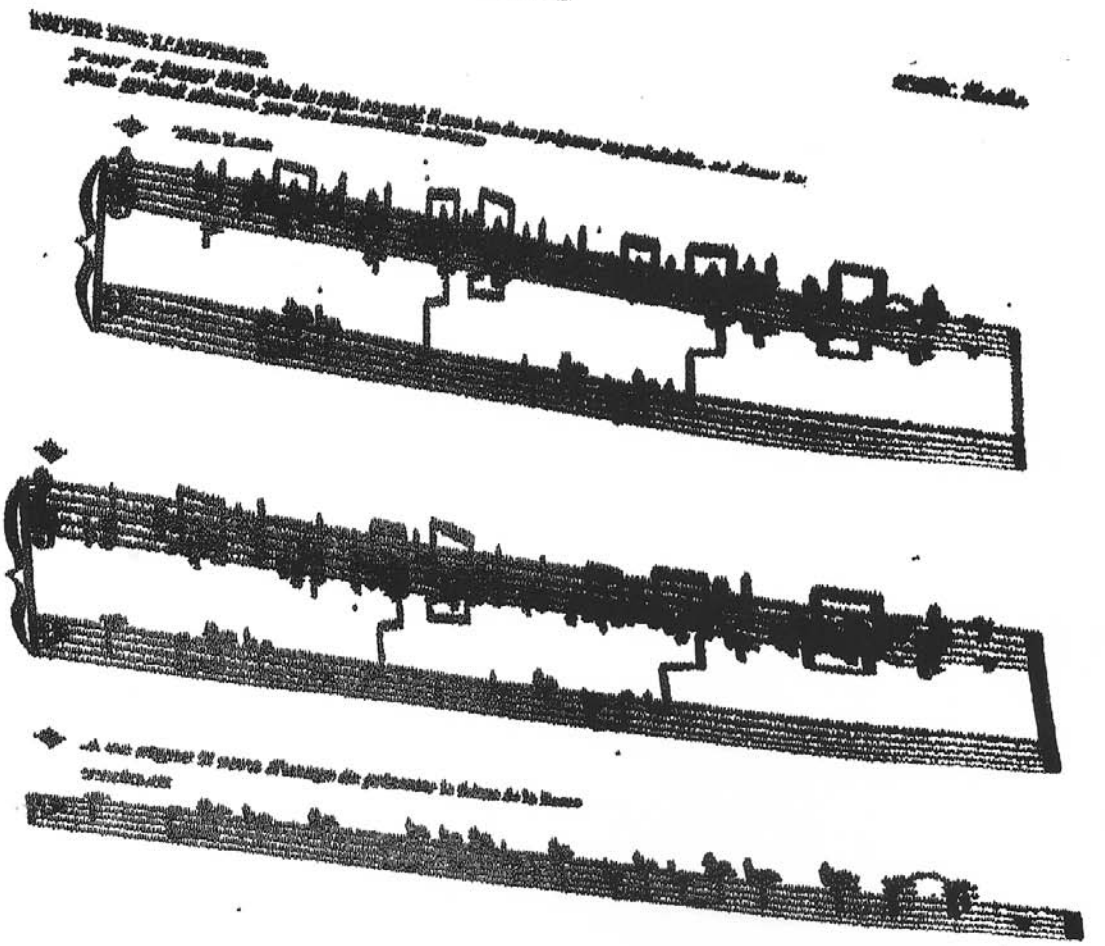
Variations



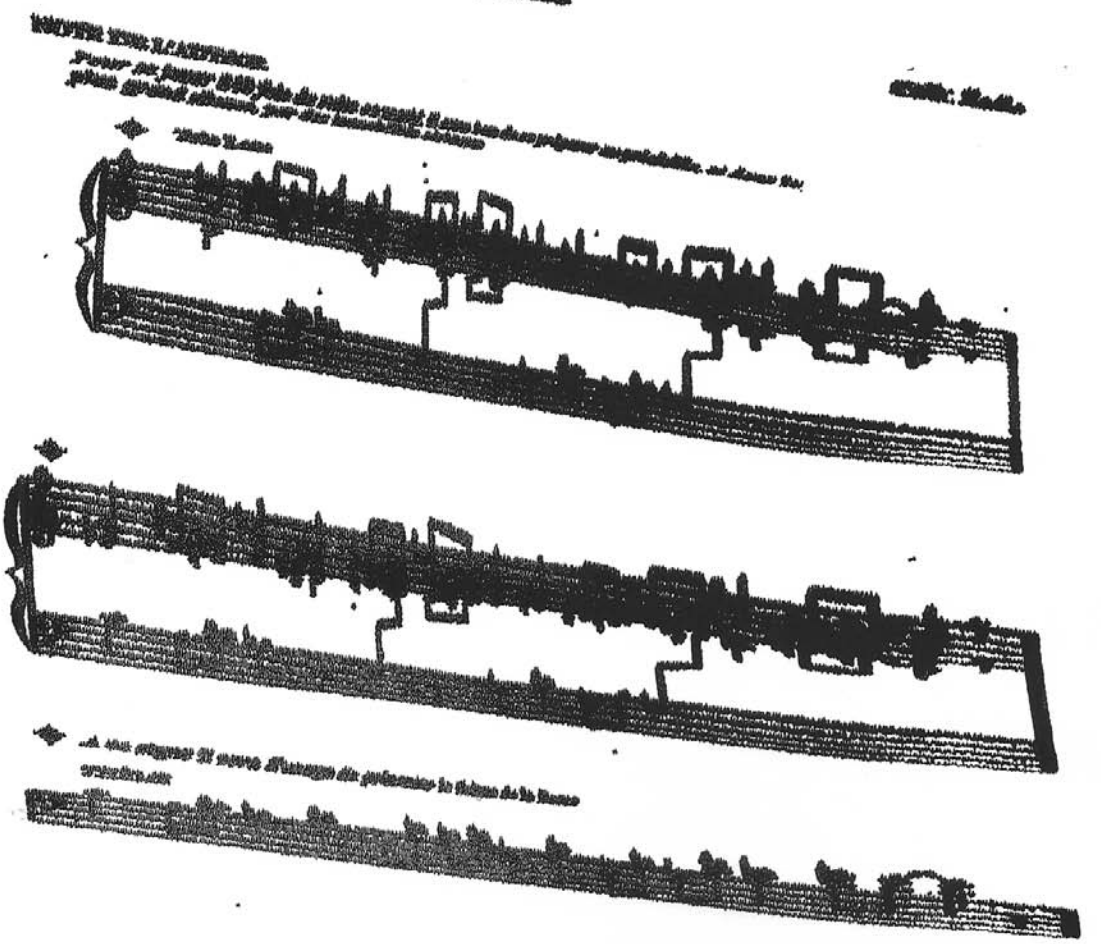
Variations



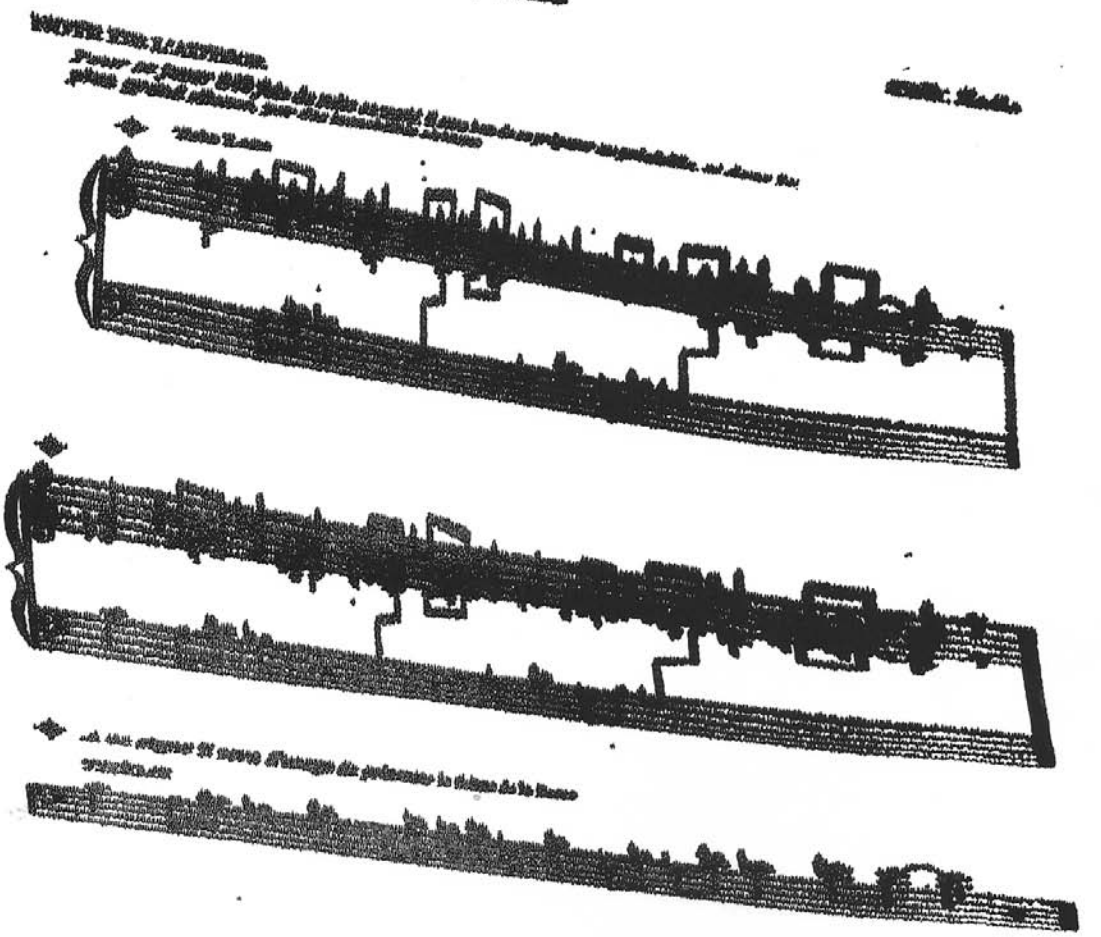
Variations

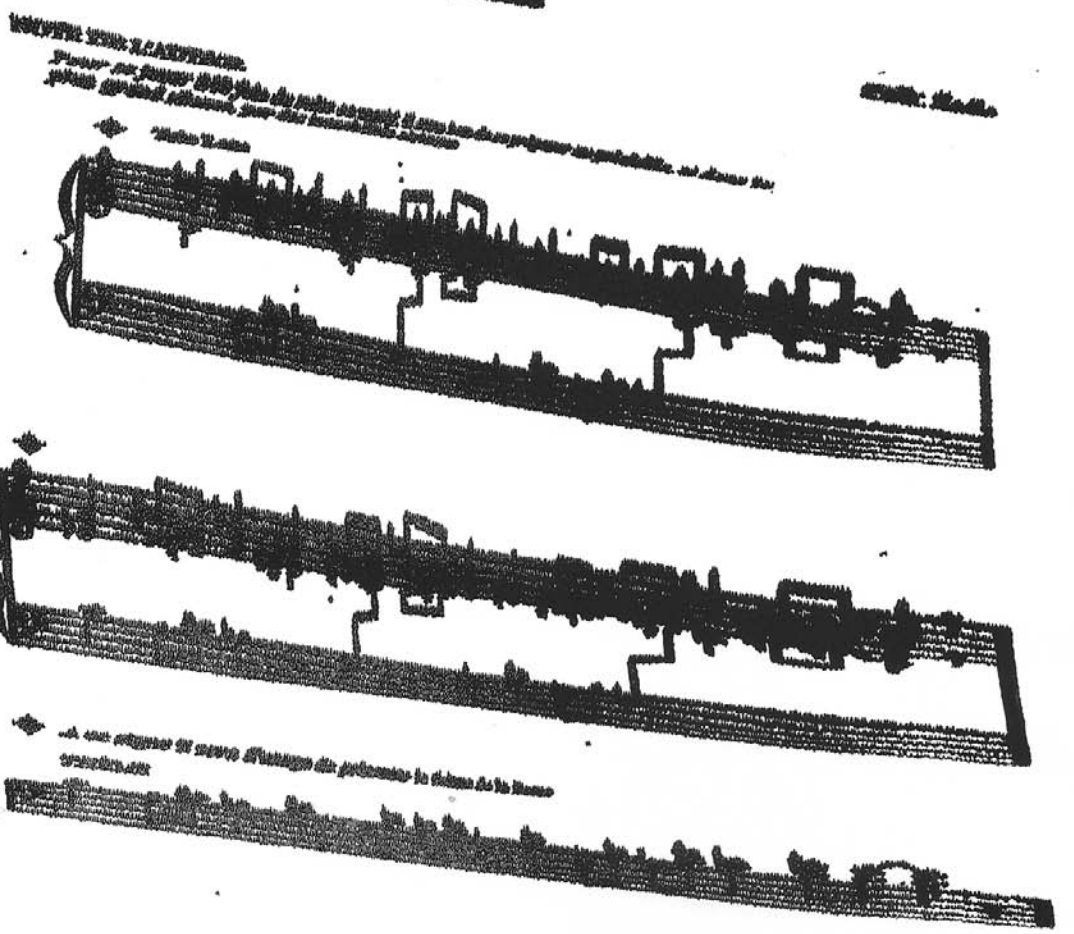


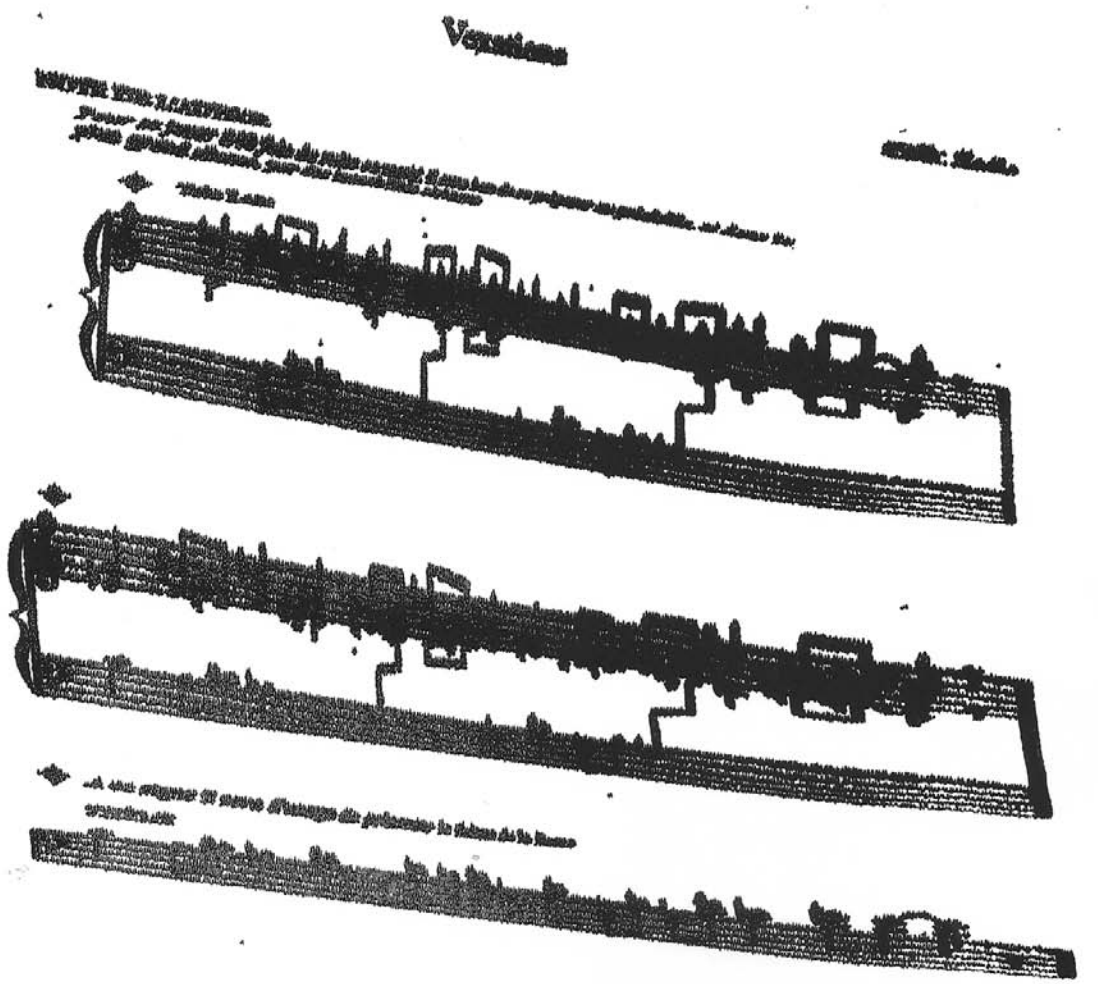
Variations



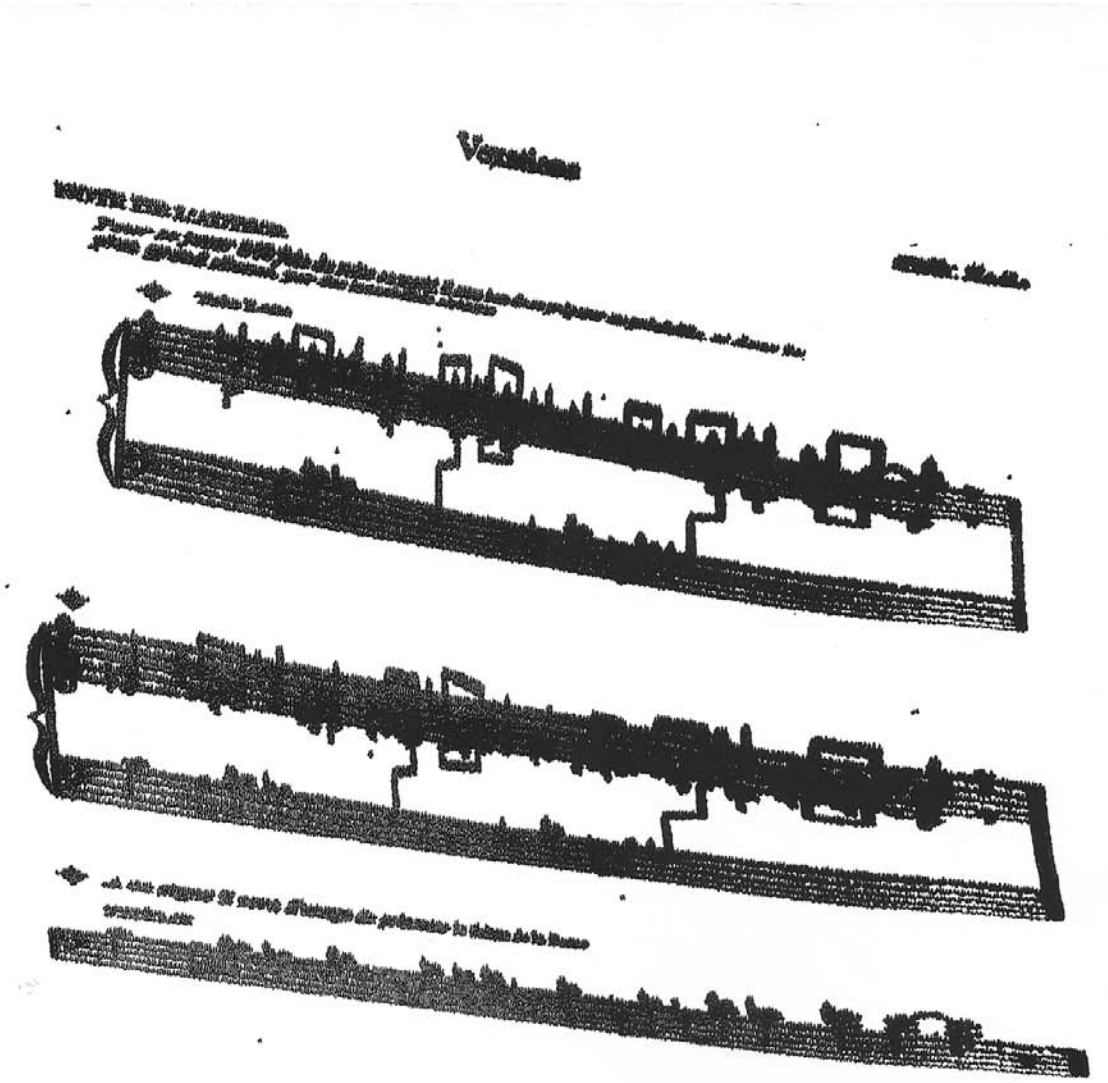
Vexations



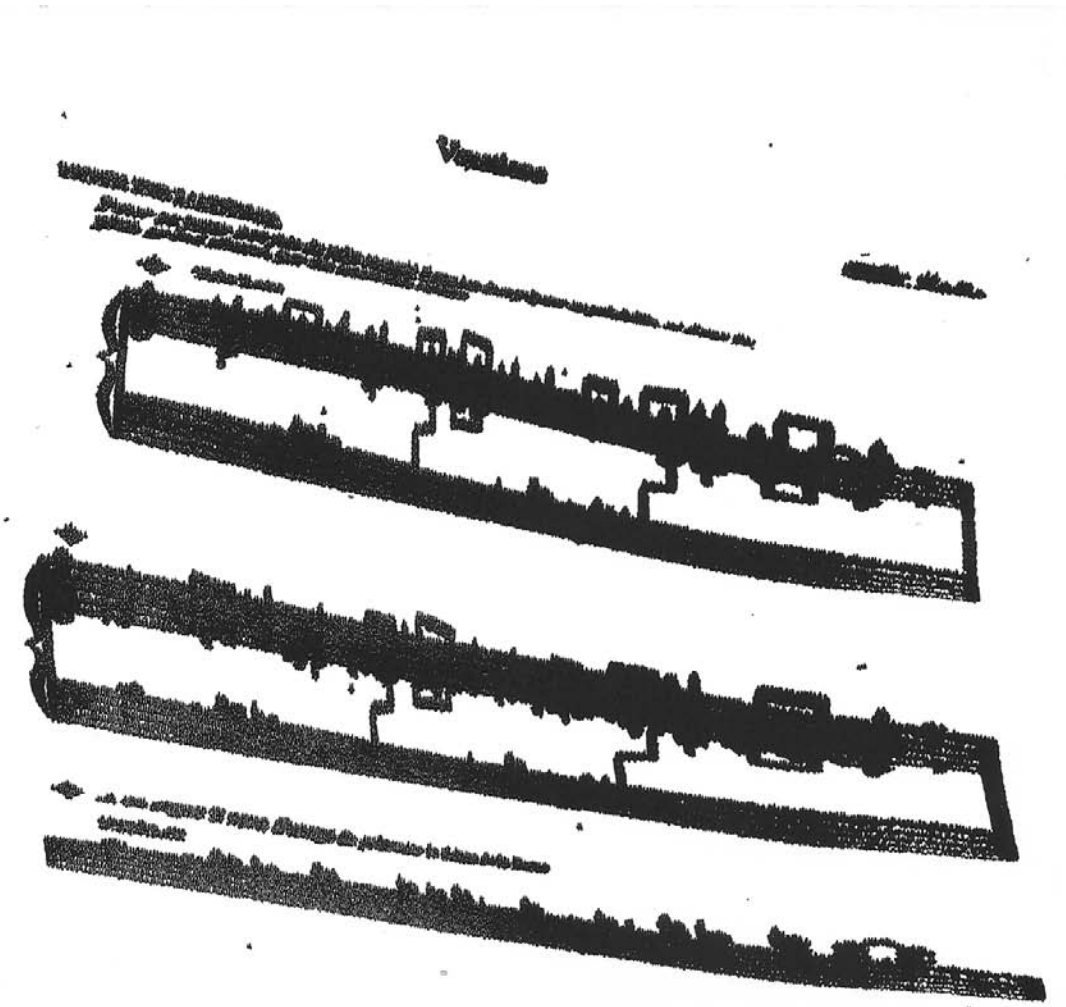




Variations



Versailles



26 copies manufactured
February 2017

№ Press
2, 733 2nd Avenue NW
Calgary, Alberta
Canada T2N 0E4
derek@housepress.ca