5 800118 520828

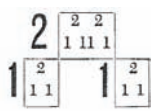
Vexations Book 1

Derek Beaulieu

Vexations

Book 1: Lexmark XM9155

Derek Beaulieu



Vexations

Book 1: Lexmark XM9155

(for Erik Satie)

derek beaulieu

№

2016

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif,
il sera bon de se préparer au préalable,
et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

—Erik Satie

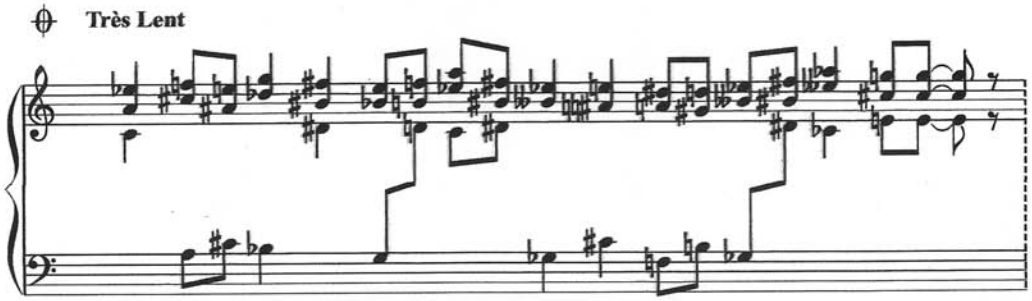
("In order to play the theme 840 times in succession,
it would be advisable to prepare oneself beforehand,
and in the deepest silence, by serious immobilities")

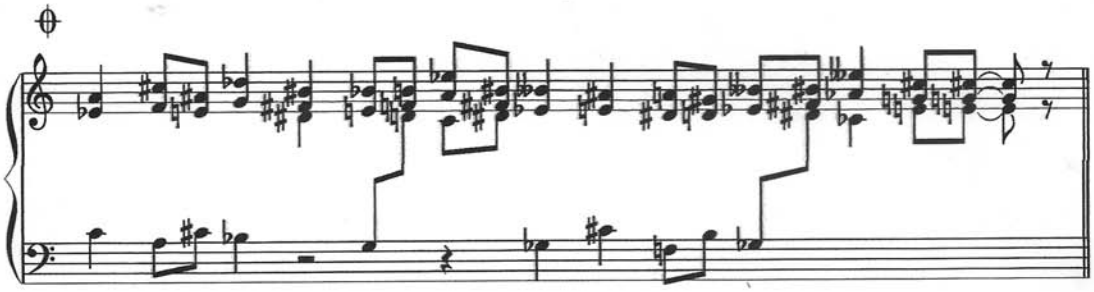
Vexations

Erik Satie

NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

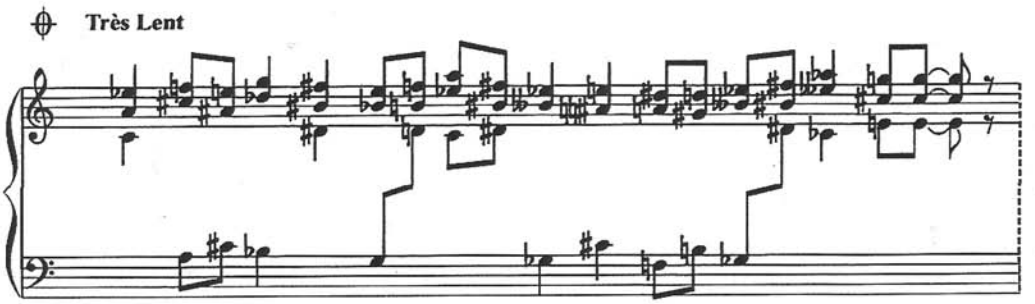
THÈME

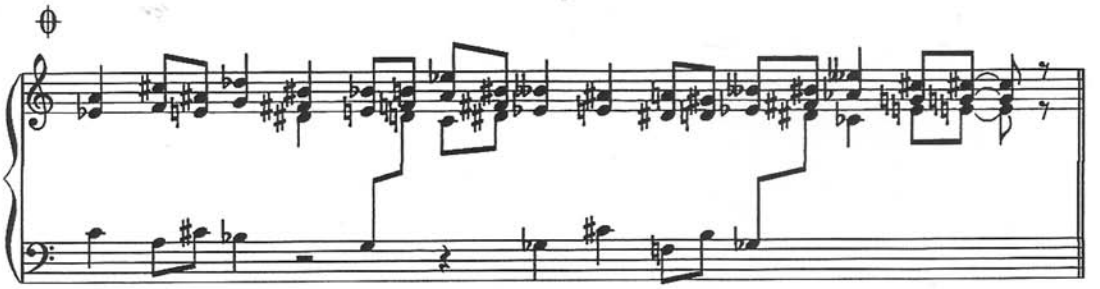
Vexations

Erik Satie

NOTE DE L'AUTEUR

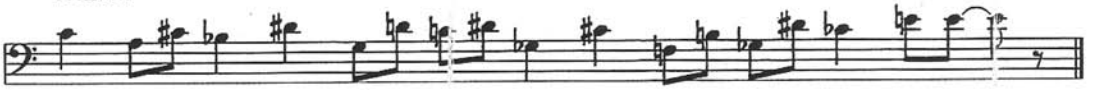
Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

THÈME

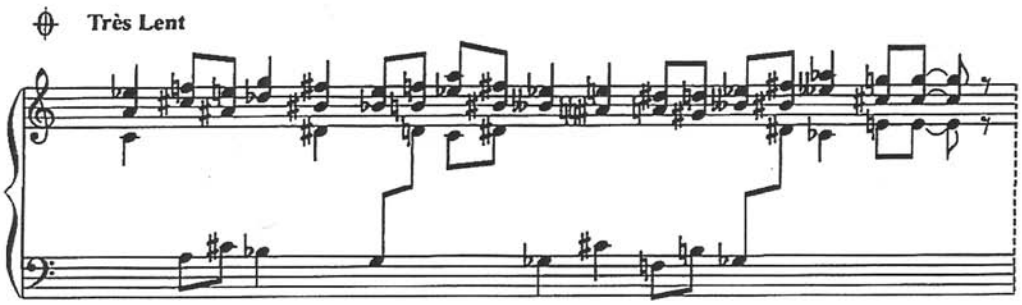


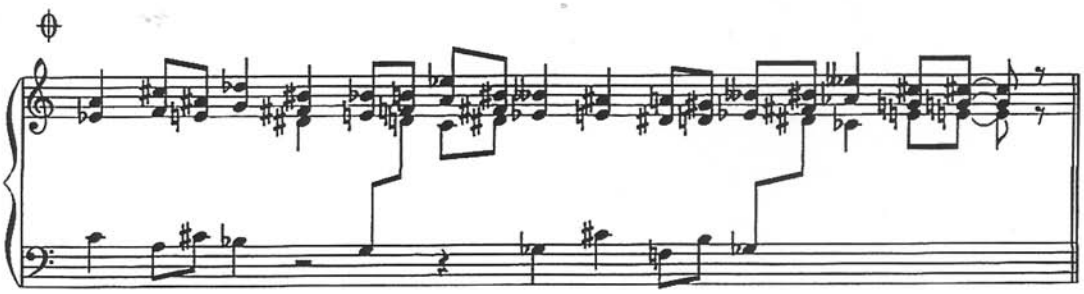
Vexations

Erik Satie

NOTE DE L'AUTEUR

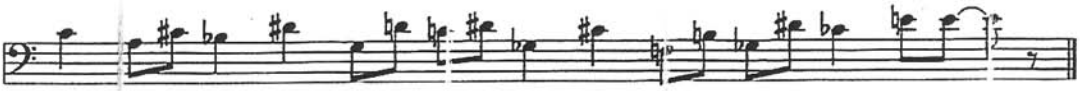
Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

THÈME

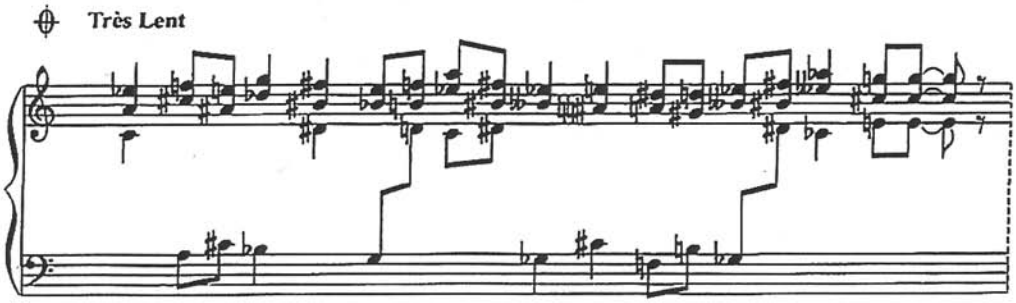


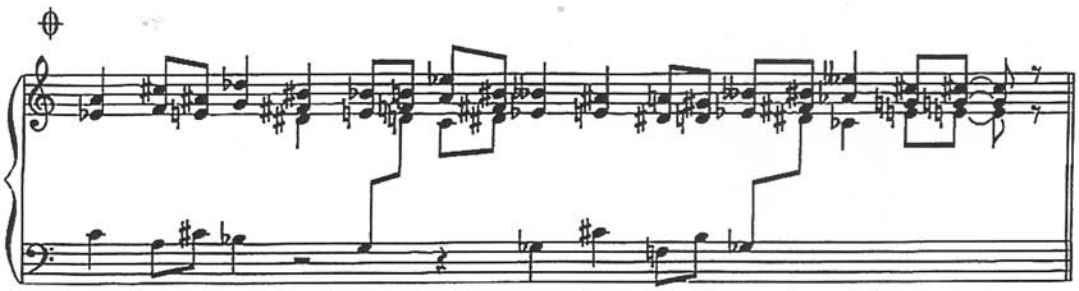
vexations

Erik Satie

NOTE DE L'AUTEUR

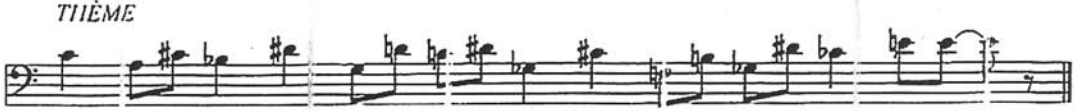
Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

THÈME

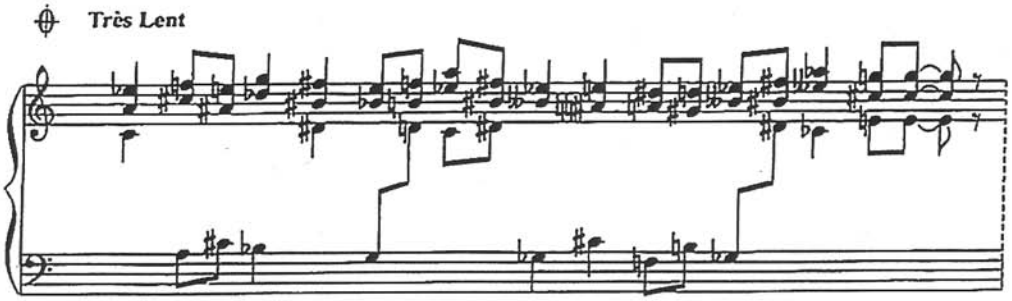


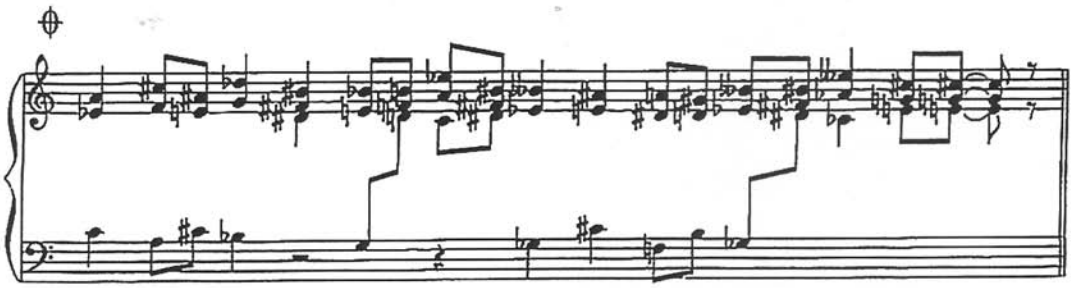
Vexations

Erik Satie

NOTE DE L'AUTEUR

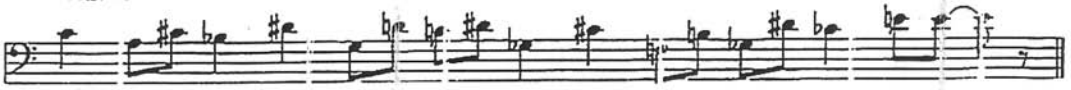
Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

THÈME

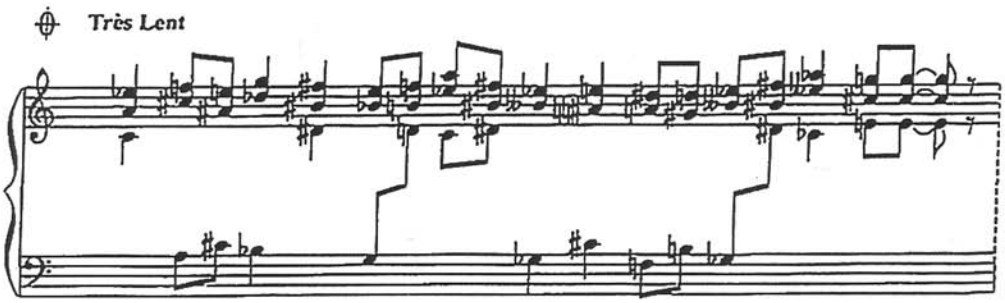


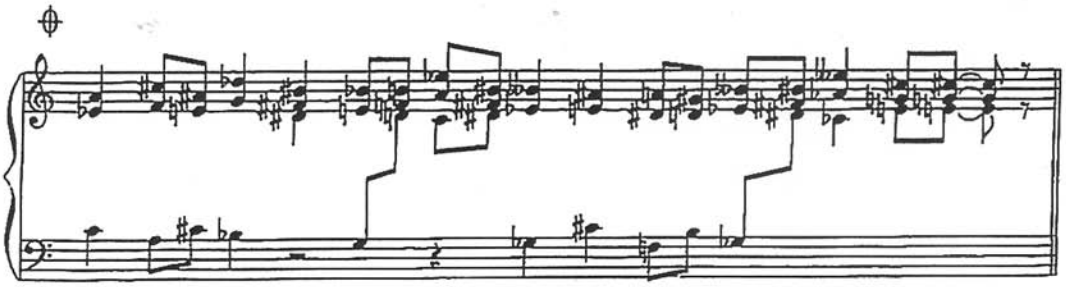
Vexations

Erik Satie

NOTE DE L'AUTEUR

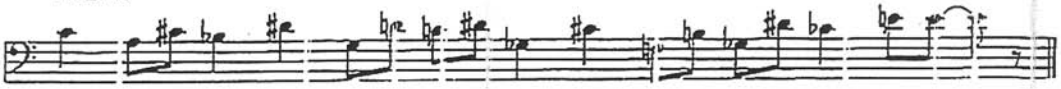
Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

THÈME

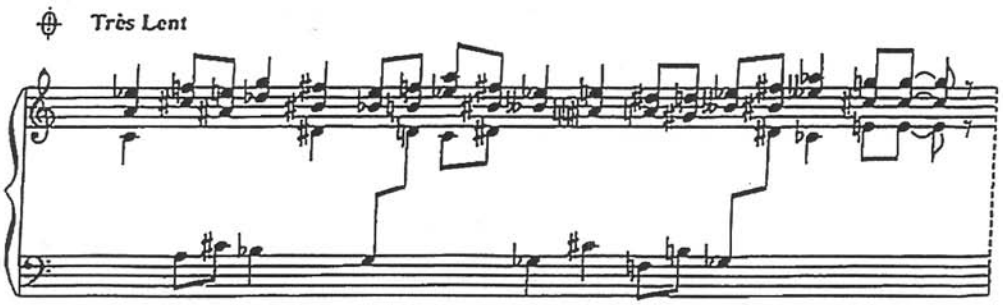


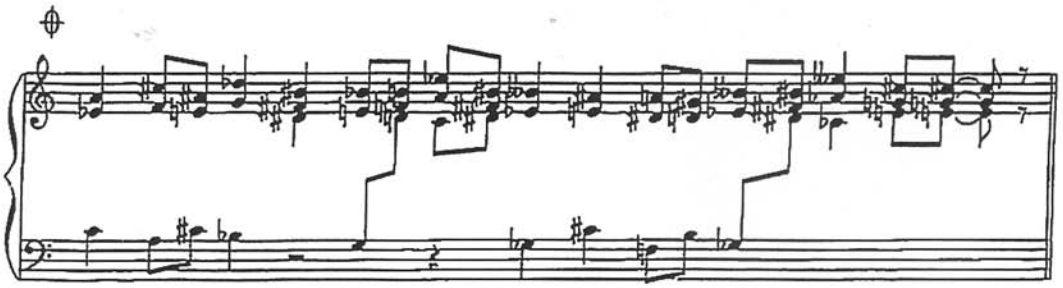
Vexations

Erik Satie

NOTE DE L'AUTEUR

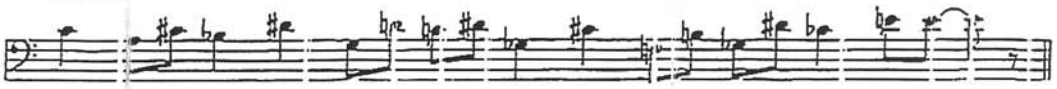
Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

THÈME

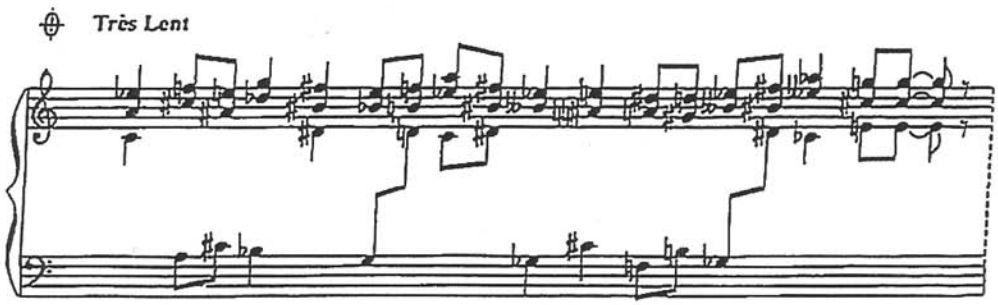


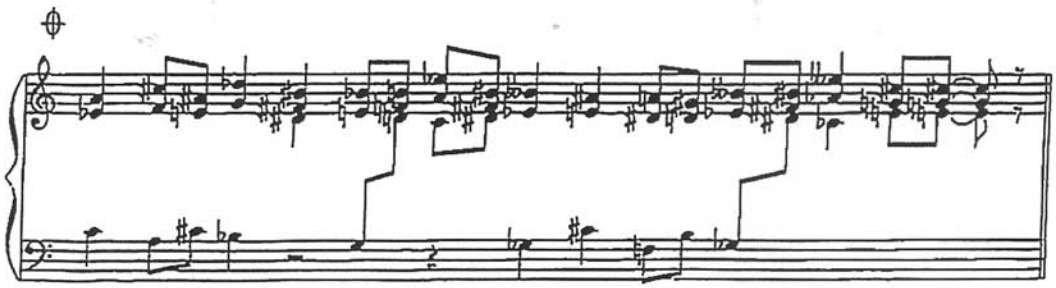
Vexations

Erik Satie

NOTE DE L'AUTEUR

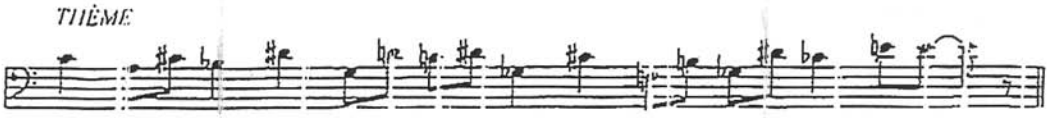
Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses





A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

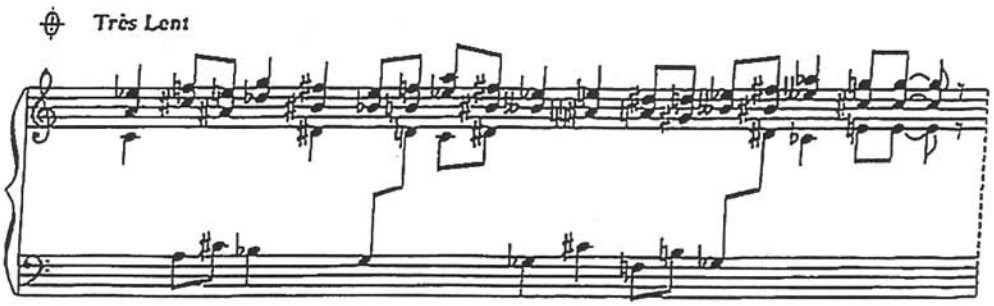
THÈME

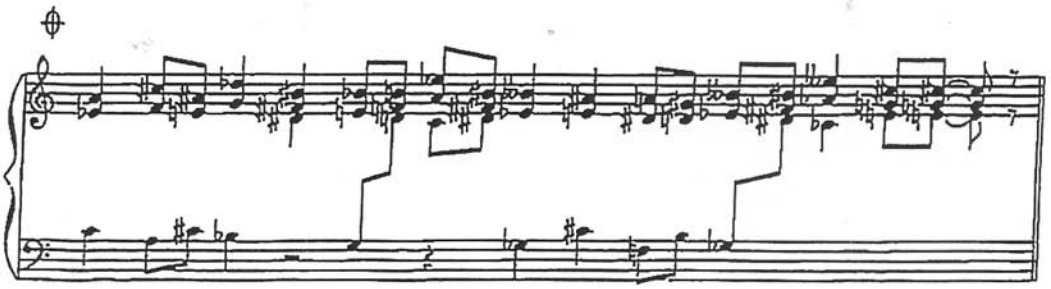


Erik Satie

NOTE DE L'AUTEUR

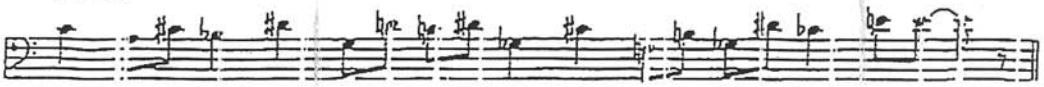
Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses





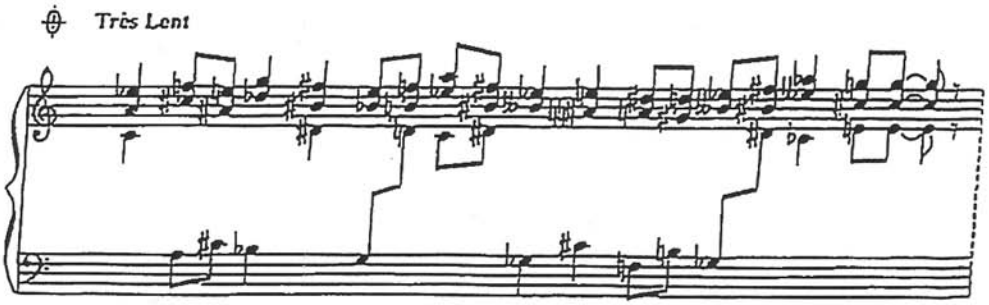
A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

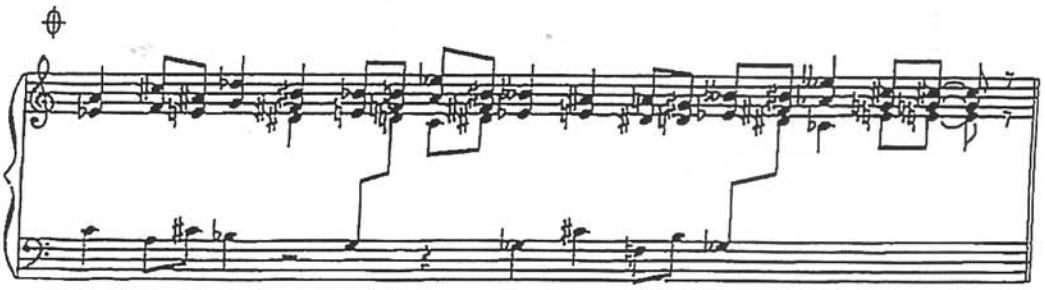
THÈME



NOTE DE L'AUTEUR

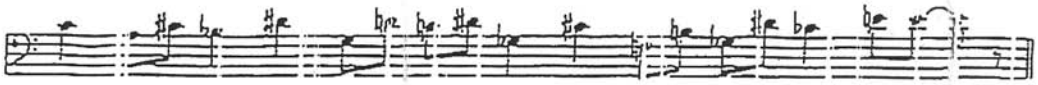
Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses





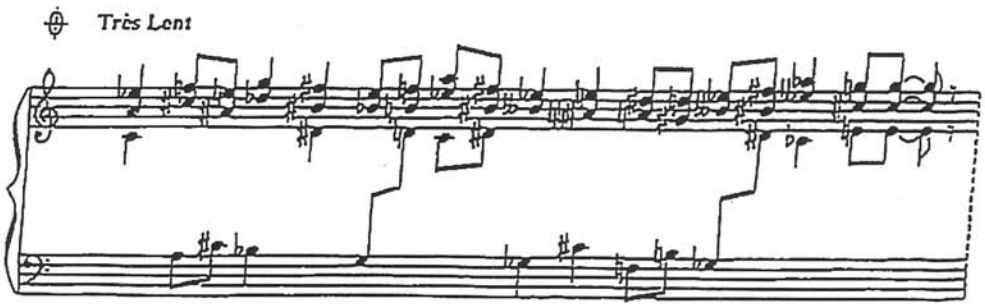
A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

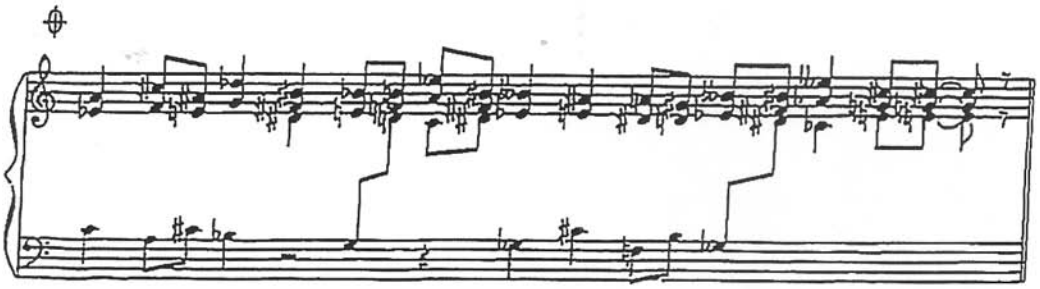
THÈME



NOTE DE L'AUTEUR

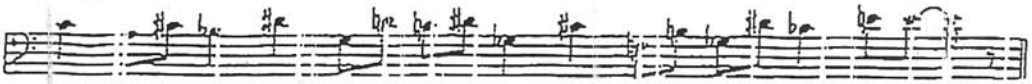
Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses





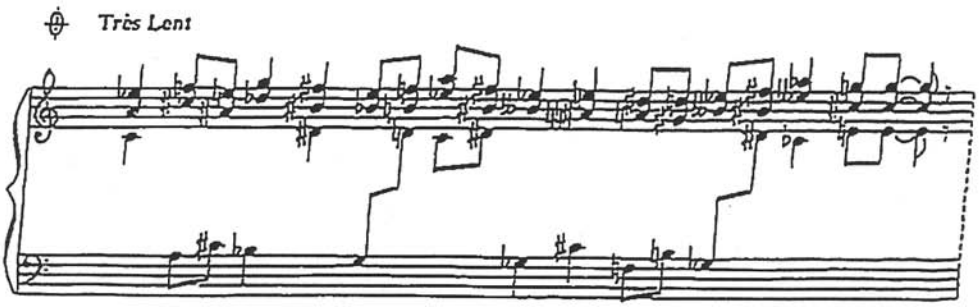
A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

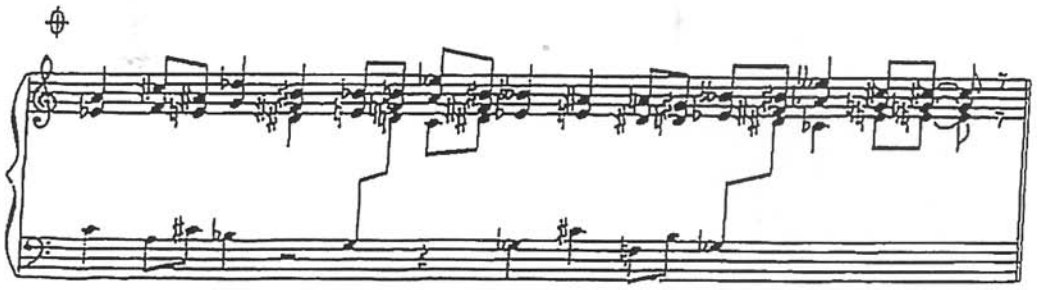
THÈME



NOTE DE L'AUTEUR

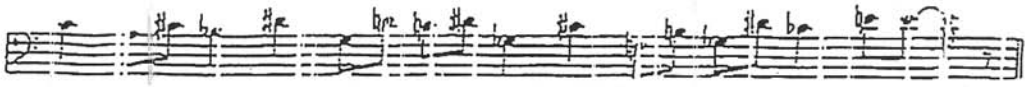
Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses





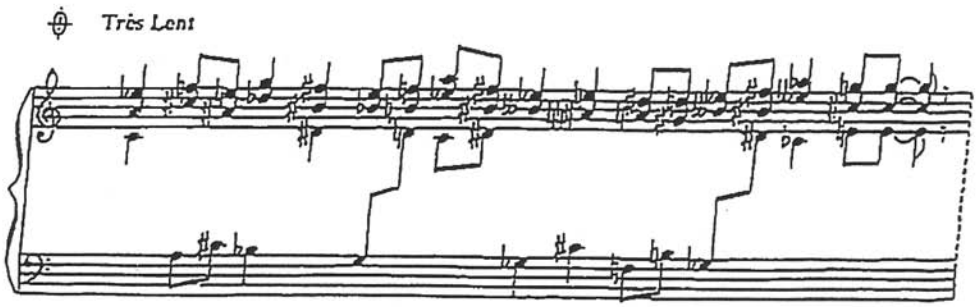
A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

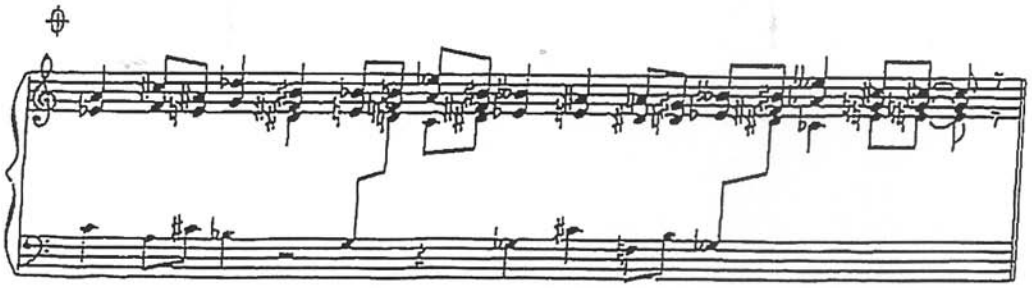
THÈME



NOTE DE L'AUTEUR

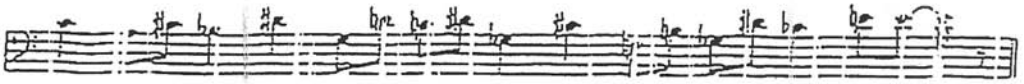
Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses





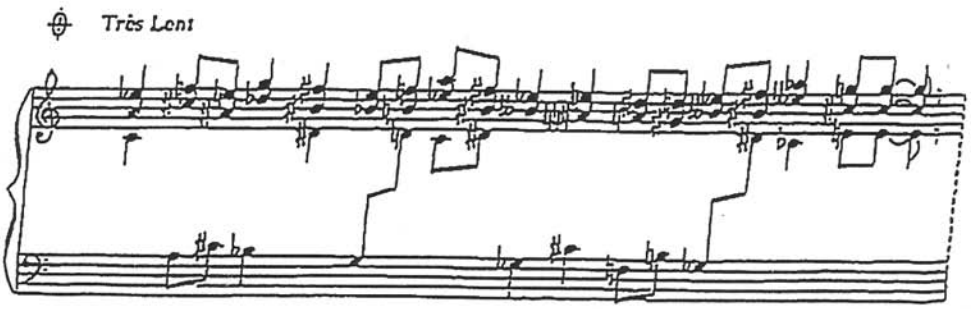
A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

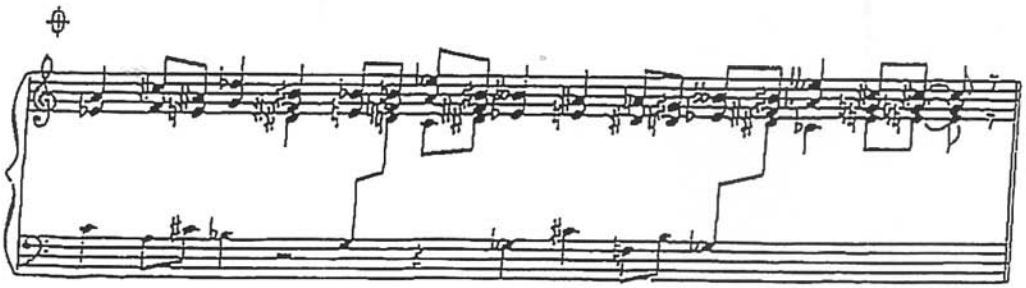
THÈME



NOTE DE L'AUTEUR

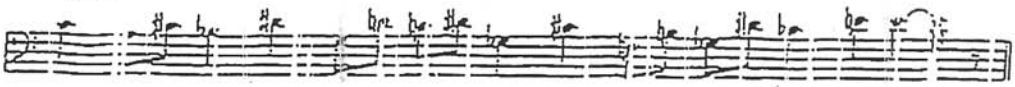
Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses





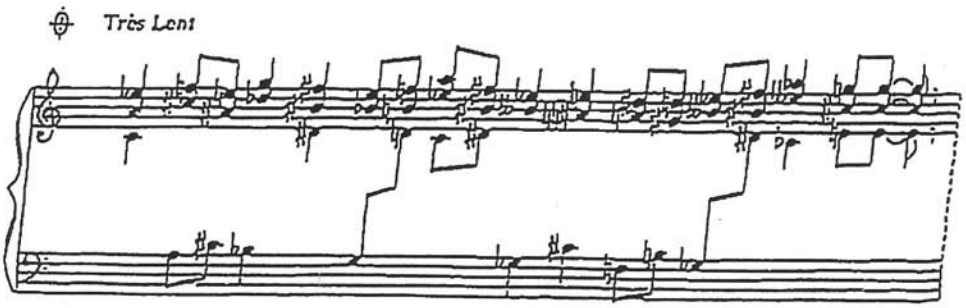
A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

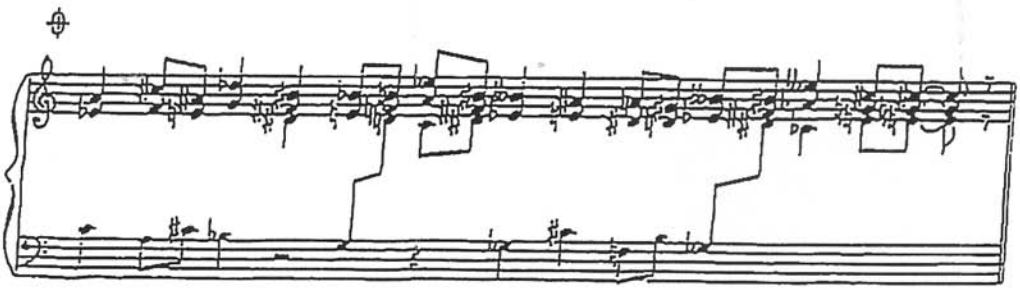
THÈME



NOTE DE L'AUTEUR

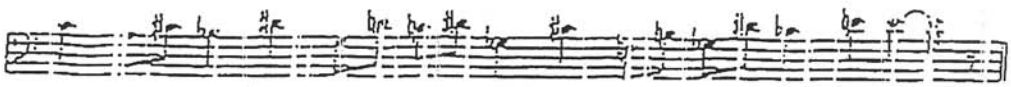
Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses





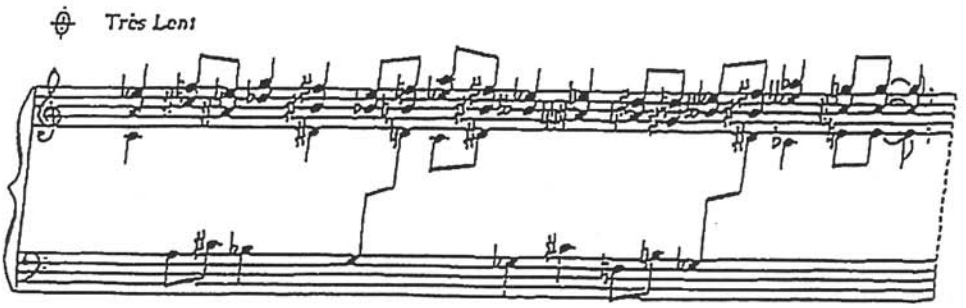
A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

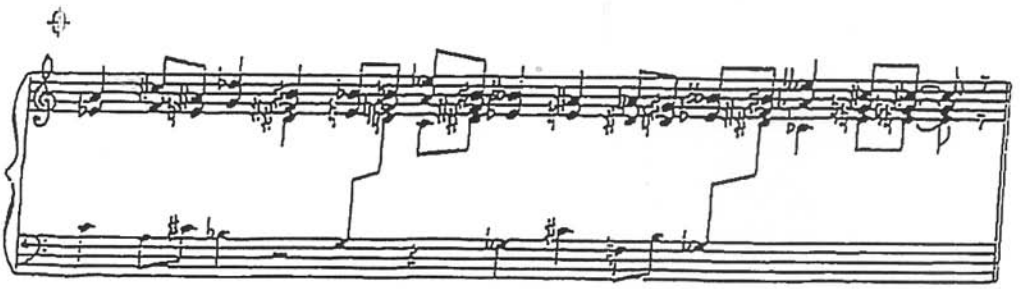
THÈME



NOTE DE L'AUTEUR

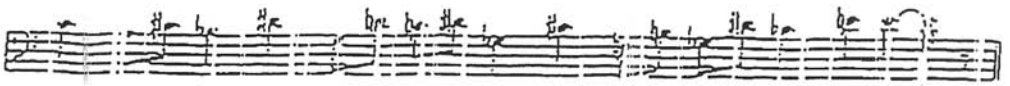
Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses





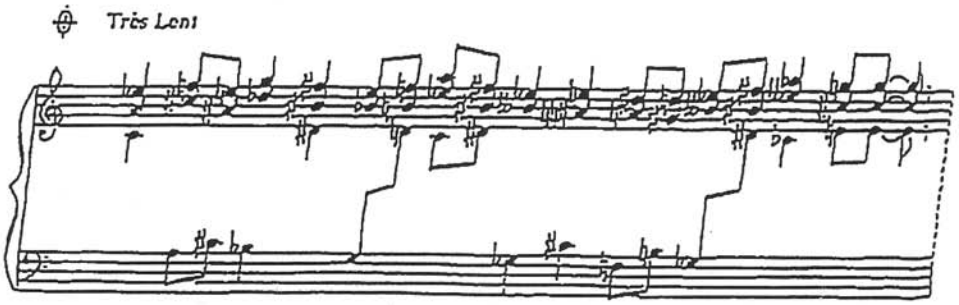
A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

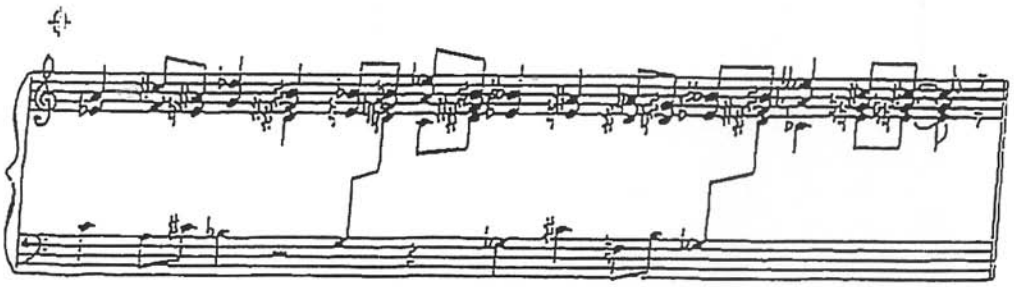
THÈME



NOTE DE L'AUTEUR

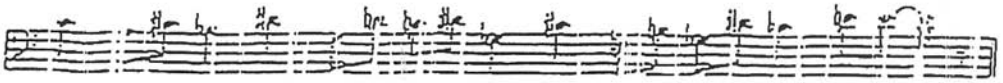
Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses





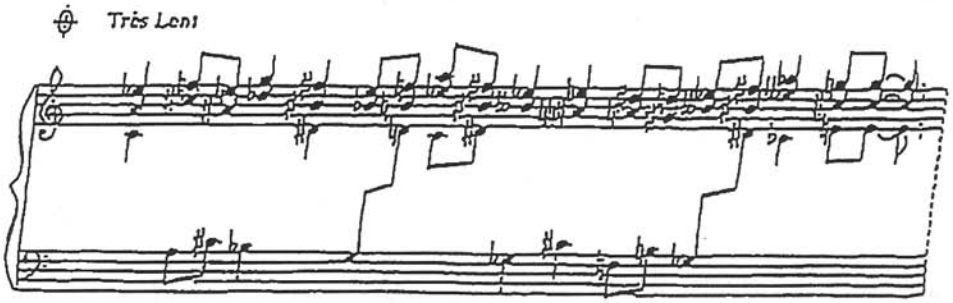
A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

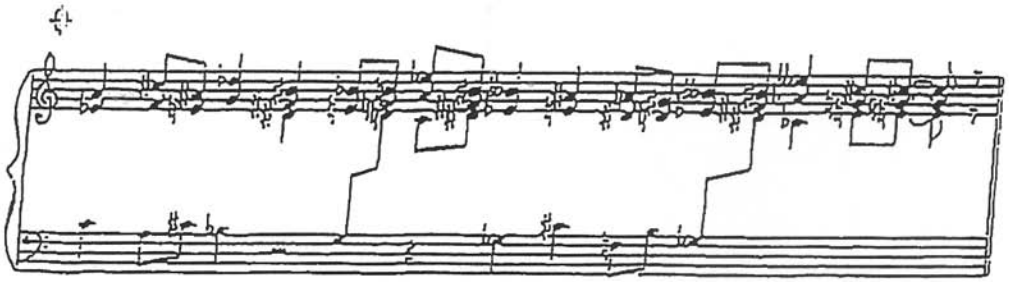
THÈME



NOTE DE L'AUTEUR

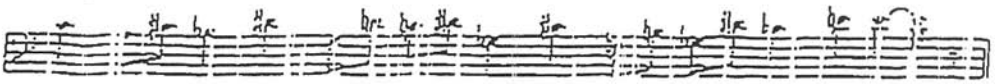
Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses





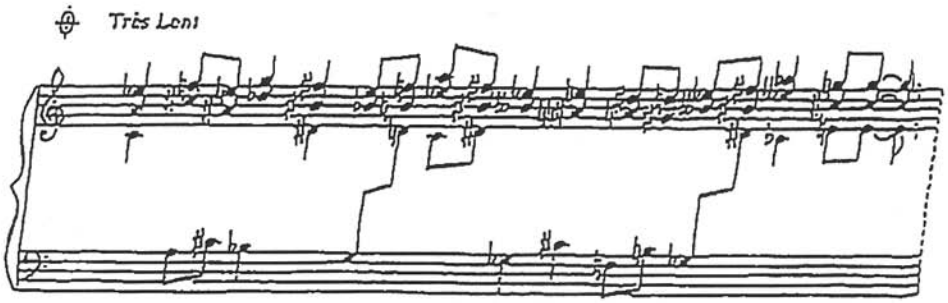
A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

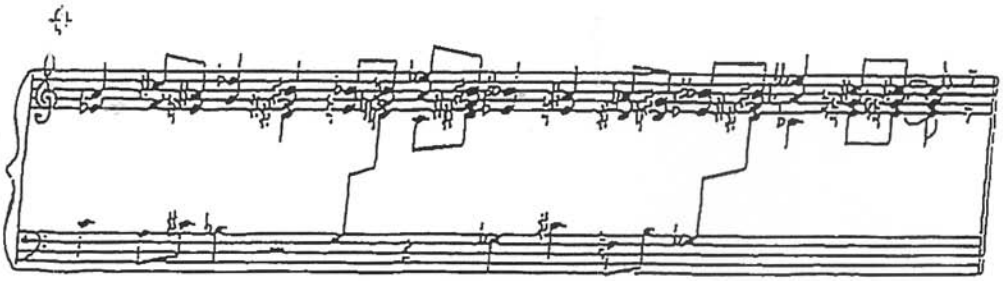
THÈME



NOTE DE L'AUTEUR

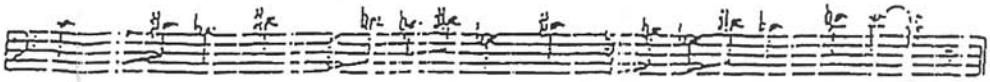
Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer ou préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses





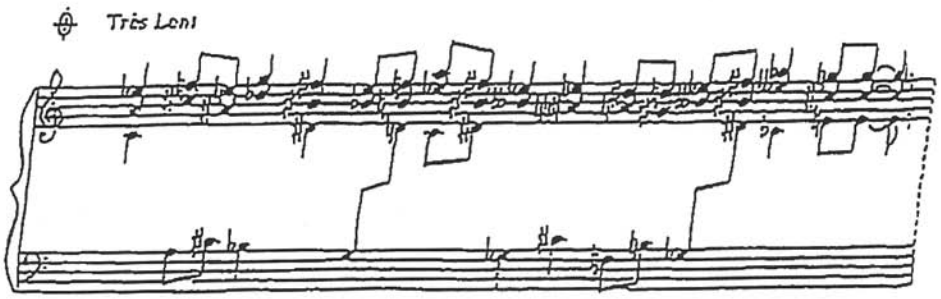
A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

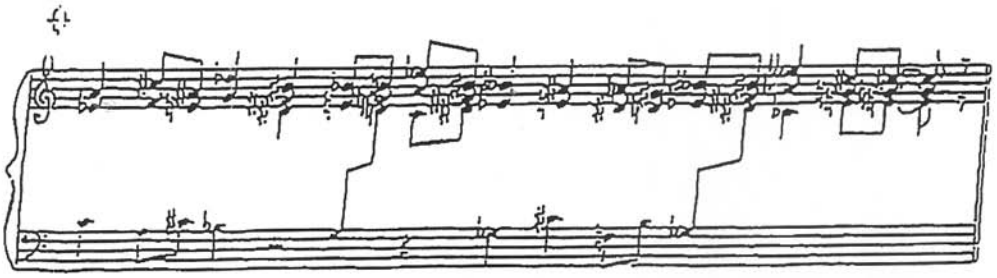
THÈME



NOTE DE L'AUTEUR

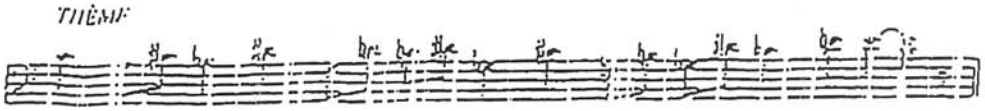
Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses





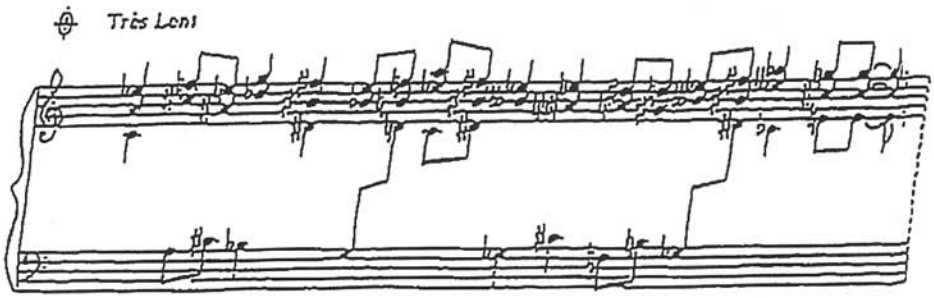
A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

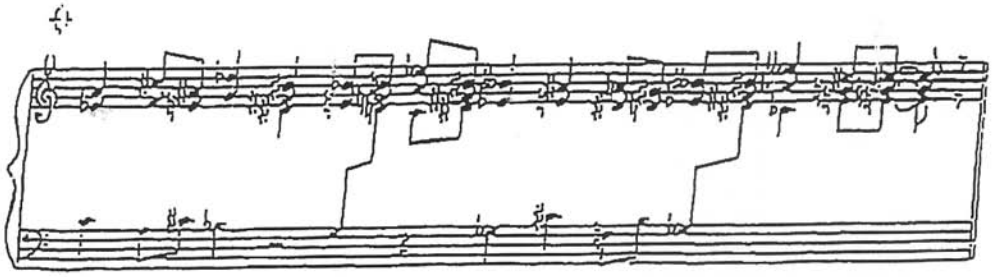
THÈME



NOTE DE L'AUTEUR

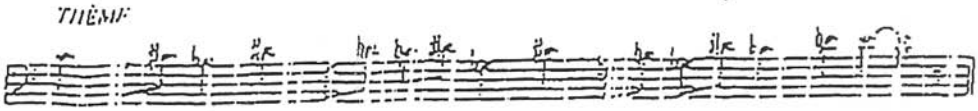
Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses





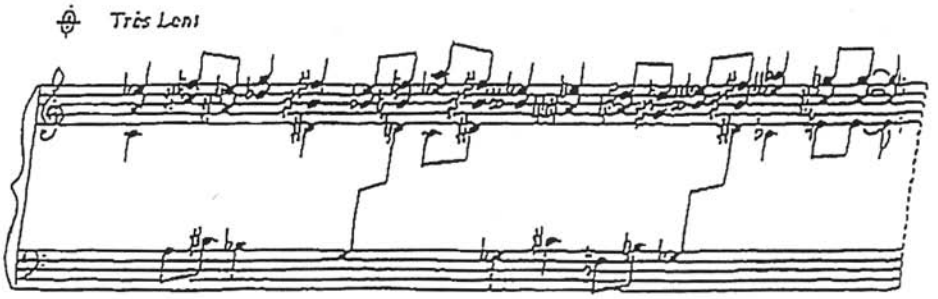
A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

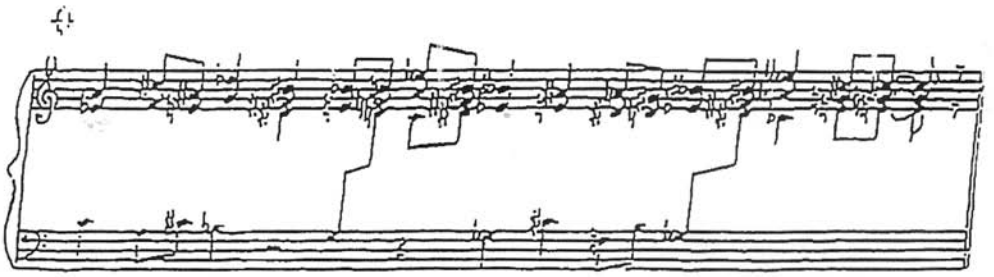
THÈME



NOTE DE L'AUTEUR

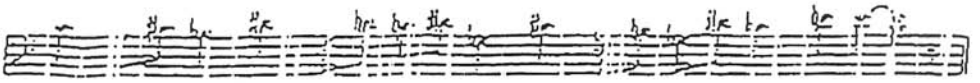
Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer ou préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses





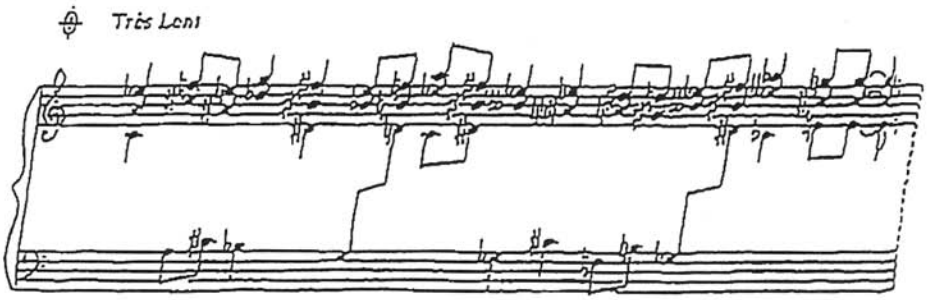
A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

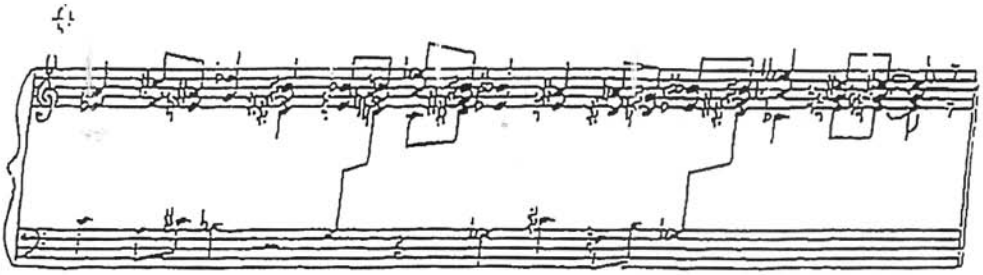
THÈME



NOTE DE L'AUTEUR

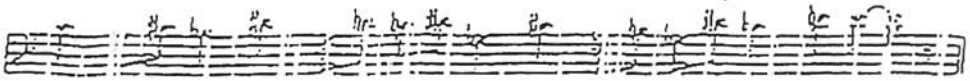
Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses





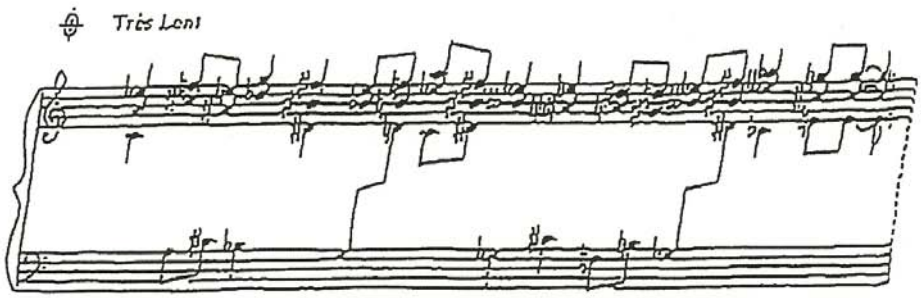
A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

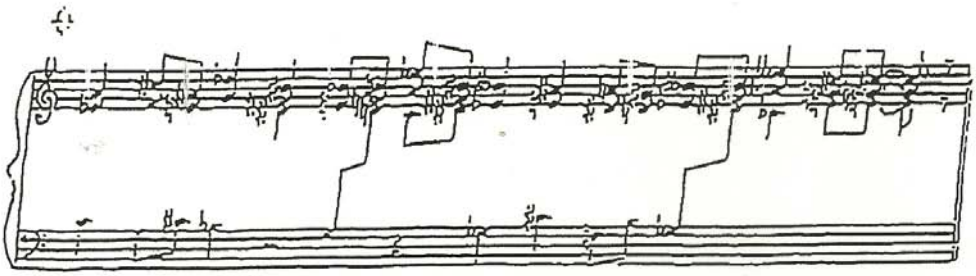
THÈME



NOTE DE L'AUTEUR

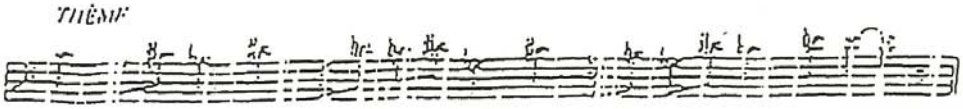
Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer ou préludhe, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses





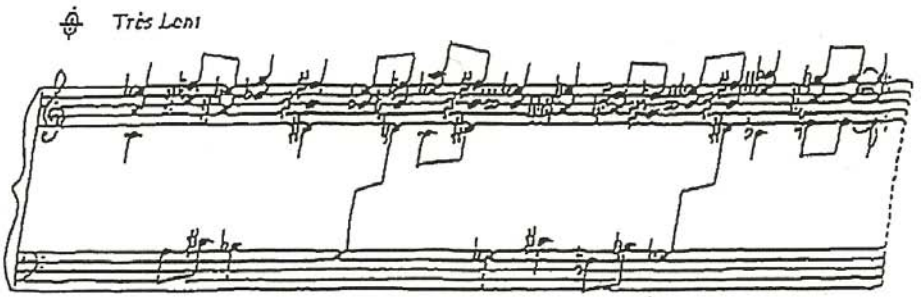
A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

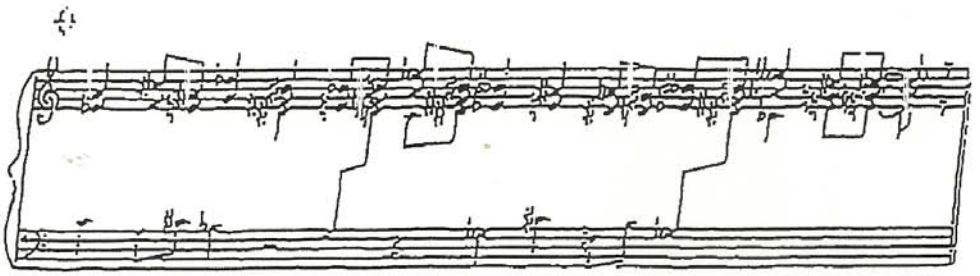
THÈME



NOTE DE L'AUTEUR

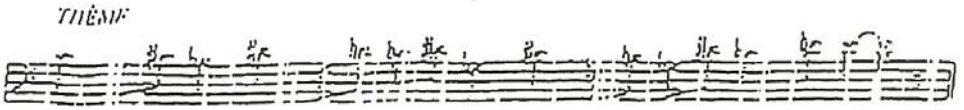
Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer ou préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses





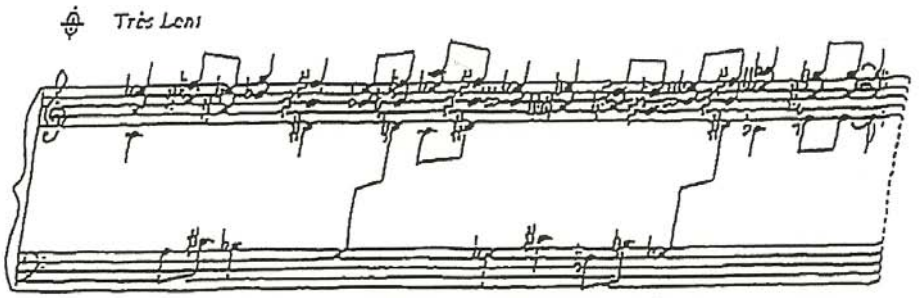
Avec signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

THÈME



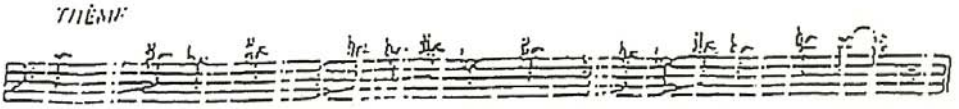
NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 640 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer ou préludier, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses



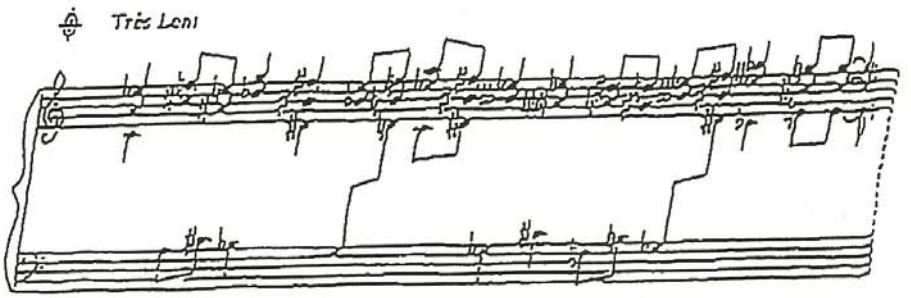
A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

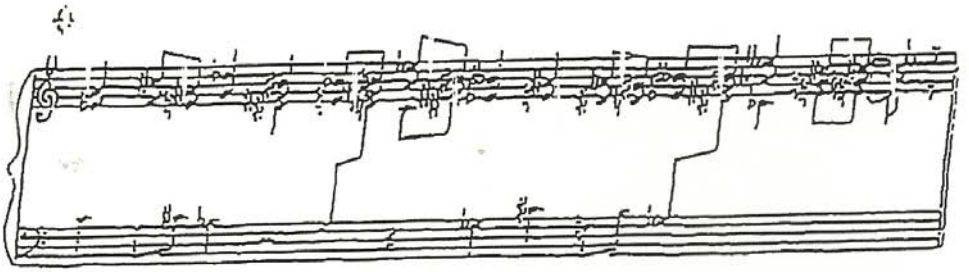
THÈME



NOTE DE L'AUTEUR

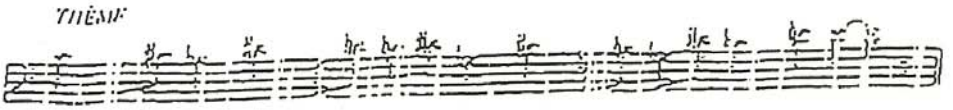
Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer ou préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses





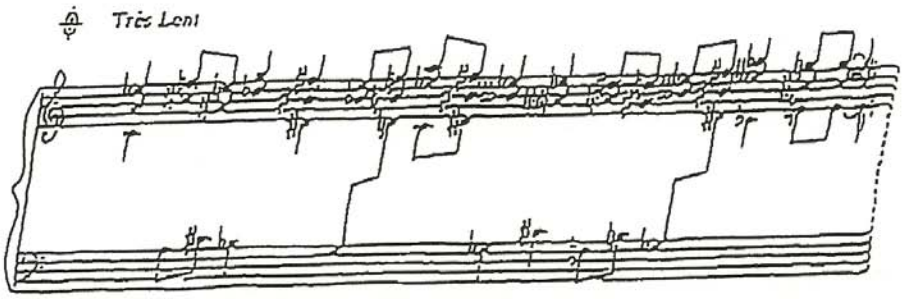
Avec signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

THÈME



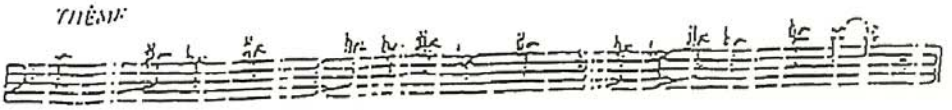
NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer ou préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses.



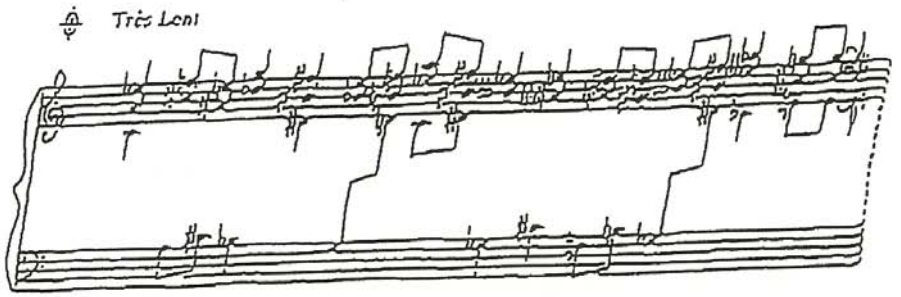
A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

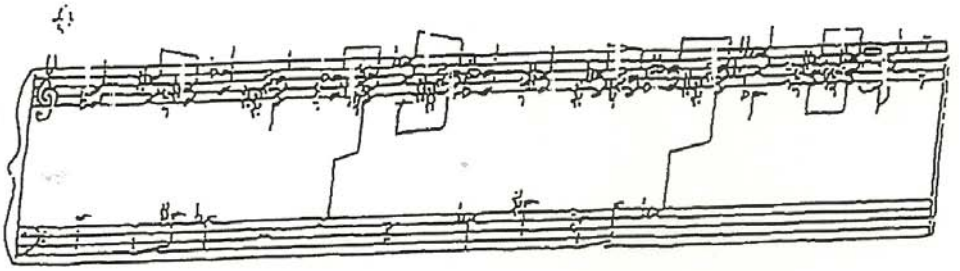
THÈME



NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer ou préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses



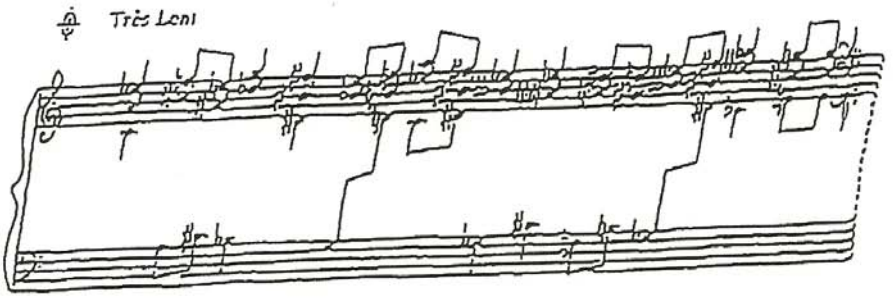


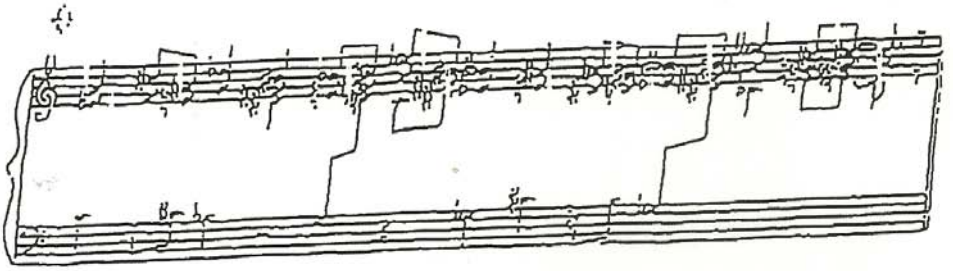
A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

THÈME

NOTE DE L'AUTEUR

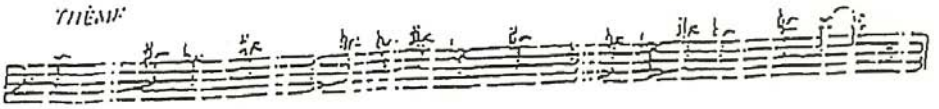
Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer ou préludier et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses





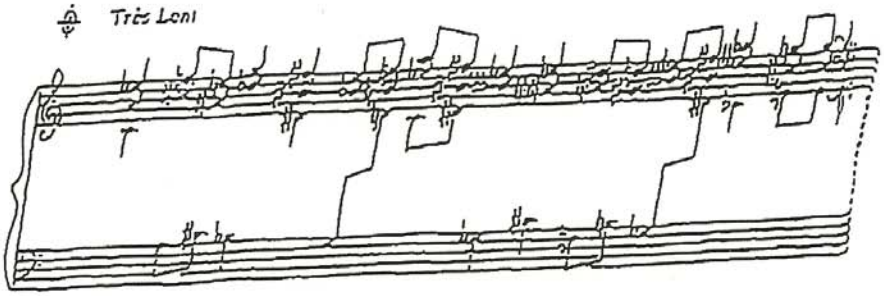
A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

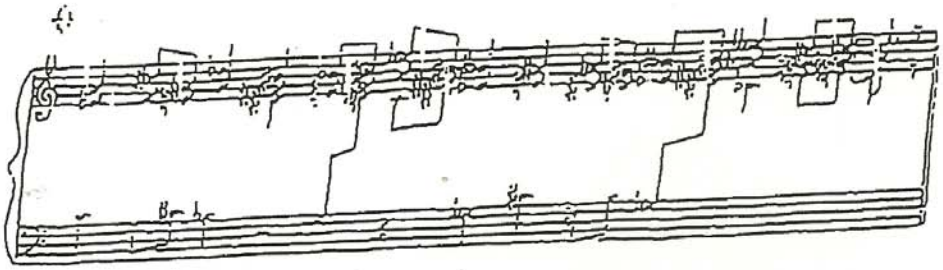
THÈME



NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

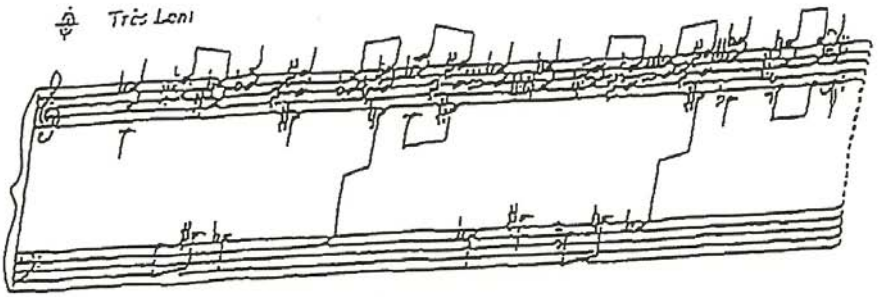


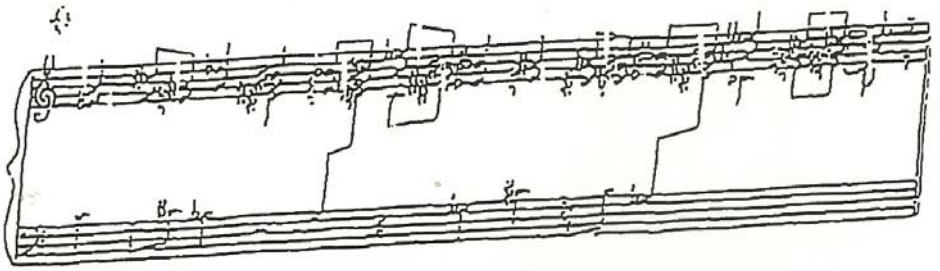


A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 880 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

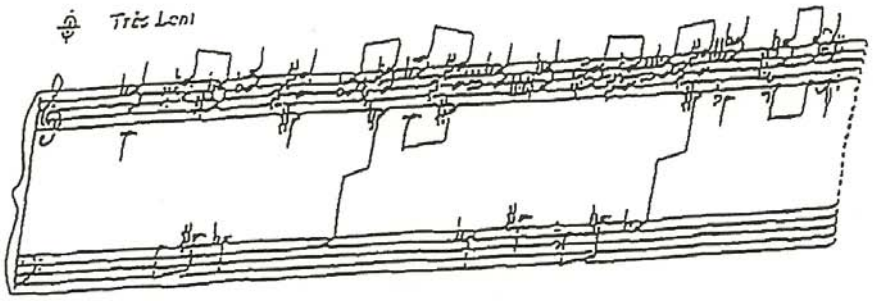


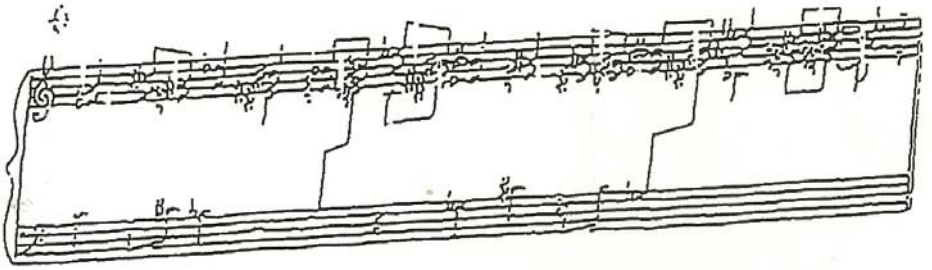


A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 870 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer ou préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

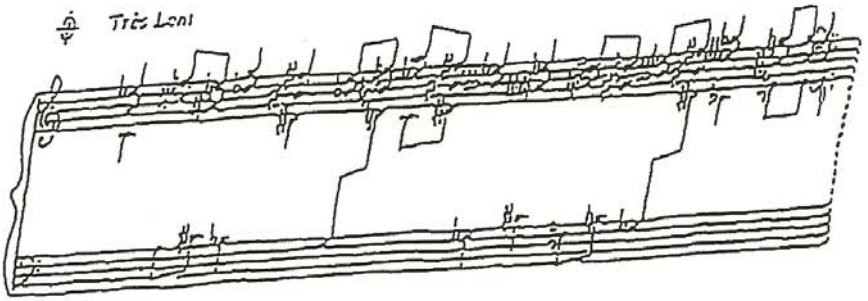


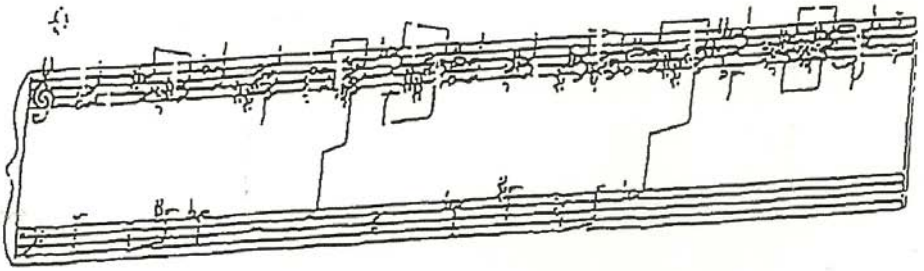


Avec signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 880 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer ou préalable et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

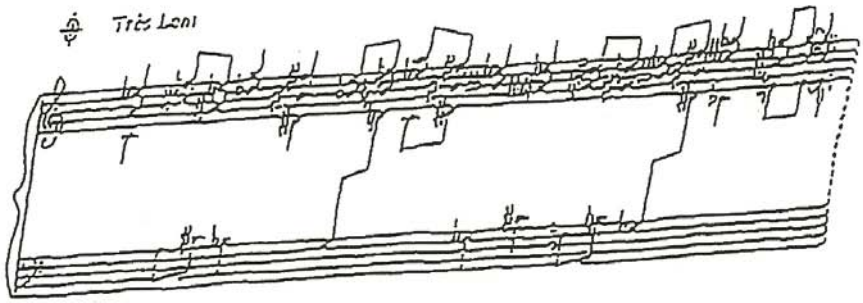


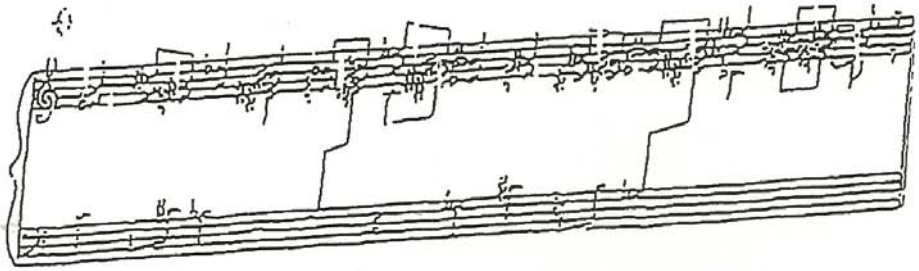


Avec signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 800 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer ou préludier, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

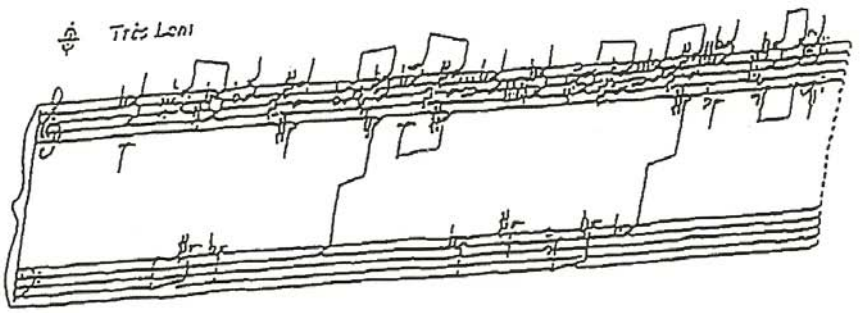


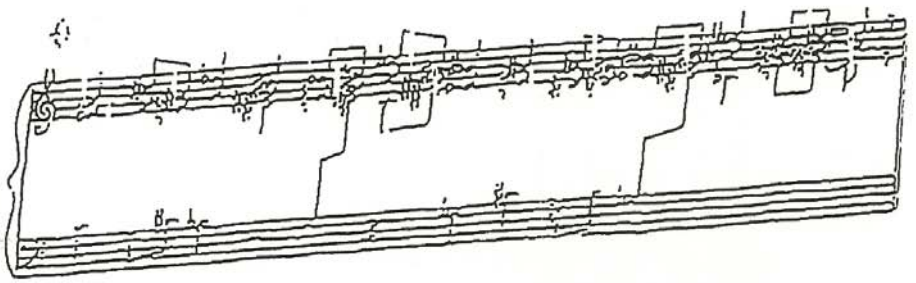


Avec signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 840 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer ou préalable, et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

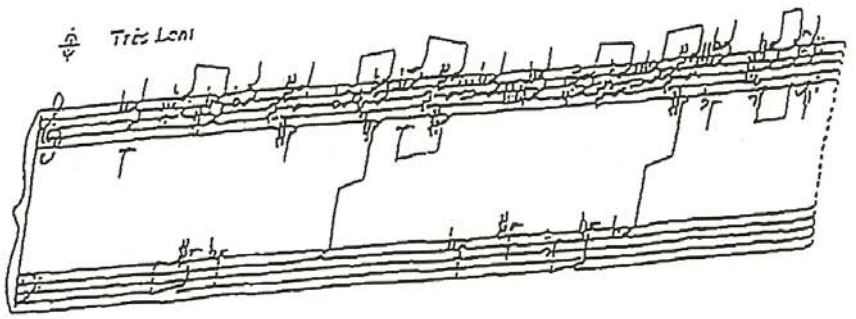


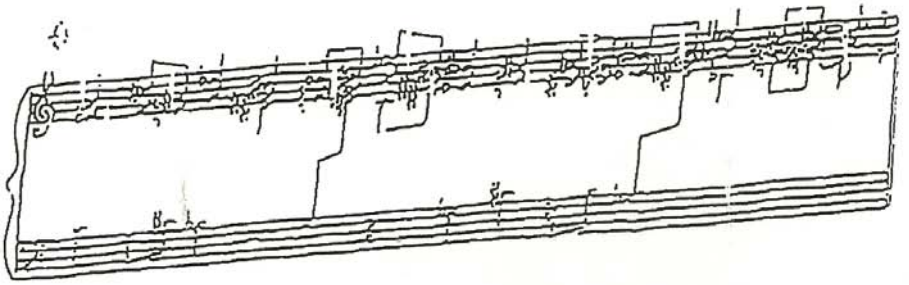


A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

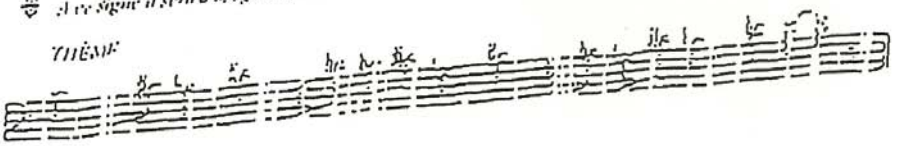
NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 870 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer au préalable et dans le plus grand silence, par des immobilités sérieuses



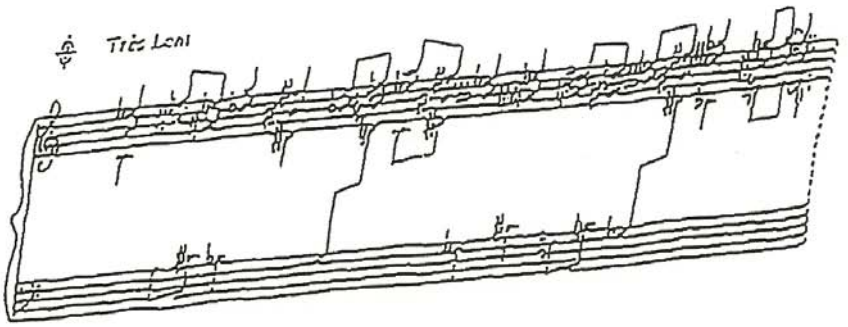


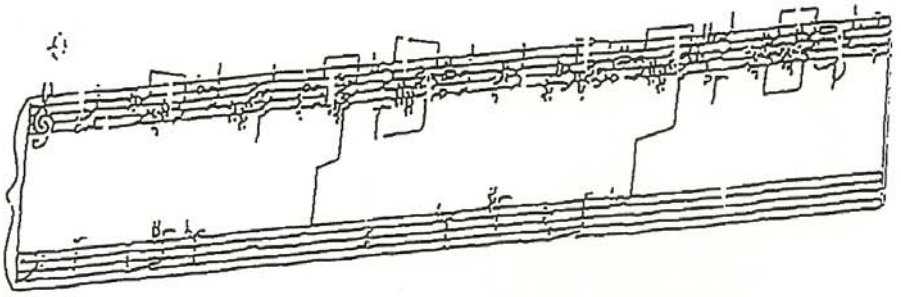
A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse



NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 880 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer ou préalable et avoir le plus grand silence, par des immobilités sérieuses

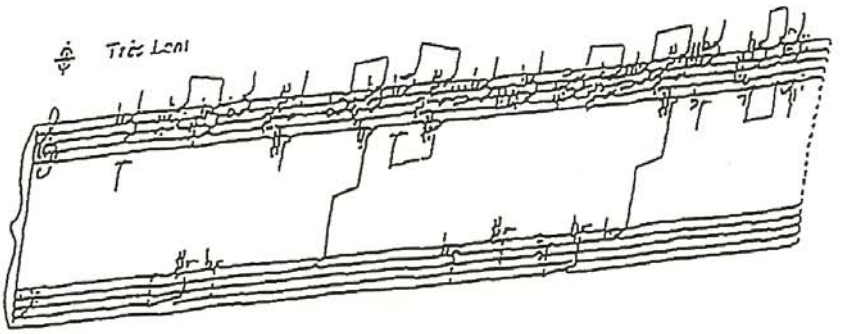


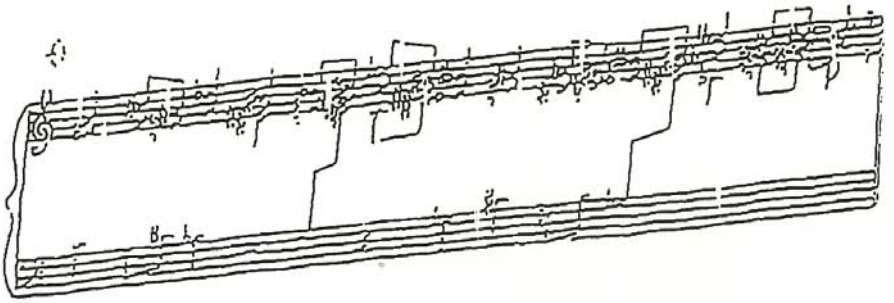


A ce signe il sera d'usage de préparer le thème de la Basse

NOTE DE L'AUTEUR

Pour se jouer 100 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer ou prévoir un plus grand silence, par des immobilités sérieuses

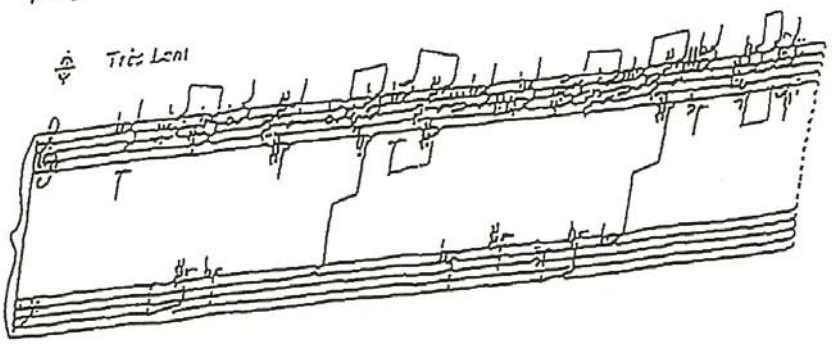


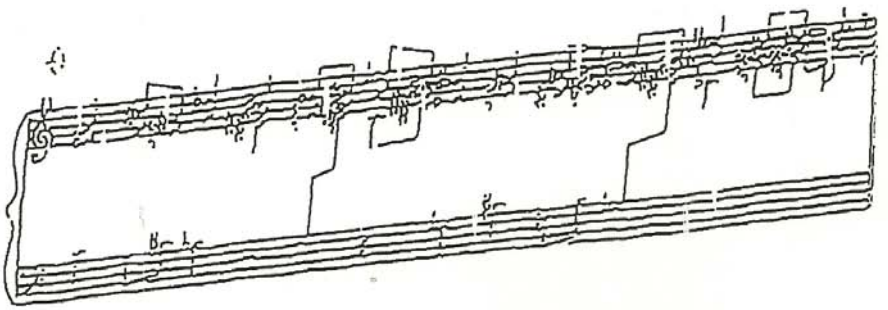


Avec signe il sera d'usage de prévoir le thème de la Basse

NOTE DE [illegible]

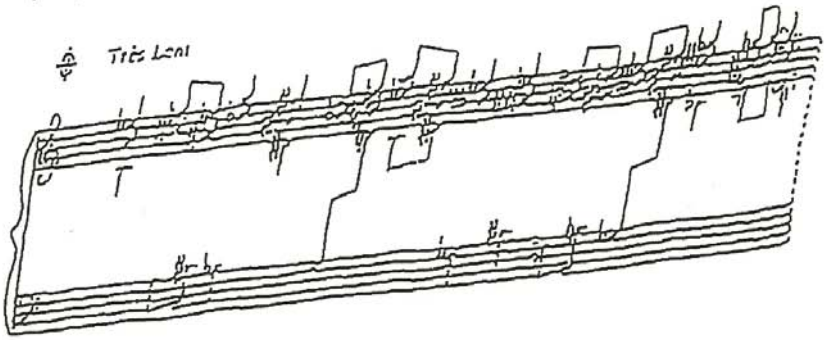
Pour se jouer 876 fois de suite ce motif, il sera bon de se préparer [illegible]
plus grand silence, par des immobilités sévères.

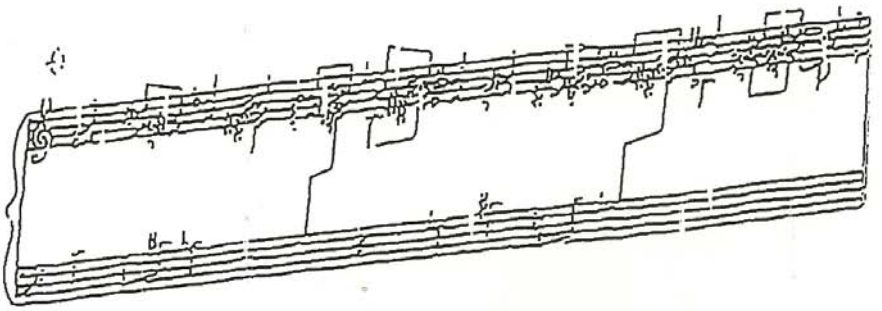




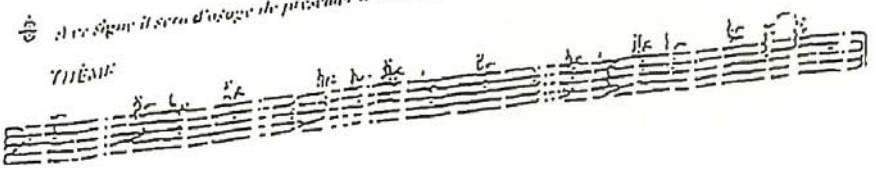
Avec signe il sera d'usage de présenter le thème de la Suite

Pour se jouer 366 fois de suite ce motif [illegible]
plus grand silence par des immobilités sérieuses

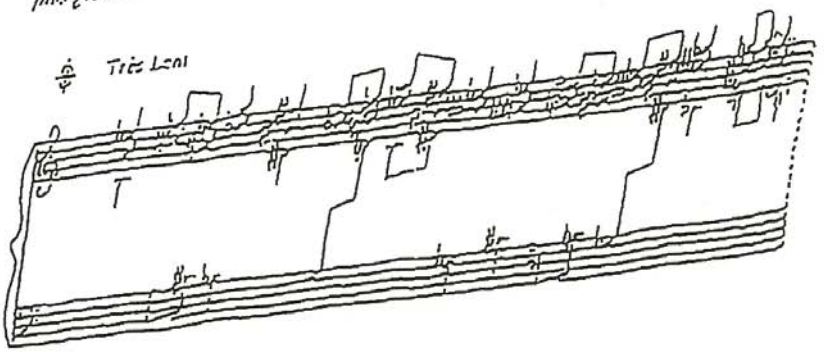


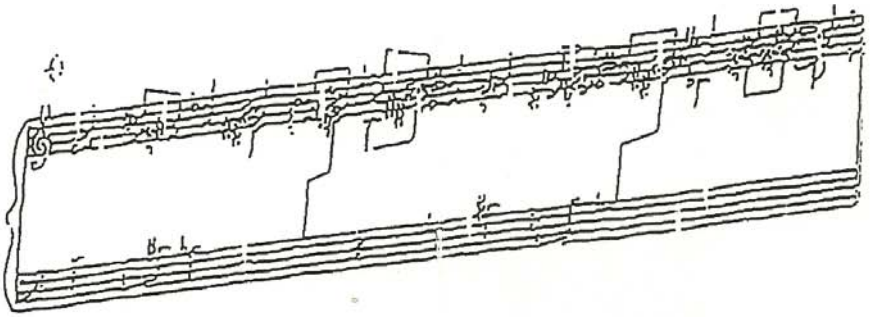


Avec ceci il sera d'usage de présenter le thème de la Suite

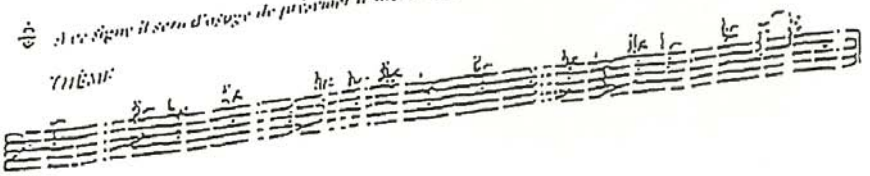


Pour se jouer 366 fois de suite et [illegible]
plus grand silence, par des immobilités soudaines

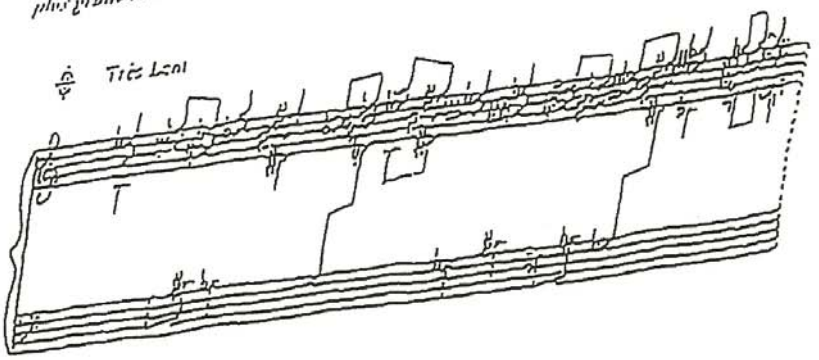


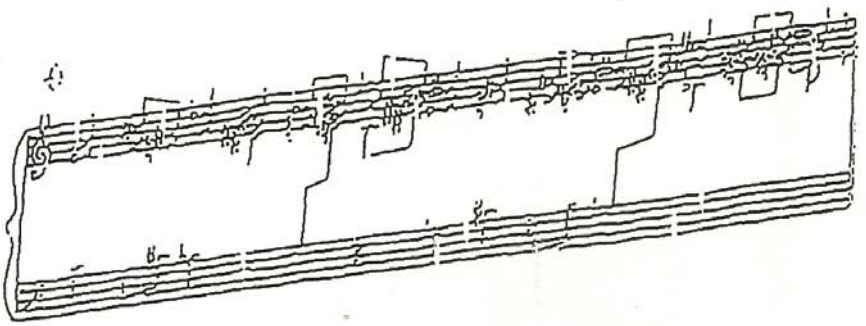


Avec signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

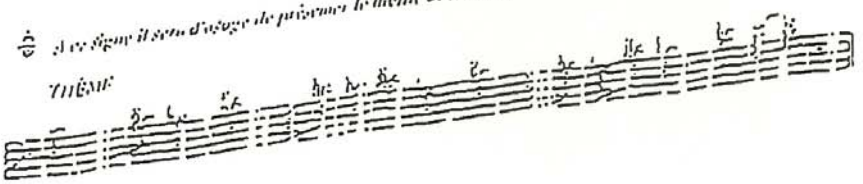


Pour se jouer 800 jous de ...
plus grand silence par des immobilités sévères

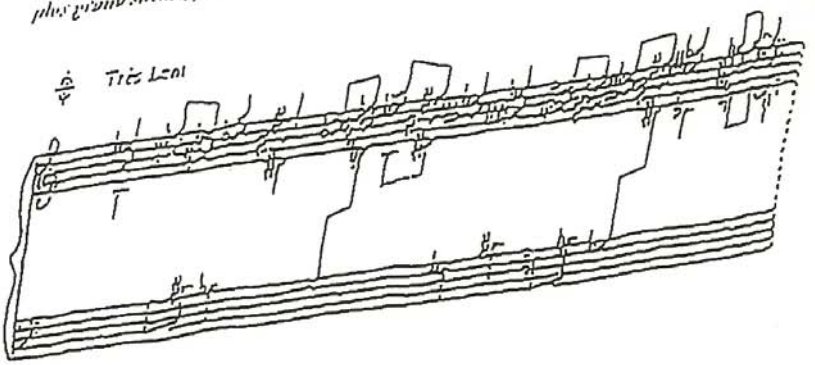


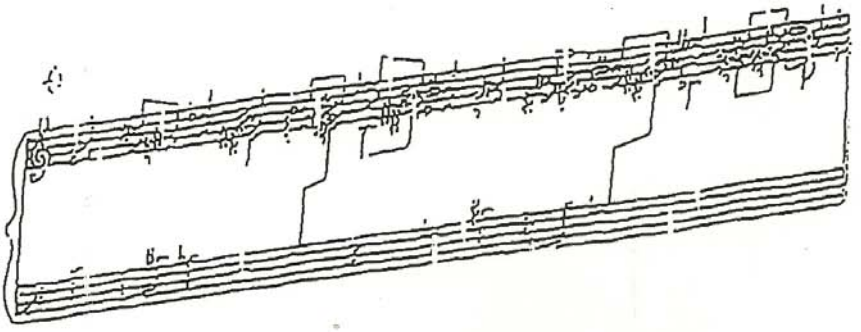


Avec ceux qui sera d'usage de présenter le thème de la Suite

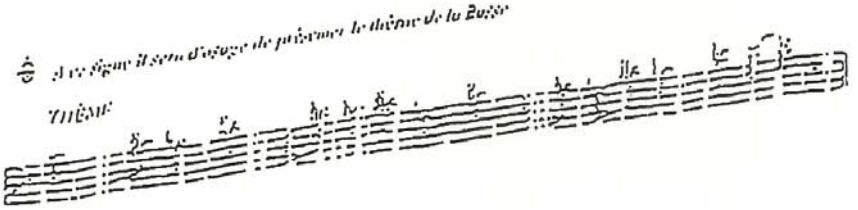


Pour se jouer [illegible]
plus grand silence par des immobilités [illegible]



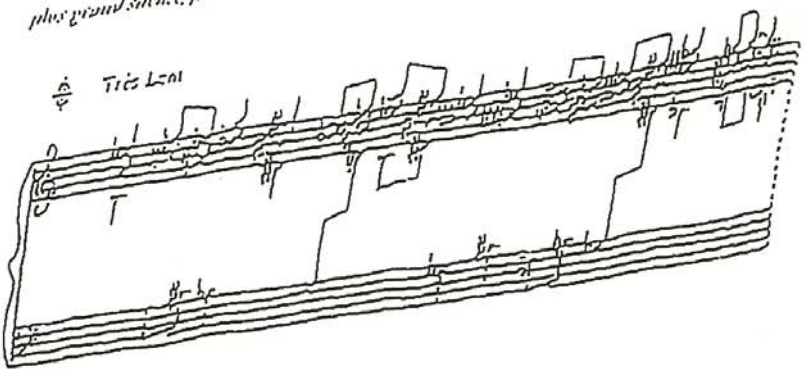


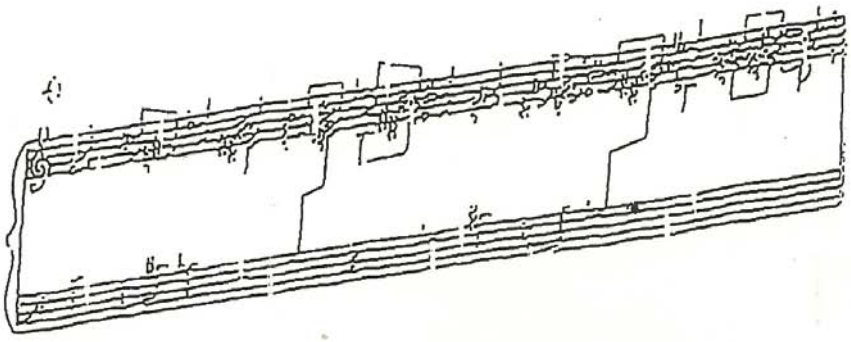
Avec ligne il sera d'usage de préparer le thème de la Basse



Pour se jouer [illegible]
plus grand silence par des interpréta[illegible]

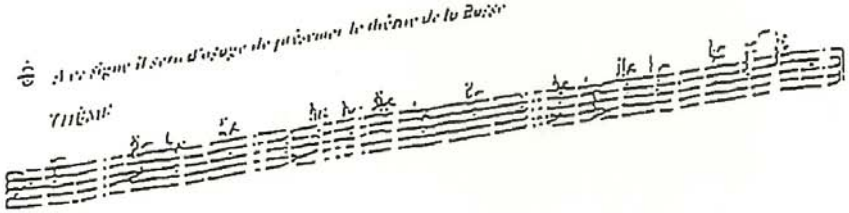
Très Lent

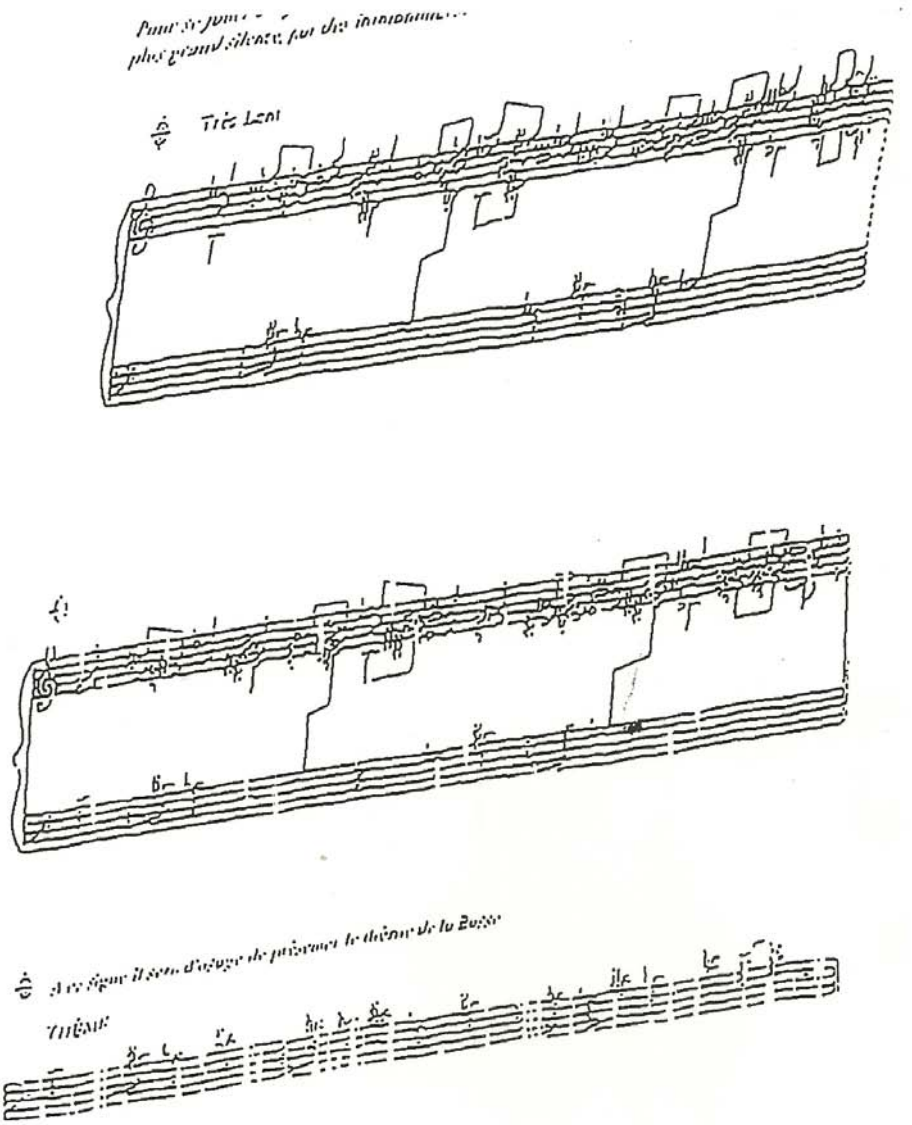




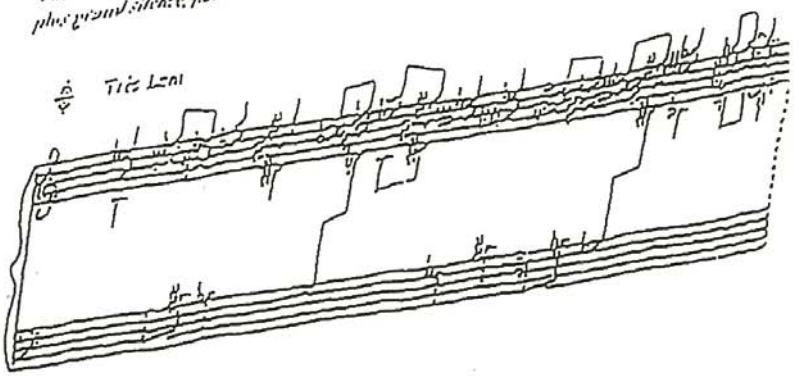
A ce signe il sera d'usage de présenter le thème de la Basse

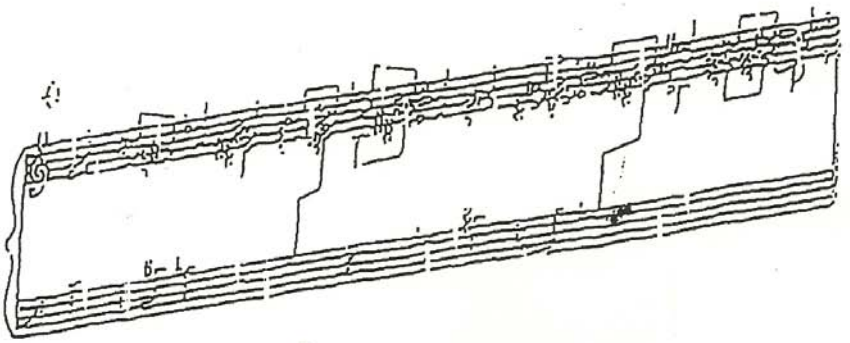
THÈME



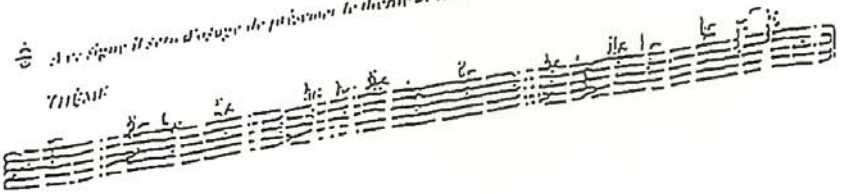

Très Lent
THÈME

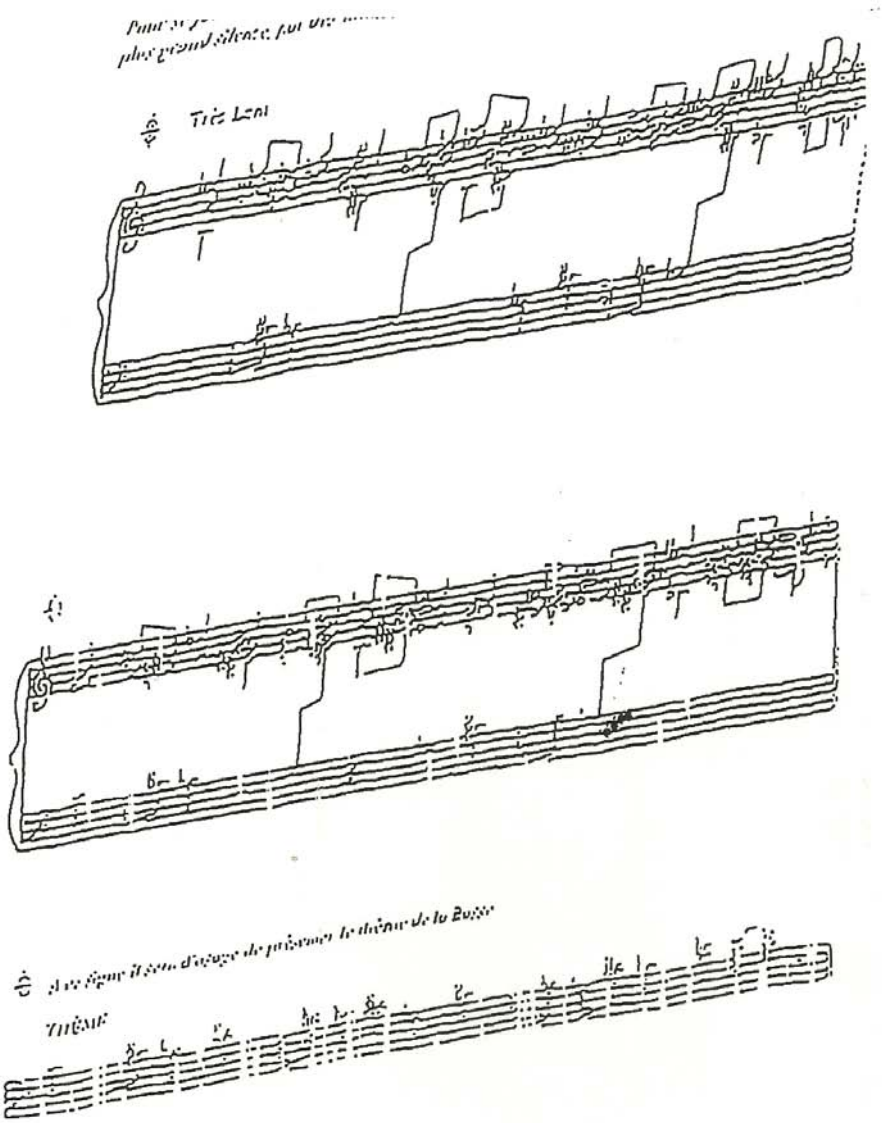
Pour se jouer
plus grand silence, par des instruments

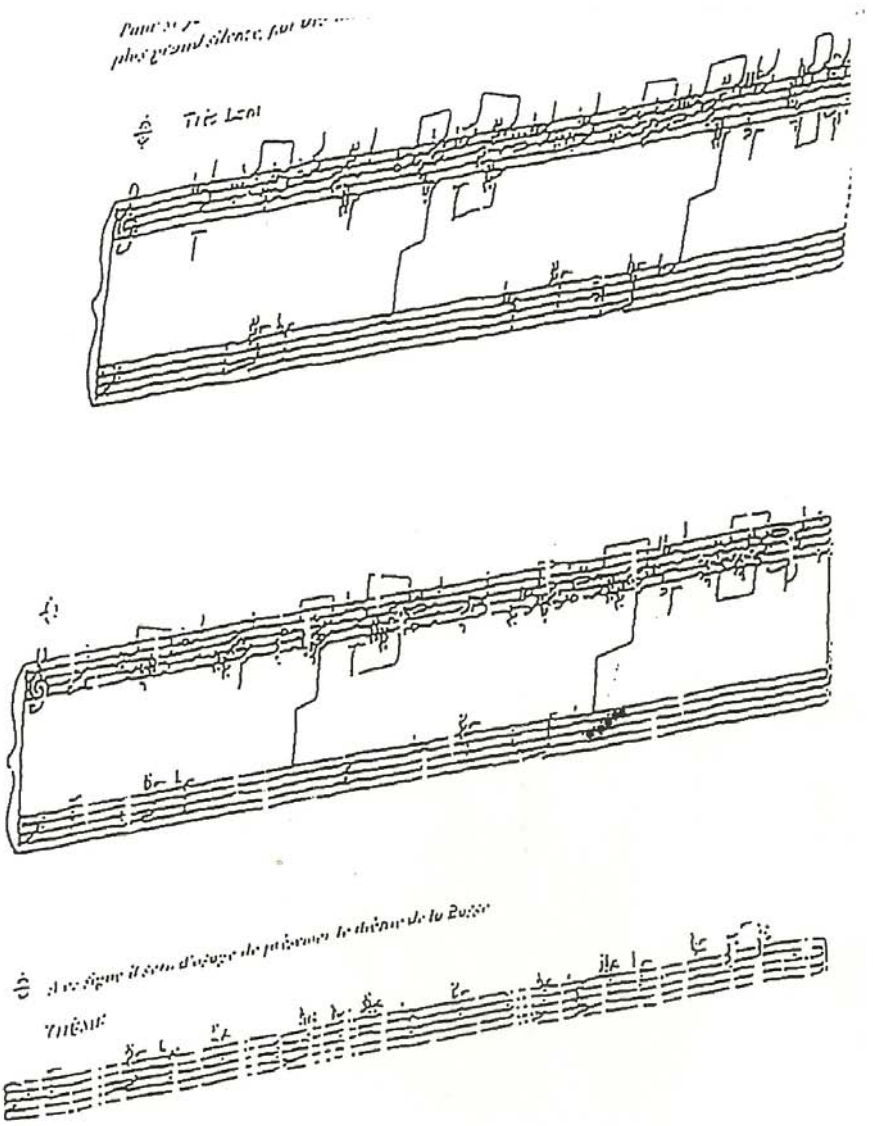


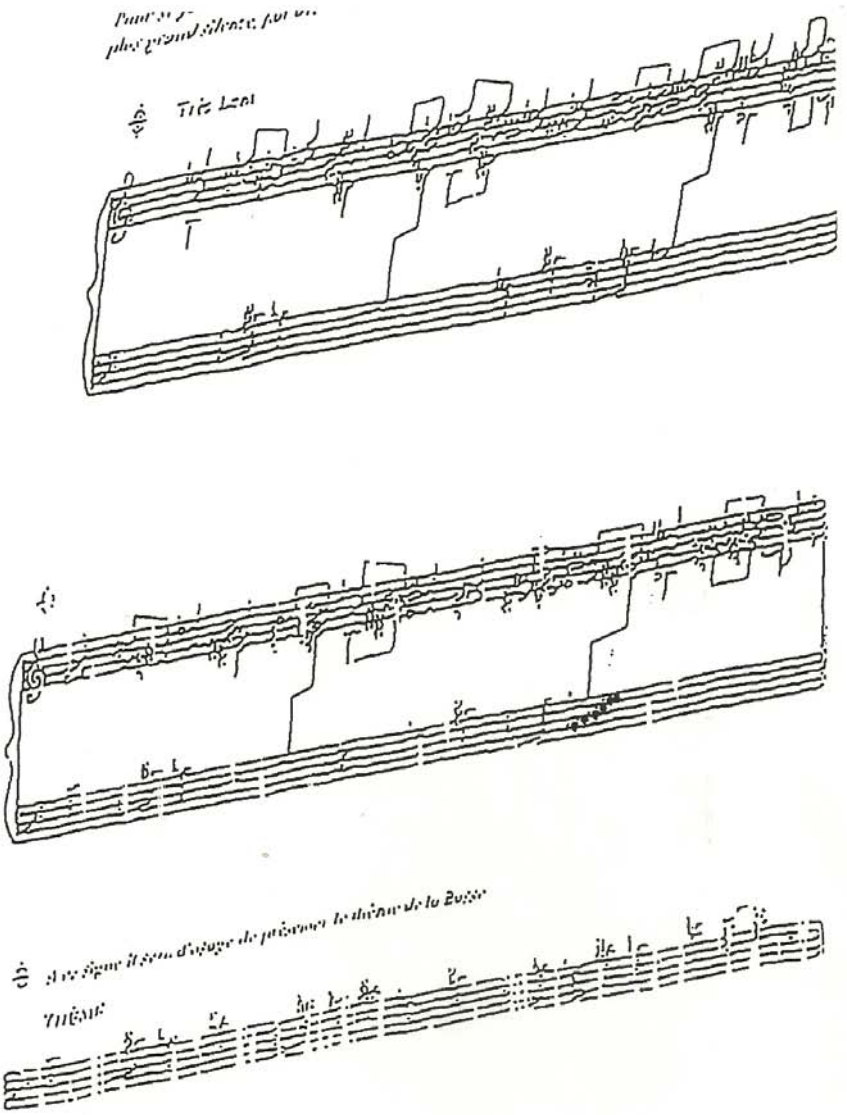


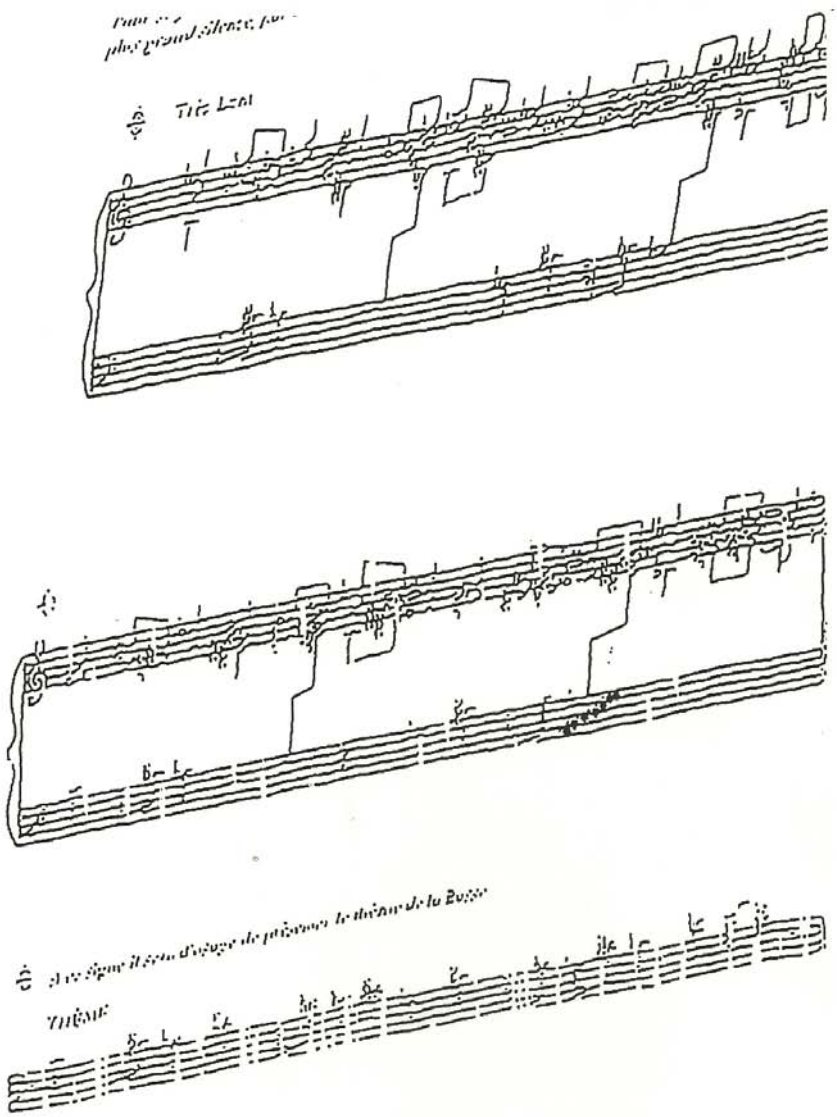
Avec signe il sera d'usage de présenter le thème de la basse

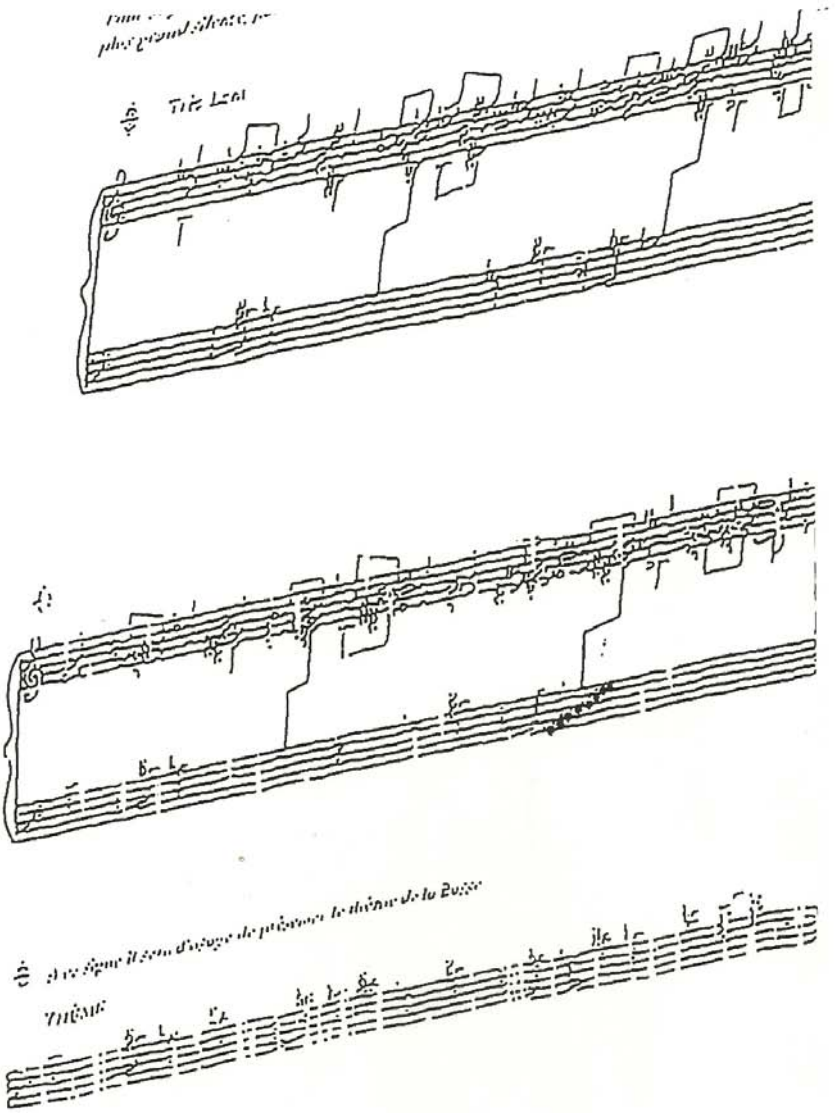



Très Lent
THÈME


Très Lent
THÈME

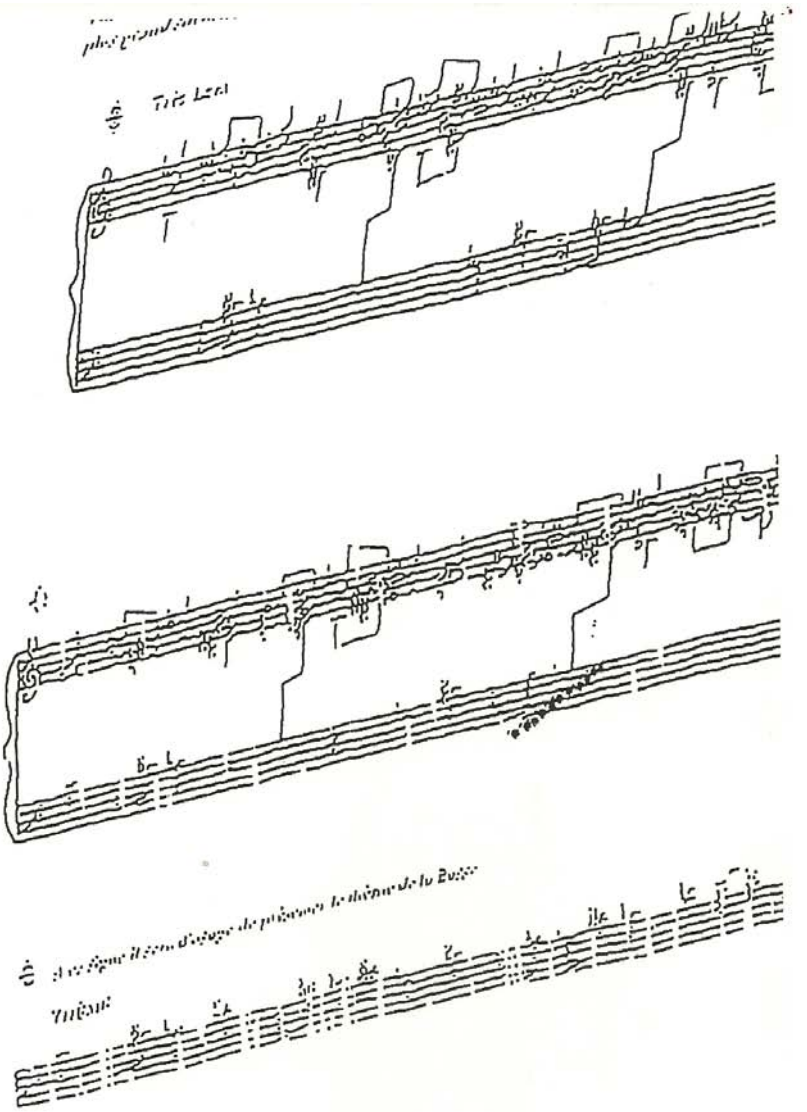

Très Lent
THÈME

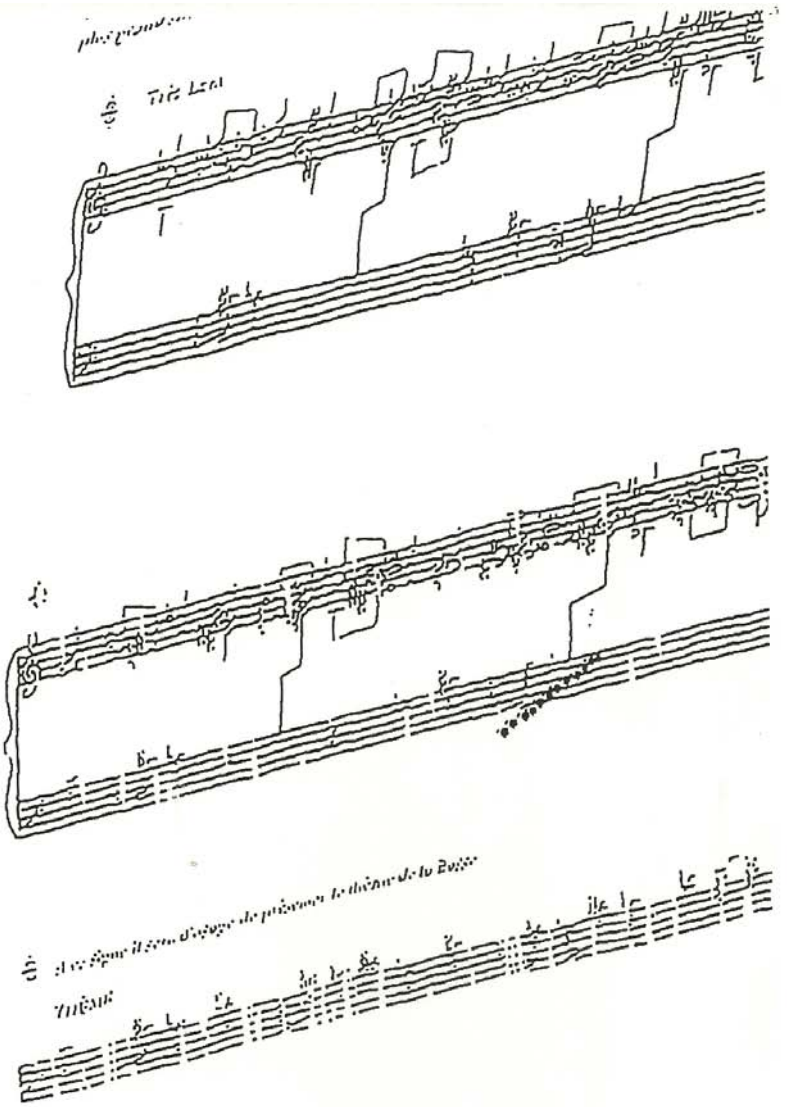

THÈME

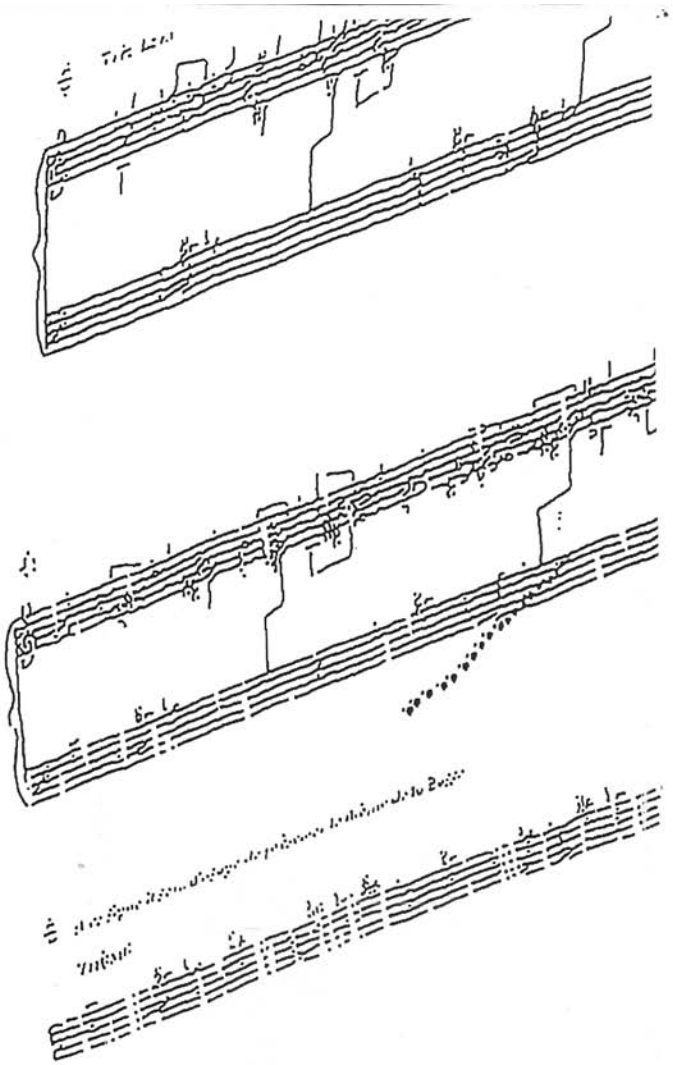

THÈME

THÈME

THEME




THÈME



26 copies manufactured
September 2016

№ Press
2, 733 2nd Avenue NW
Calgary, Alberta
Canada T2N 0E4
derek@housepress.ca